

Laboratorio tesi

(Welcome Day)

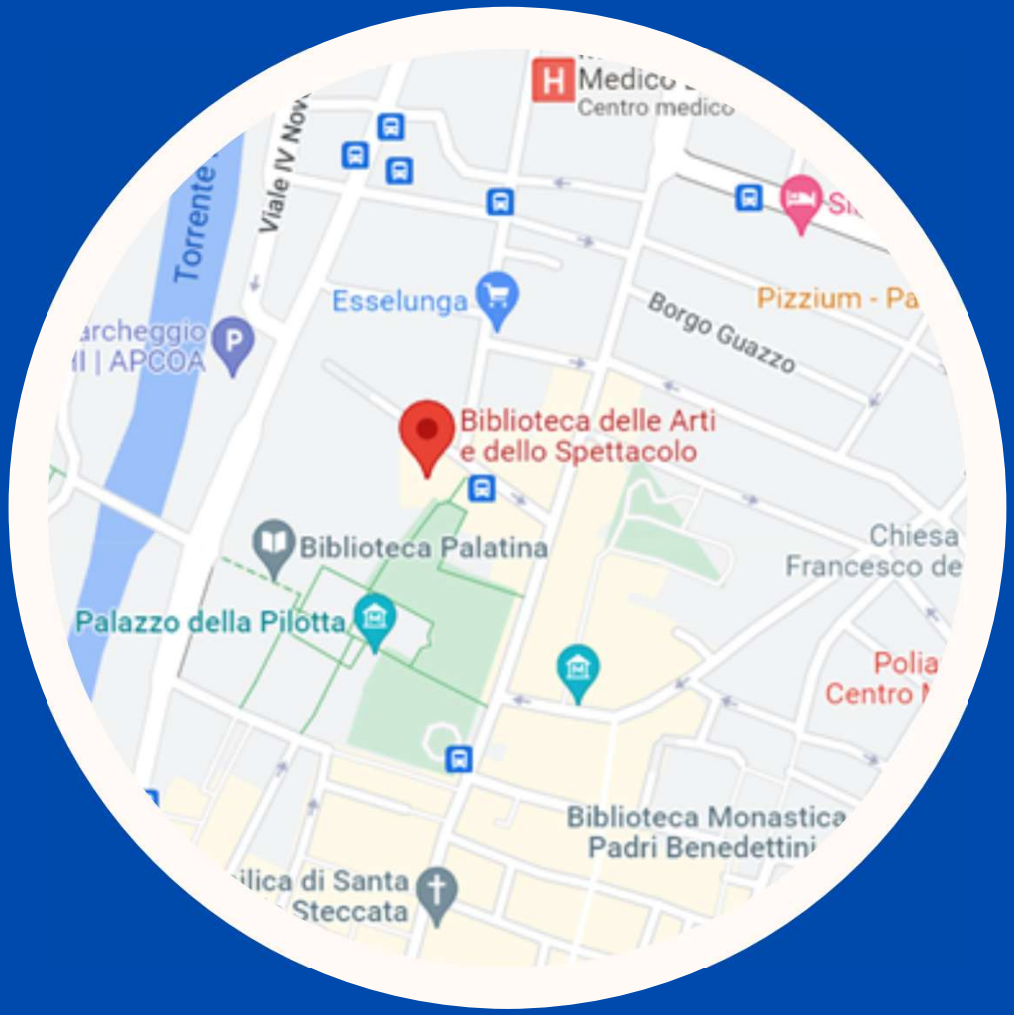
2026-2027

Beni artistici, librari e dello spettacolo

Iniziamo un percorso di avvicinamento alle risorse bibliografiche.

Libri:

Dov'è la biblioteca?



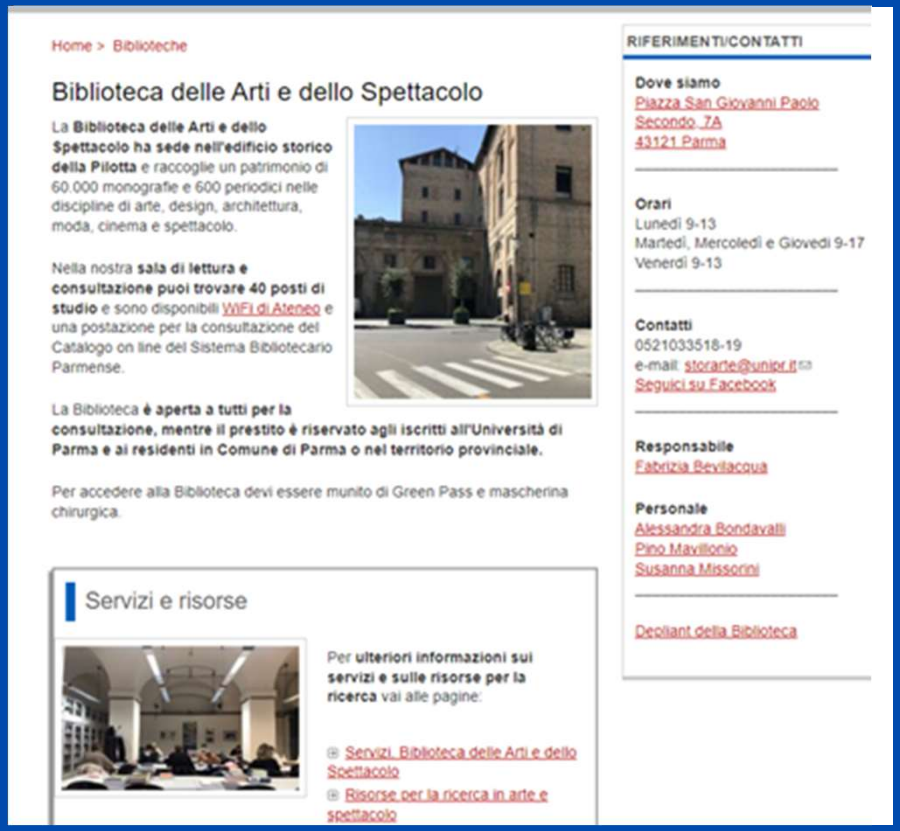
Le collezioni della biblioteca



60.000 monografie
300 riviste specializzate

- Discipline: storia dell'arte, architettura, fotografia, moda, cinema, teatro e spettacolo.
- Nella biblioteca sono conservate anche le Collezioni librarie dello CSAC.
- Sempre disponibili i libri didattici e in programma d'esame.

La nostra pagina Web



Da qui possono partire le tue ricerche. Puoi trovare il collegamenti per:

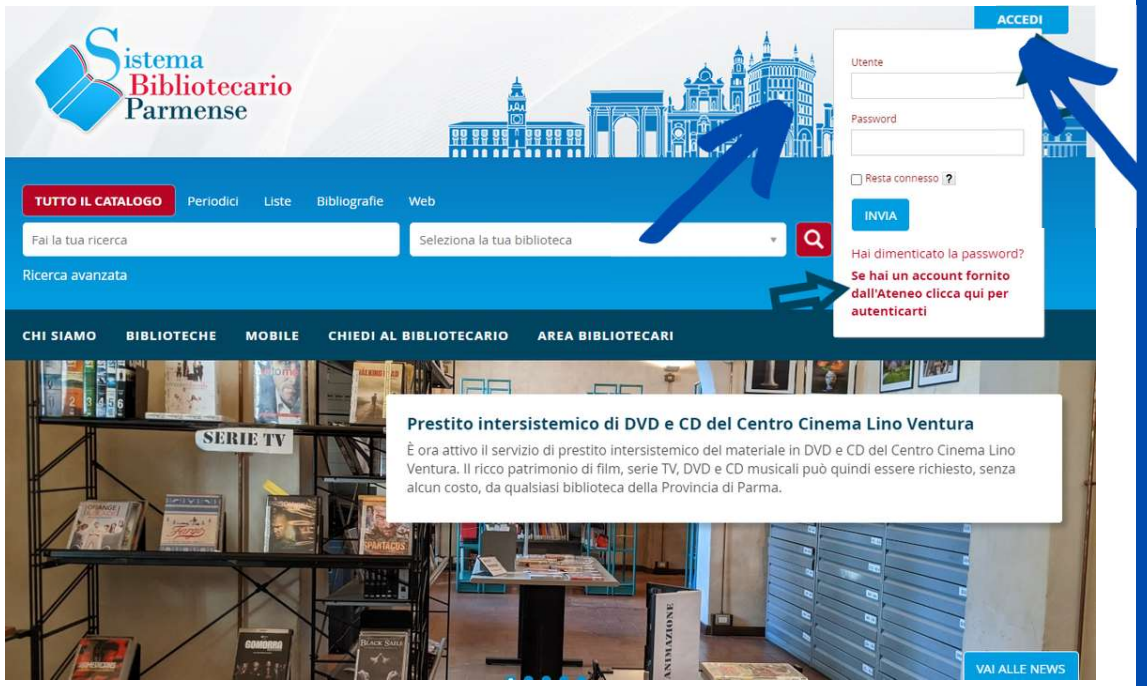
- **Informazioni: dove siamo, contatti, orari, news**
- **Servizi**
- **Risorse per la ricerca**

