Piano degli studi del corso di Laurea in
"COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE"
(Classe L-20 Scienze della Comunicazione)
TEMPO PARZIALE
A.A. 2026/27

1^ ANNO – 1 A - A.A. 2026/27	CFU/ore	TAF	AMBITO	Nuovo SSD
UN INSEGNAMENTO IN ALTERNATIVA TRA: ➢ **Storia contemporanea** ➢ **Informazione e politica in età contemporanea**	6/30	A	Discipline sociali e mediologiche	HIST-03/A
Sociologia della cultura e della comunicazione	6/30	A	Discipline sociali e mediologiche	GSPS-06/A
Storia dell'arte contemporanea (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	ARTE-01/C
Lingua e traduzione inglese	6/30	A	Discipline semiotiche linguistiche e informatiche	ANGL-01/C
UN INSEGNAMENTO IN ALTERNATIVA TRA: ➢ **Lessico della Politica** ➢ **Comunicazione e retorica** ➢ ***Forme e Linguaggi della Moda*** ➢ ***Istituzioni e comunicazione interculturale*** ➢ ***Classici globali: letterature e arti performative***	6/30	C		*GSPS-03/A* *FICP-01/A* *GSPS-06/A* *GSPS-04/D* *COMP-01/A*
2^ ANNO – 1 B - A.A. 2027/28	**CFU/ore**	**TAF**	**AMBITO**	**Nuovo SSD**
Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop)	9/45	B	Scienze umane ed economico-sociali	ECON-07/A
Teorie e tecniche della fotografia (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	ARTE-01/C
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		

3^ ANNO – 2 A - A.A. 2028/29	CFU/ore	TAF	AMBITO	Nuovo SSD
Letteratura contemporanea e spettacolo (con workshop)	9/45	A	Discipline semiotiche linguistiche e informatiche	LICO-01/A
Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	PEMM-01/B
Psicologia della comunicazione	6/30	B	Scienze umane ed economico-sociali	PSIC-03/A
Culture sceniche e linguaggi della performance (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	PEMM-01/A
4^ ANNO – 2 B - A.A. 2029/30	**CFU/ore**	**TAF**	**AMBITO**	**Nuovo SSD**
Musiche e suono del novecento (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	PEMM-01/C
Estetica dei nuovi media (con workshop)	9/45	C		PEMM-01/B
Diritto pubblico dell'informazione	6/30	B	Discipline giuridiche, storico-politiche e filosofiche	GIUR-06/A
Grafica per l'editoria e la pubblicità	9/45	C		CEAR-08/D
5^ ANNO – 3 A - A.A. 2030/31	**CFU/ore**	**TAF**	**AMBITO**	**Nuovo SSD**
Storia e tecnica della televisione (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	PEMM-01/B
Comunicazione digitale	9/45	A	Discipline sociali e mediologiche	GSPS-06/A
UN INSEGNAMENTO IN ALTERNATIVA TRA: ➢ **Estetica delle arti del novecento** ➢ **Teorie del linguaggio e della mente** ➢ **Arti e neuroscienze cognitive**	6/30	C		PHIL-04/A PHIL-04/B PSIC-01/B
6^ ANNO – 3 B - A.A. 2031/32	**CFU/ore**	**TAF**	**AMBITO**	**Nuovo SSD**
Pratiche curatoriali (con workshop)	9/45	B	Metodologie, analisi e tecniche della comunicazione	ARTE-01/D

Tirocinio e altre Attività formative	12/300	F		NN
Prova finale	6/150	E		PROFIN_S

N.B.: Lezioni e Laboratori (workshop) pari a 5 ore per 1 CFU