Il catalogo online del Sistema bibliotecario parmense e la app BiblioParma

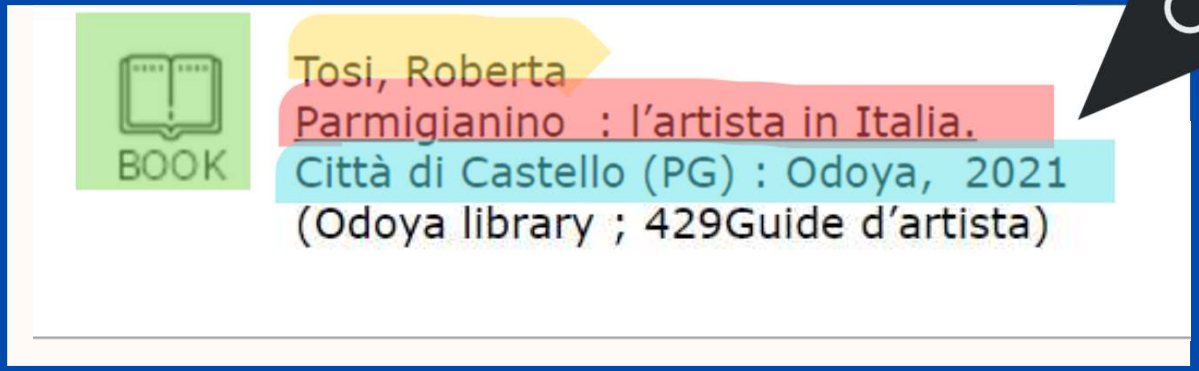


- puoi vedere i libri e le riviste di tutte le biblioteche di Parma e Provincia
- sapere se sono disponibili per il prestito
- prenotare i libri

Scarica l'App BiblioParma!



Per usare al meglio tutte le funzioni del Catalogo autenticati con le credenziali di Ateneo



Le coordinate: come si legge una citazione

Ogni citazione ci dà delle informazioni che saranno le coordinate per trovare i libri, i saggi e gli articoli che ci servono.

Qui troviamo autore , titolo , editore e anno

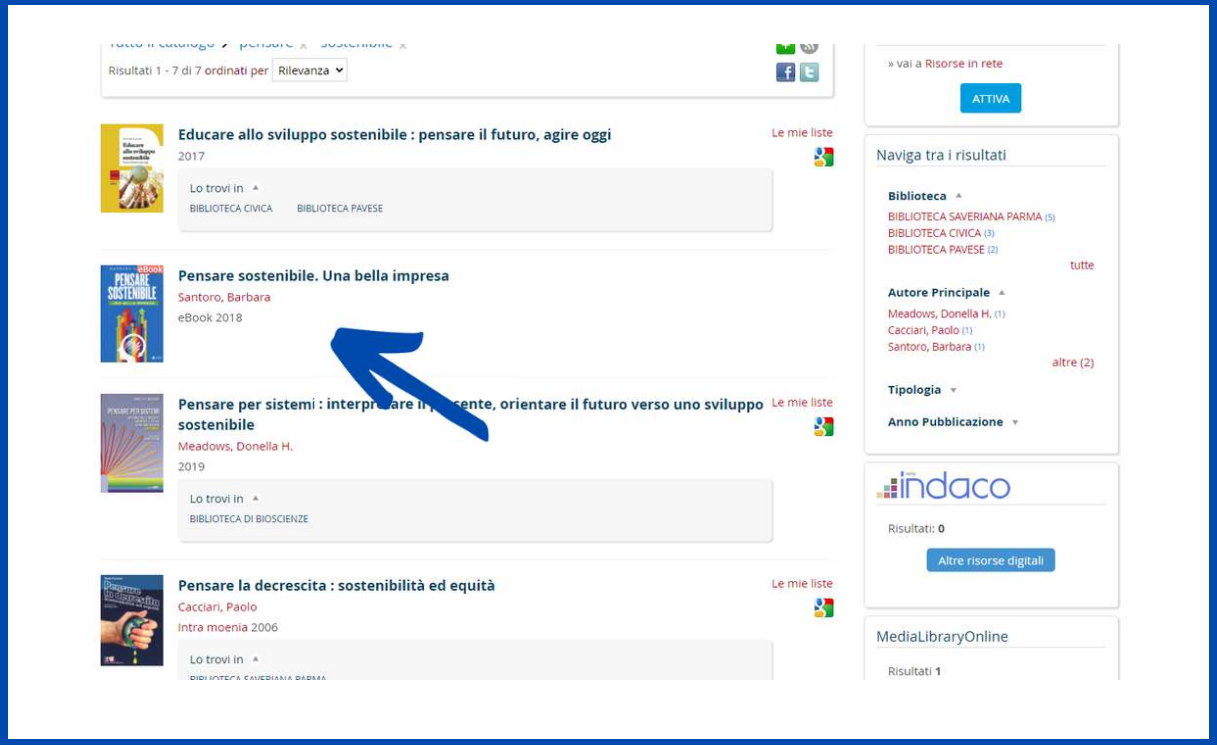
Ebook:



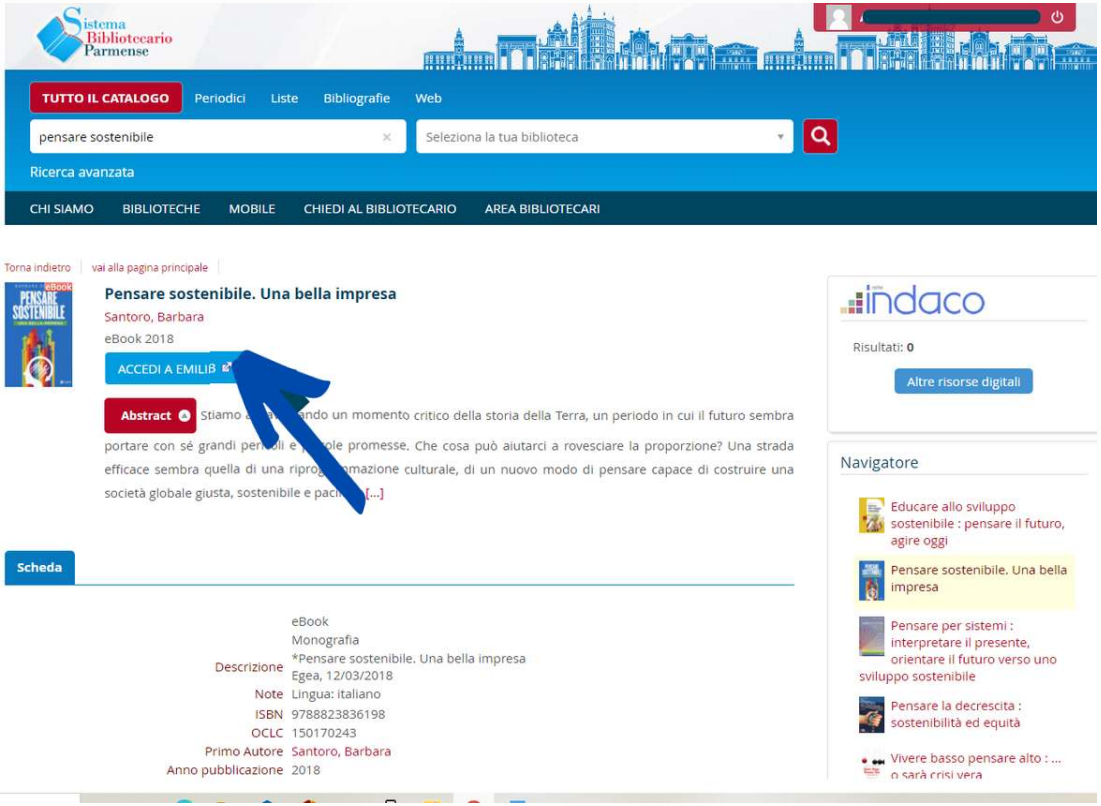
EmiLib
Emilia Digital Library

LA BIBLIOTECA DIGITALE

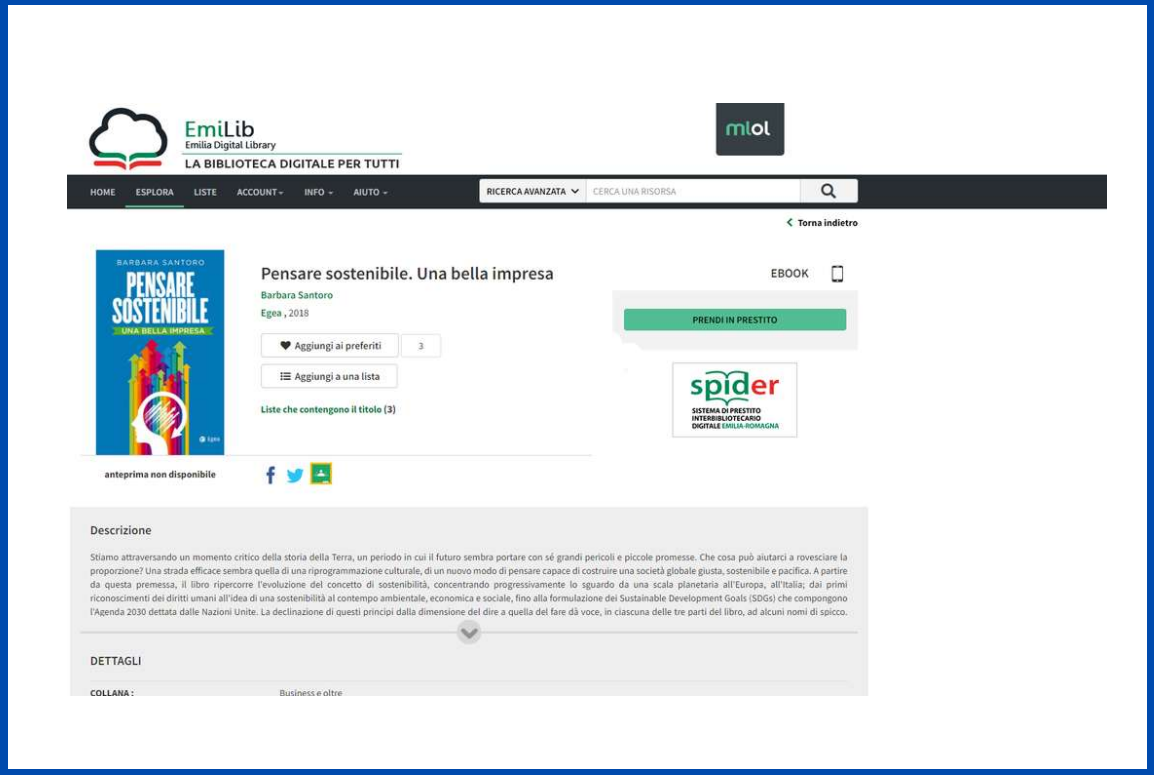
PER TUTTI



Nelle tue ricerche puoi trovare un ebook. Buona notizia! Puoi prenderlo in prestito per 15 giorni e scaricarlo sui tuoi dispositivi.



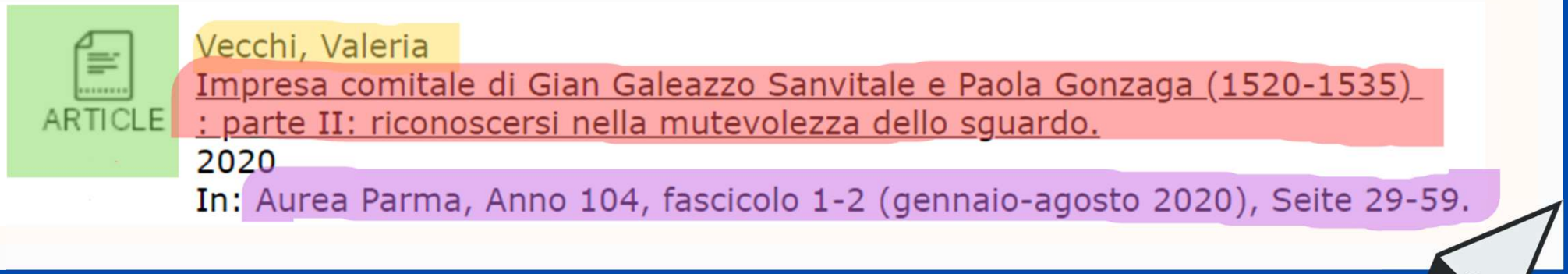
Per farlo devi accedere a Emilib



Vieni indirizzato alla pagina Emilib del libro che ti interessa e puoi prenderlo in prestito per 15 giorni

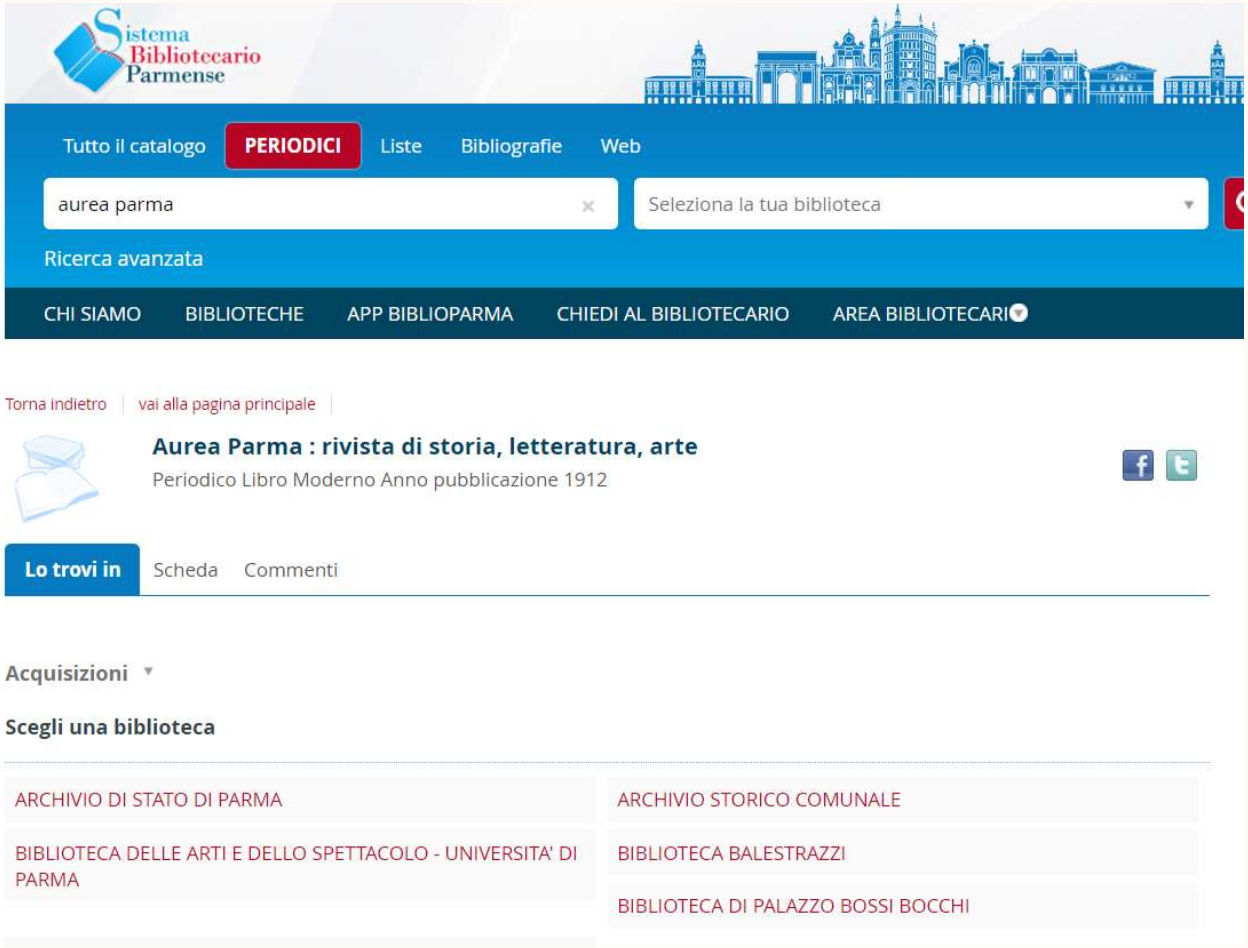
Periodici:



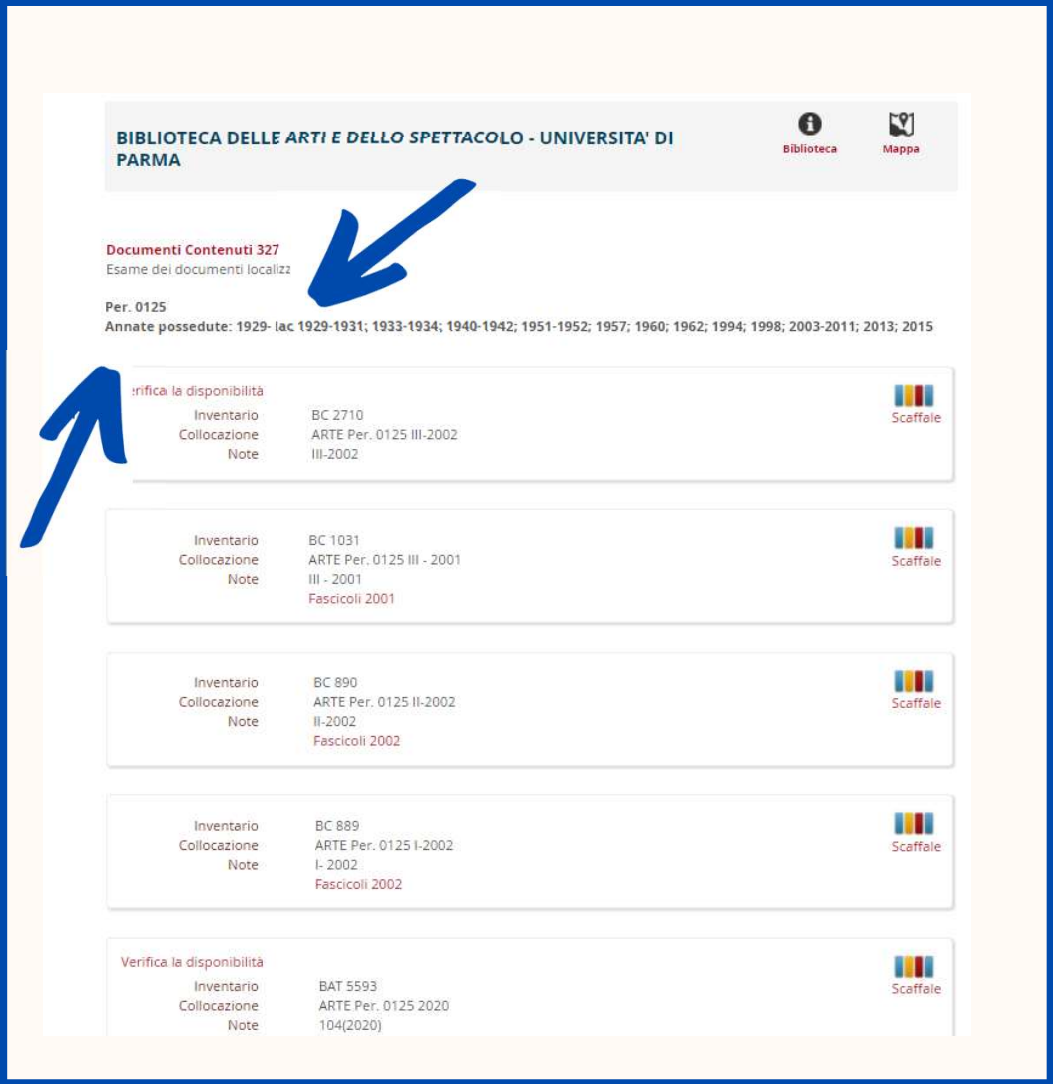


La citazione di un articolo di rivista .

Dalla citazione possiamo conoscere autore e titolo dell'articolo ma anche il titolo della rivista da cui è tratto e i dati del fascicolo in cui è contenuto, compreso il numero di pagina.



Proviamo a cercare un periodico

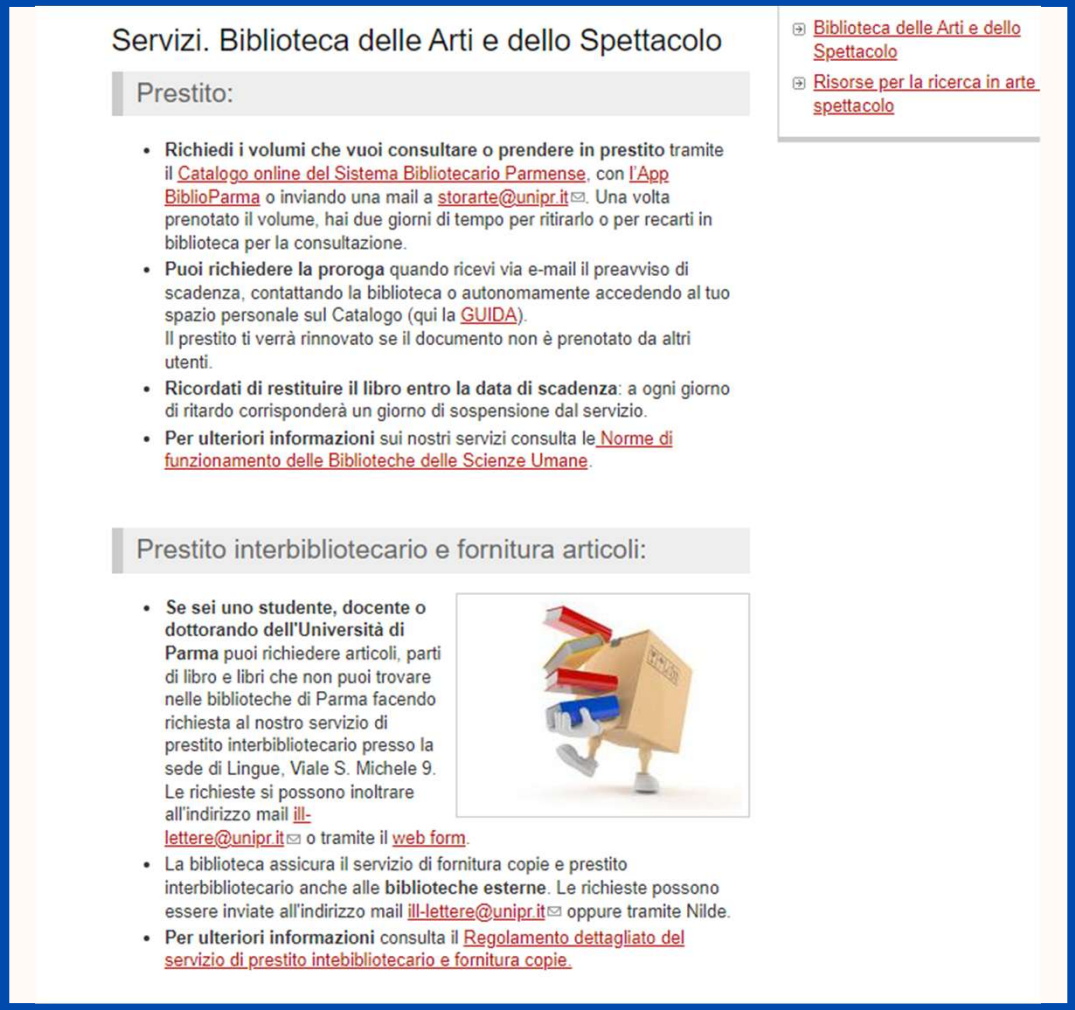


Fai particolare attenzione quando devi consultare i periodici: devi controllare che la biblioteca abbia non solo il periodico ma anche l'annata che ti serve.



Quello che a Parma non c'è:

Nella nostra pagina dei servizi puoi trovare i collegamenti ai servizi per recuperare risorse che non sono a Parma:



Servizi. Biblioteca delle Arti e dello Spettacolo

- Biblioteca delle Arti e dello Spettacolo
- Risorse per la ricerca in arte spettacolo

Prestito:

- **Richiedi i volumi che vuoi consultare o prendere in prestito** tramite il Catalogo online del Sistema Bibliotecario Parmense, con l'App BiblioParma o inviando una mail a storarte@unipr.it. Una volta prenotato il volume, hai due giorni di tempo per ritirarlo o per recarti in biblioteca per la consultazione.
- **Puoi richiedere la proroga** quando ricevi via e-mail il preavviso di scadenza, contattando la biblioteca o autonomamente accedendo al tuo spazio personale sul Catalogo (qui la GUIDA).
  Il prestito ti verrà rinnovato se il documento non è prenotato da altri utenti.
- **Ricordati di restituire il libro entro la data di scadenza**: a ogni giorno di ritardo corrisponderà un giorno di sospensione dal servizio.
- **Per ulteriori informazioni** sui nostri servizi consulta le Norme di funzionamento delle Biblioteche delle Scienze Umane.

Prestito interbibliotecario e fornitura articoli:

- **Se sei uno studente, docente o dottorando dell'Università di Parma** puoi richiedere articoli, parti di libro e libri che non puoi trovare nelle biblioteche di Parma facendo richiesta al nostro servizio di prestito interbibliotecario presso la sede di Lingue, Viale S. Michele 9. Le richieste si possono inoltrare all'indirizzo mail ill-lettere@unipr.it o tramite il web form.
- La biblioteca assicura il servizio di fornitura copie e prestito interbibliotecario anche alle **biblioteche esterne**. Le richieste possono essere inviate all'indirizzo mail ill-lettere@unipr.it oppure tramite Nilde.
- **Per ulteriori informazioni** consulta il Regolamento dettagliato del servizio di prestito intebibliotecario e fornitura copie.

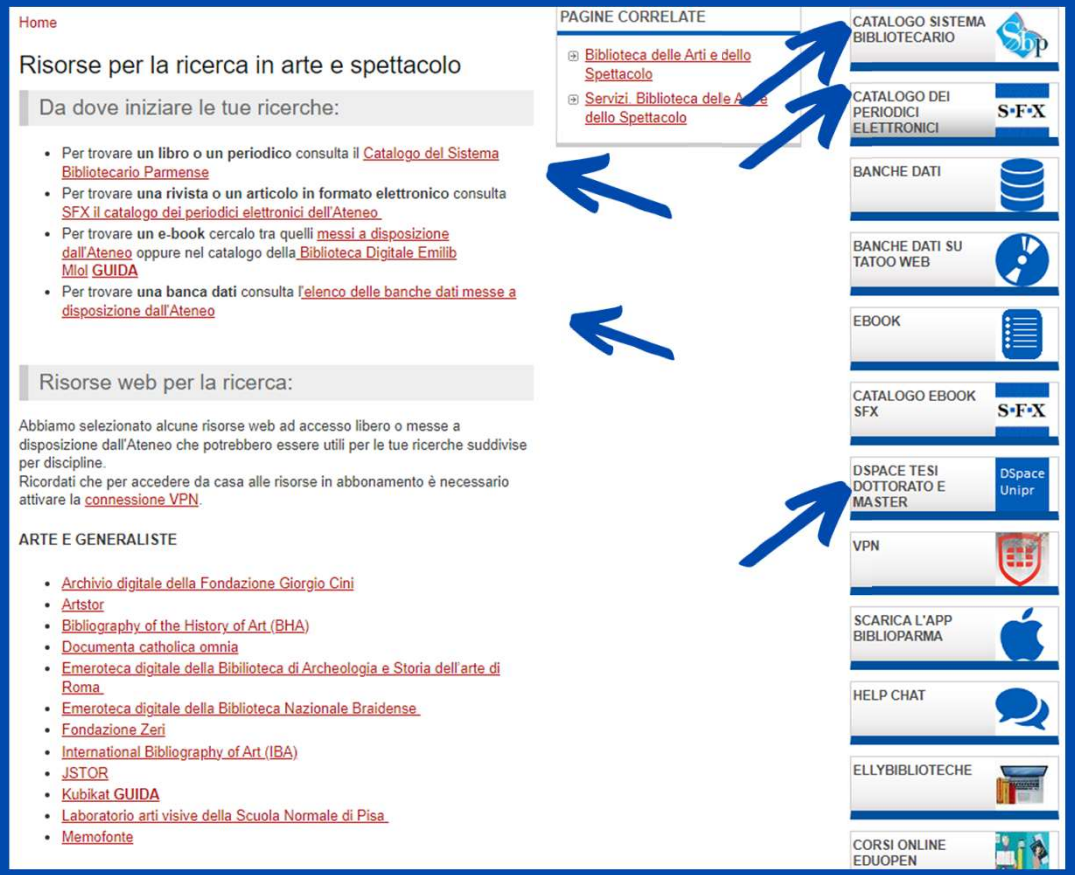
Dalla nostra pagina web, alla voce Servizi puoi trovare:

- **Il modulo per il Servizio di Prestito Interbibliotecario**
- **Il modulo per accedere al servizio di Document Delivery**

Le risorse web e la biblioteca digitale: ci sono ma non si sfogliano

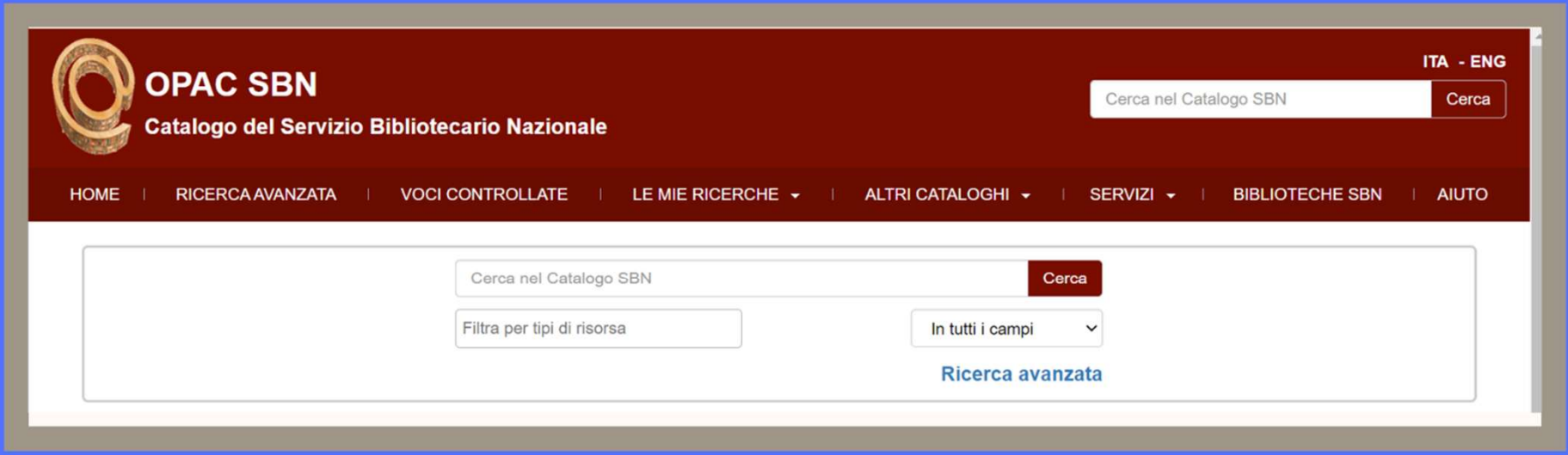


Nella nostra pagina risorse per la ricerca. Cosa puoi trovare:



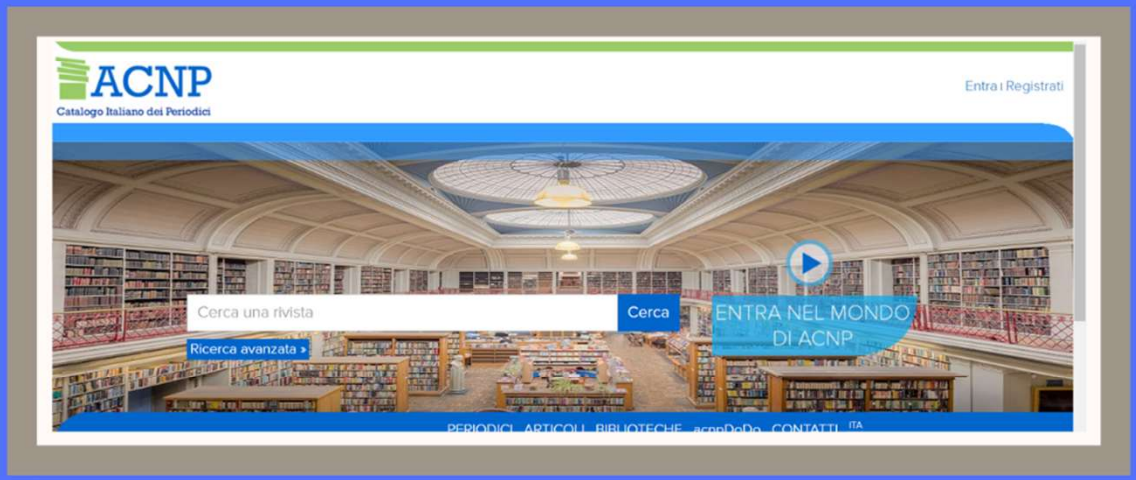
- il collegamento al catalogo dei periodici elettronici
- le istruzioni per usare il VPN
- l'elenco delle banche dati Unipr
- una selezione di banche dati e risorse web per i nostri argomenti

Il catalogo del Sistema Bibliotecario Nazionale https://opac.sbn.it/



Puoi trovare riuniti tutti i cataloghi delle biblioteche italiane e cercare libri e riviste in tutta Italia.

ACNP https://acnpsearch.unibo.it/



Puoi trovare il catalogo di molte biblioteche italiane solo per quanto riguarda i periodici. E' molto importante perchè è chiaro e preciso e ci indica se il periodico è pubblicato anche in formato elettronico.

LE BANCHE DATI

Una banca dati bibliografica è un archivio aggiornato di descrizioni standardizzate (dette anche metadati, es. autore, titolo, editore, anno etc..) di documenti come articoli di riviste scientifiche, atti di congressi, monografie etc., dotata di sistemi di interrogazione più o meno avanzati.

Quando le banche dati bibliografiche contengono non solo i metadati ma anche il testo completo dei documenti sono dette anche banche dati full-text.

KUBIKAT

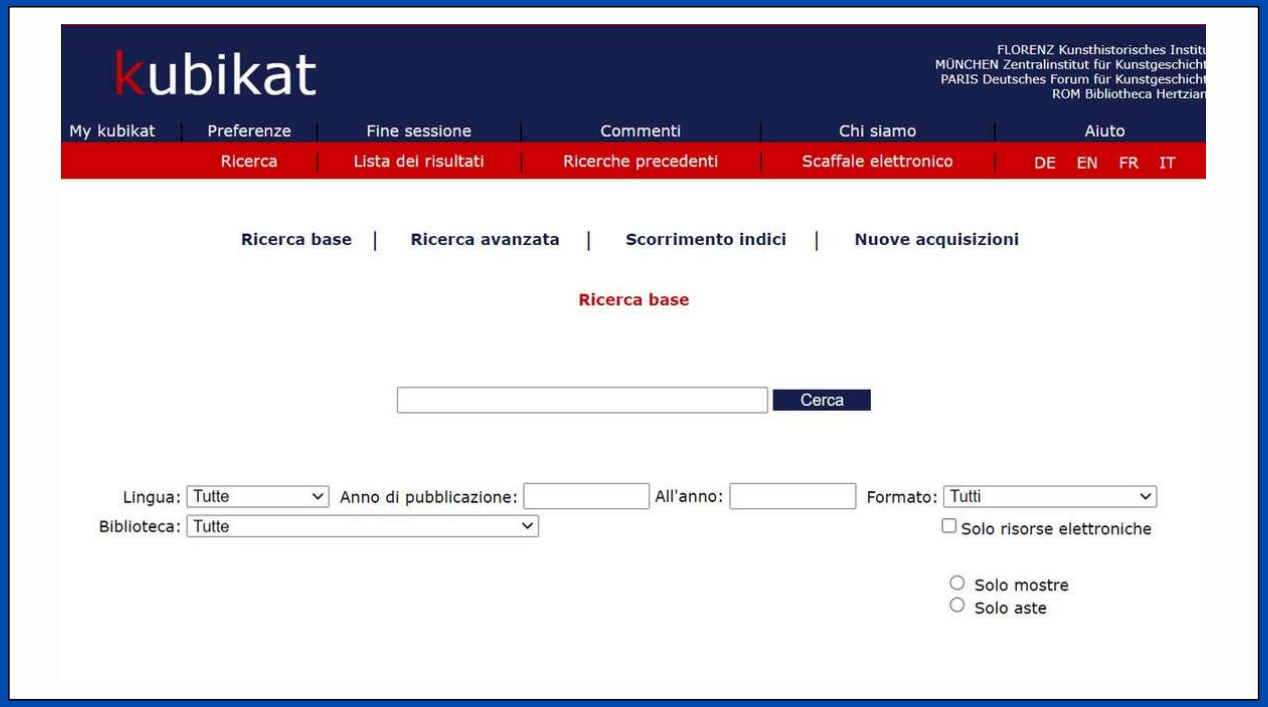


1.700.000 notizie da 4 grandi biblioteche d'arte

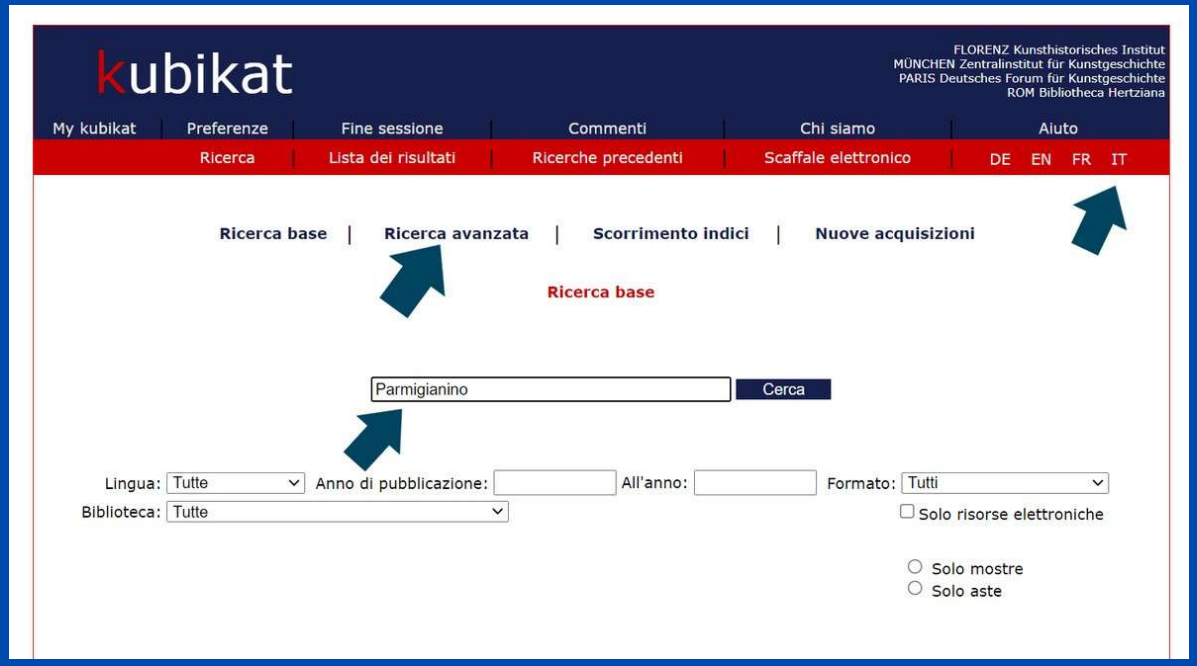
Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut

Bibliotheca Hertziana
Max-Planck-Institut

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

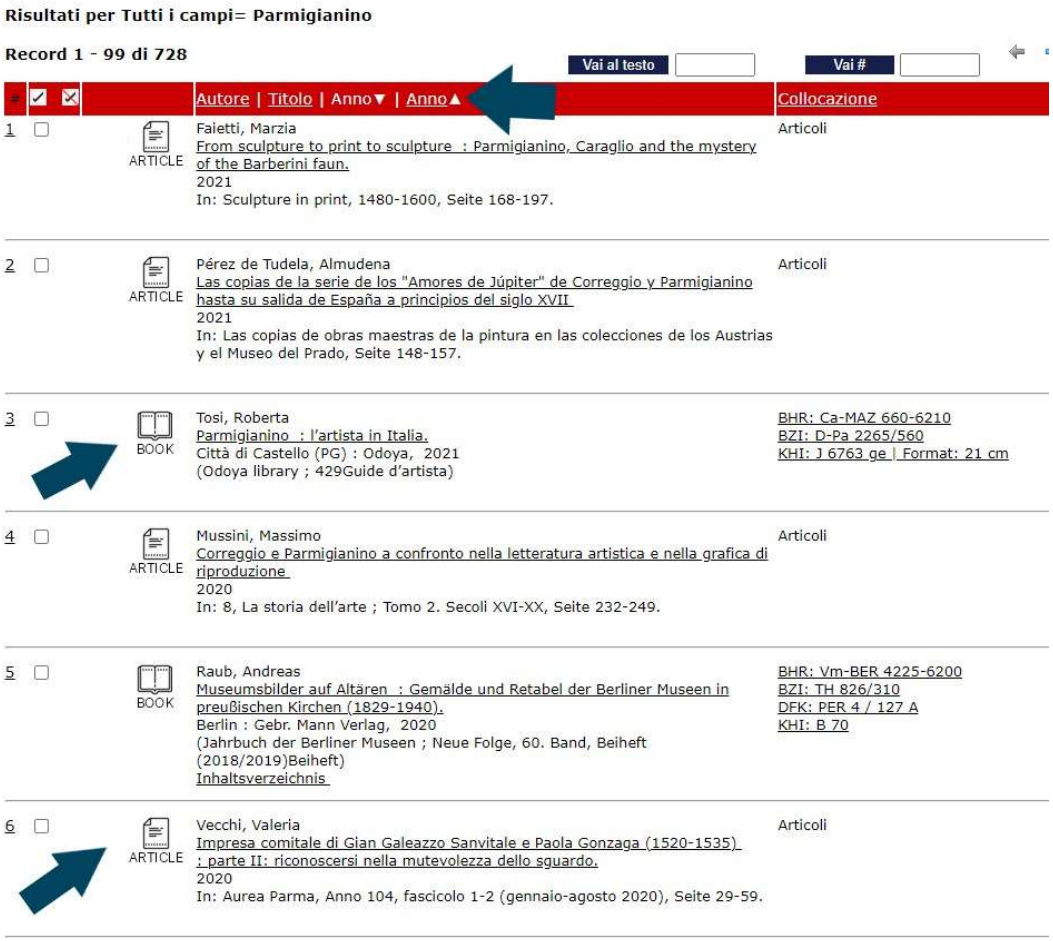


Kubikat è un catalogo ad accesso libero. Lo puoi trovare all'indirizzo www.kubikat.org
Puoi trovare: titoli di libri, saggi, cataloghi di mostre, articoli da riviste



Quando fai una ricerca puoi scegliere la lingua dell'interfaccia e quale tipo di ricerca fare.

Proviamo a fare una ricerca per il pittore "Parmigianino"



Risultati per Tutti i campi= Parmigianino

Record 1 - 99 di 728

Vai al testo | Vai #

		Autore | Titolo | Anno▼ | Anno▲	Collocazione
1	ARTICLE	Faietti, Marzia From sculpture to print to sculpture : Parmigianino, Caraglio and the mystery of the Barberini faun. 2021 In: Sculpture in print, 1480-1600, Seite 168-197.	Articoli
2	ARTICLE	Pérez de Tudela, Almudena Las copias de la serie de los "Amores de Júpiter" de Correggio y Parmigianino hasta su salida de España a principios del siglo XVII 2021 In: Las copias de obras maestras de la pintura en las colecciones de los Austrias y el Museo del Prado, Seite 148-157.	Articoli
3	BOOK	Tosi, Roberta Parmigianino : l'artista in Italia. Città di Castello (PG) : Odoya, 2021 (Odoya library ; 429Guide d'artista)	BHR: Ca-MAZ 660-6210 BZI: D-Pa 2265/560 KHI: J 6763 ge | Format: 21 cm
4	ARTICLE	Mussini, Massimo Correggio e Parmigianino a confronto nella letteratura artistica e nella grafica di riproduzione 2020 In: 8, La storia dell'arte ; Tomo 2. Secoli XVI-XX, Seite 232-249.	Articoli
5	BOOK	Raub, Andreas Museumsbilder auf Altären : Gemälde und Retabel der Berliner Museen in preußischen Kirchen (1829-1940). Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2020 (Jahrbuch der Berliner Museen ; Neue Folge, 60. Band, Beiheft (2018/2019)Beiheft) Inhaltsverzeichnis	BHR: Vm-BER 4225-6200 BZI: TH 826/310 DFK: PER 4 / 127 A KHI: B 70
6	ARTICLE	Vecchi, Valeria Impresa comitale di Gian Galeazzo Sanvitale e Paola Gonzaga (1520-1535) : parte II: riconoscersi nella mutevolezza dello sguardo. 2020 In: Aurea Parma, Anno 104, fascicolo 1-2 (gennaio-agosto 2020), Seite 29-59.	Articoli

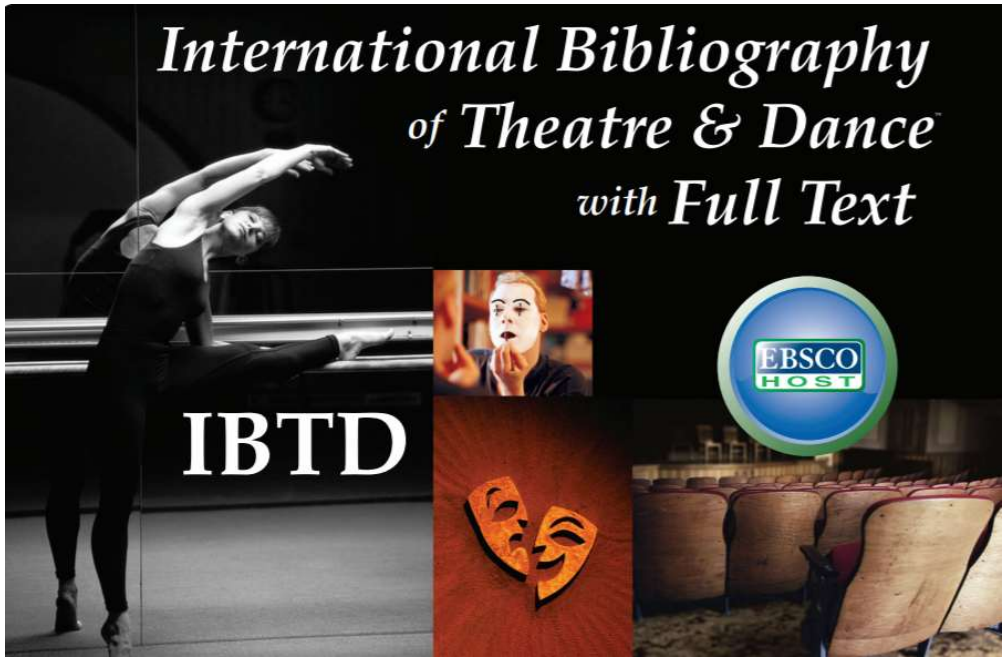
Abbiamo ottenuto più di 700 risultati che possiamo ordinare per autore, titolo e anno.
Dall'icona a sinistra puoi capire se la citazione corrisponde a un articolo o ad un libro

JSTOR

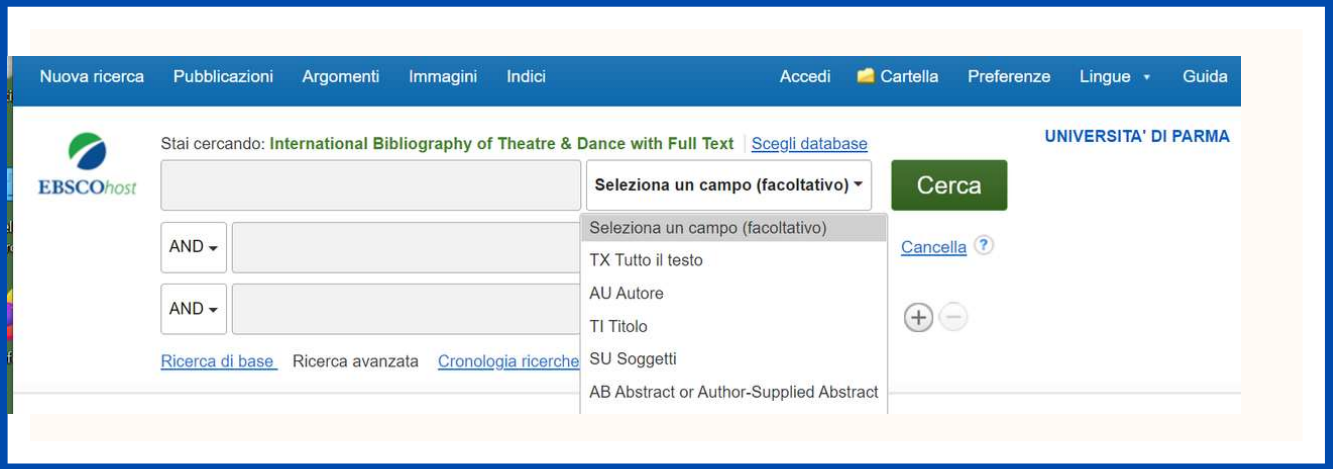


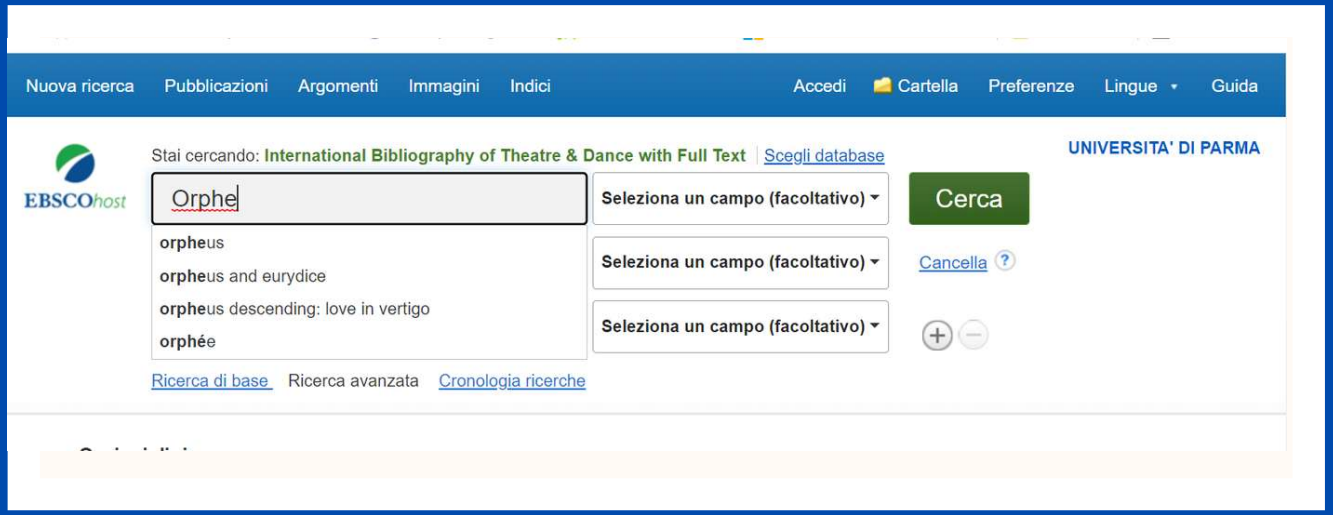
JSTOR è l'abbreviazione di Journal Storage ed è un archivio di riviste accademiche e scientifiche digitalizzate ma anche libri e immagini. Non ha un ambito disciplinare specifico.

International bibliography of theatre and dance

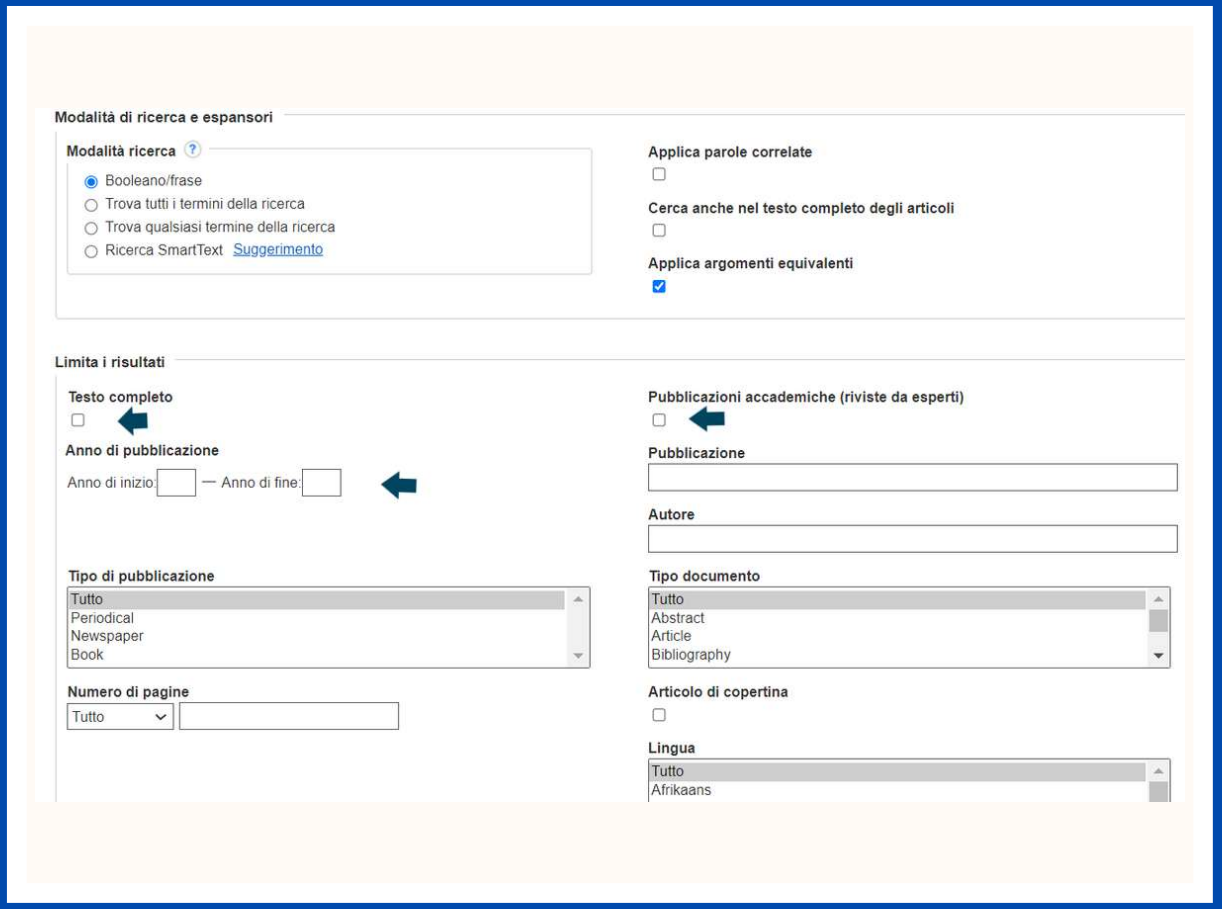


- 190 riviste attive in full-text non open access
- 40 riviste open access
- 60.000 articoli di riviste, libri, capitoli di libri e riassunti di tesi

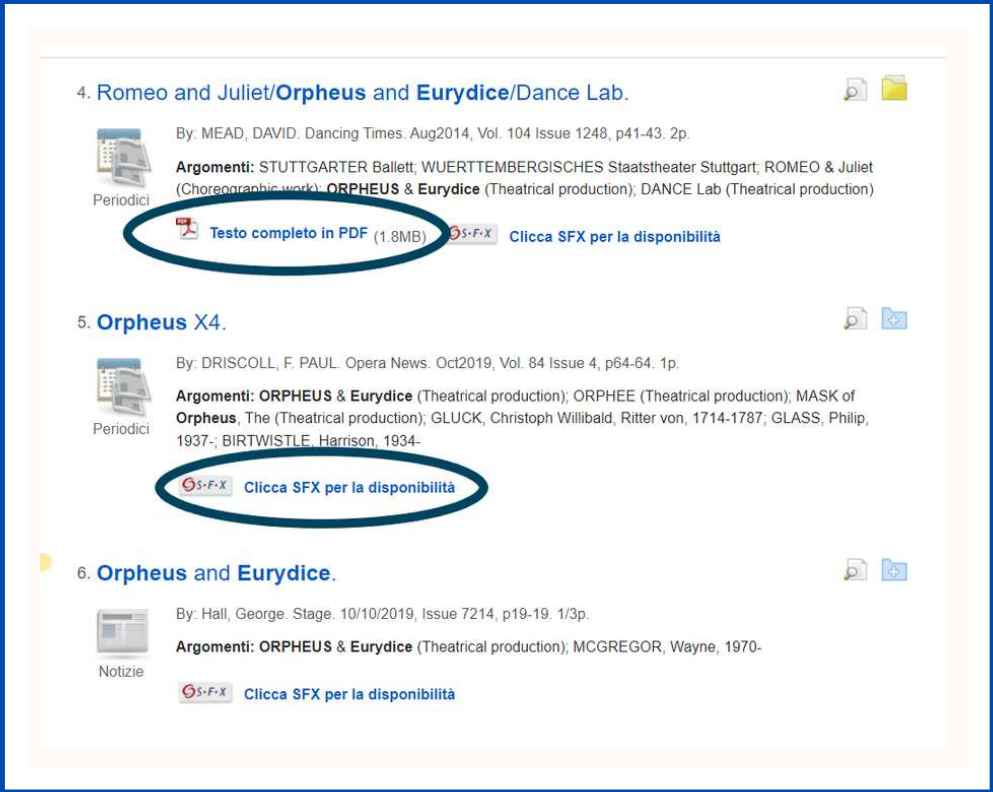




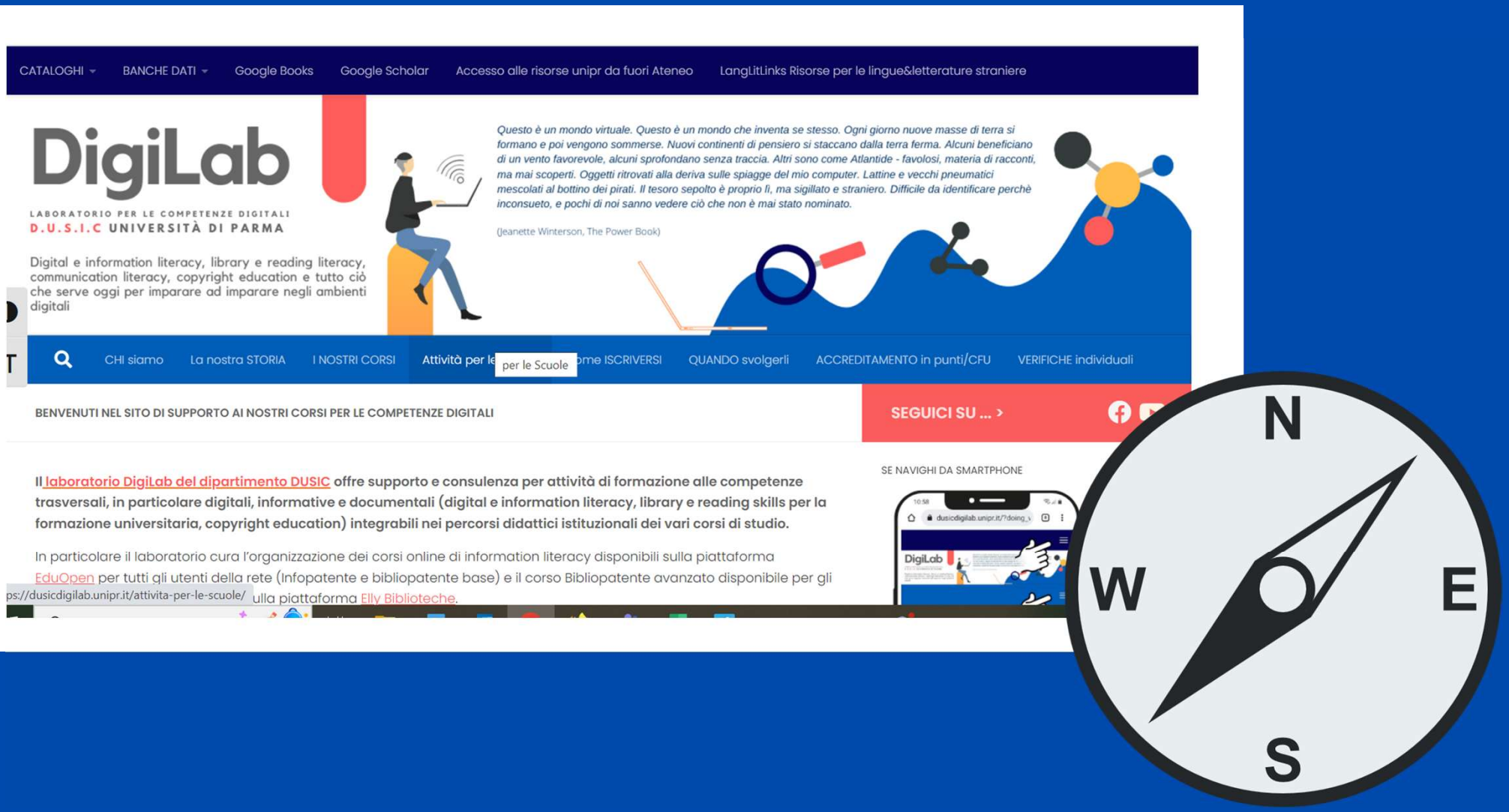
Dalla maschera di ricerca avanzata puoi scegliere su quali e quanti campi fare la tua ricerca e puoi avere degli utili suggerimenti dal completamento automatico. Ricordati che le parole chiave e i termini di ricerca sono in inglese.



Nella parte inferiore della maschera puoi raffinare la ricerca inserendo ad esempio degli estremi cronologici o scegliendo di vedere solo articoli accademici. Selezionando il tasto "Testo completo" otterrai solo articoli dei quali potrai disporre subito interamente senza bisogno di cercarli in biblioteca.



Sotto ad ogni citazione puoi trovare il pulsante PDF se l'articolo è già disponibile oppure il pulsante del link resolver SFX che ti aiuta a proseguire nella ricerca, mostrando dove puoi trovare l'articolo che ti serve.


CATALOGHI
BANCHE DATI
Google Books
Google Scholar
Accesso alle risorse unipr da fuori Ateneo
LangLitLinks Risorse per le lingue&letterature straniere
DigiLab
LABORATORIO PER LE COMPETENZE DIGITALI
D.U.S.I.C UNIVERSITÀ DI PARMA
Digital e information literacy, library e reading literacy, communication literacy, copyright education e tutto ciò che serve oggi per imparare ad imparare negli ambienti digitali
Questo è un mondo virtuale. Questo è un mondo che inventa se stesso. Ogni giorno nuove masse di terra si formano e poi vengono sommerse. Nuovi continenti di pensiero si staccano dalla terra ferma. Alcuni beneficiano di un vento favorevole, alcuni sprofondano senza traccia. Altri sono come Atlantide - favolosi, materia di racconti, ma mai scoperti. Oggetti ritrovati alla deriva sulle spiagge del mio computer. Lattine e vecchi pneumatici mescolati al bottino dei pirati. Il tesoro sepolto è proprio lì, ma sigillato e straniero. Difficile da identificare perchè inconsueto, e pochi di noi sanno vedere ciò che non è mai stato nominato.
(Jeanette Winterson, The Power Book)
CHI siamo
La nostra STORIA
I NOSTRI CORSI
Attività per le
per le Scuole
ome ISCRIVERSI
QUANDO svolgerli
ACCREDITAMENTO in punti/CFU
VERIFICHE individuali
BENVENUTI NEL SITO DI SUPPORTO AI NOSTRI CORSI PER LE COMPETENZE DIGITALI
SEGUICI SU ... >
Il laboratorio DigiLab del dipartimento DUSIC offre supporto e consulenza per attività di formazione alle competenze trasversali, in particolare digitali, informative e documentali (digital e information literacy, library e reading skills per la formazione universitaria, copyright education) integrabili nei percorsi didattici istituzionali dei vari corsi di studio.
In particolare il laboratorio cura l'organizzazione dei corsi online di information literacy disponibili sulla piattaforma EduOpen per tutti gli utenti della rete (Infopatente e bibliopatente base) e il corso Bibliopatente avanzato disponibile per gli
ps://dusicdigilab.unipr.it/attivita-per-le-scuole/
ulla piattaforma Elly Biblioteche.
SE NAVIGHI DA SMARTPHONE
N
W
E
S

Se hai bisogno di aiuto vieni in Biblioteca, invia una mail a storarte@unipr.it o chiamaci allo 0521033518-19



Per restare sempre aggiornato consulta la nostra pagina web:
https://www.biblioteche.unipr.it/it/biblioteche/biblioteca-delle-arti-e-dello-spettacolo
o seguici su Facebook