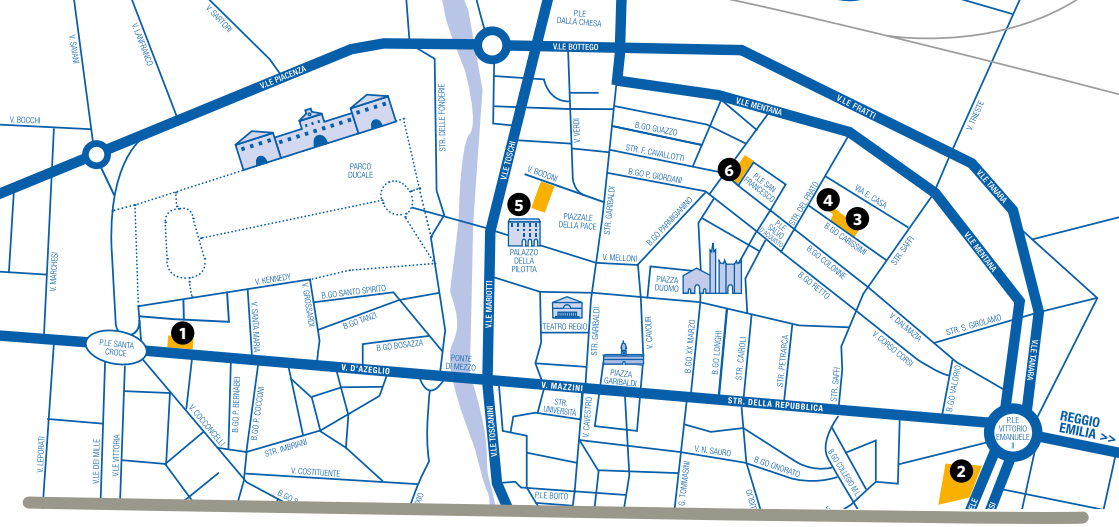
UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO
DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

GUIDA AI CORSI

2026
2027



SEDI

Le strutture del Dipartimento sono distribuite in diverse sedi situate nel centro storico della città di Parma.

1 Plesso D'Azeglio
via D'Azeglio, 85: direzione e uffici amministrativi del Dipartimento, Unità di Antichistica, Unità di Filosofia, Unità di Italianistica, Unità di Storia e segreteria studenti.

2 Plesso San Michele
viale San Michele, 9: Unità di Lingue

3 Plesso Carissimi e
4 Polo didattico di via Del Prato
Borgo Carissimi 10/12 e Via Pietro Del Prato, 3: Unità di Educazione e Unità Psicologico-Sociale.

5 Plesso della Pilotta
Piazzale della Pace 7/A: Unità di Arte, Musica e Spettacolo.

6 Sede di Musicologia
Casa della Musica, piazzale San Francesco 1.

CONTATTI
TEL.: +39 0521 032532
E-MAIL: dusic@unipr.it
WEB: www.dusic.unipr.it

DIRETTORE
Prof. Massimo Magnani
massimo.magnani@unipr.it

UNIVERSITÀ
DI PARMA

Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in funzione dal 01.01.2017, nasce dalla fusione dei precedenti Dipartimenti di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - A.L.E.F. e di Lettere, Arti, Storia e Società (L.A.S.S.), sorti nel 2012 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento raccoglie l'eredità di queste precedenti strutture e, in particolare, la loro ricca e articolata attività di studio e di diffusione dei saperi, nonché i loro rapporti con il territorio e con più ampie realtà culturali nazionali e internazionali, coniugando la continuità con tali solide tradizioni alla trasformazione e all'innovazione negli ambiti della didattica, della ricerca e della terza missione.

CORSI DI LAUREA **TRIENNALE**

- BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO PAG. 4
- CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE PAG. 8
- COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE PAG. 12
- GLOBAL STUDIES FOR SUSTAINABLE LOCAL AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT AND COOPERATION PAG. 14
- LETTERE PAG. 18
- SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI PAG. 26
- STUDI FILOSOFICI PAG. 29

CORSO DI LAUREA **TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE**

- INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST) PAG. 34

CORSI DI LAUREA **MAGISTRALE**

- FILOSOFIA PAG. 37
- GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE PAG. 40
- LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS PAG. 45
- LETTERE CLASSICHE E MODERNE PAG. 47
- PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI PAG. 52
- PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE PAG. 54
- STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO PAG. 56

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

BENI ARTISTICI, LIlibrari E DELLO SPETTACOLO

MODALITÀ DI ACCESSO
Libero accesso

FREQUENZA
Non obbligatoria

SEDE
Piazzale della Pace, 7/A

IL CORSO

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello sia nazionale che internazionale, frutto di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine, con quelle regionali ed europee.

In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla contiguità con il polo culturale e museale della Pilotta, il corso è dedicato alla conoscenza del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale, alla sua tutela e valorizzazione.
L'articolazione in tre curricula rivolti ai principali settori culturali (artistici, librari, dello spettacolo), permette allo studente di approfondire i propri interessi nell'ambito della storia dell'arte, del teatro, del cinema, della musica, della produzione editoriale, senza dimenticare la formazione trasversale e interdisciplinare, garantita dalle discipline di base.

Il rapporto diretto con i docenti è un presupposto importante del corso come la vocazione internazionale e lo stretto legame con le istituzioni culturali, che assicura allo studente una formazione ad ampio spettro, sia teorica che pratica.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore museale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo.

Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia, critica e linguaggi delle arti e dello spettacolo (LM65/LM89).

PROSEGUI CON UNA NOSTRA MAGISTRALE



TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-01



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdl-bas



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Giorgio Milanesi
giorgio.milanesi@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "ARTE"

PRIMO ANNO			60 CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA	6	- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- BIBLIOTECONOMIA	6		
- LETTERATURA ITALIANA	12		

SECONDO ANNO			66 CFU
- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6	- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	
- GEOGRAFIA	6	- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA	
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12		
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6		

TRE ESAMI (PER UN TOTALE DI 18 CFU) A SCELTA TRA:
- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI

TERZO ANNO			54 CFU
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	- ESAMI A SCELTA	12
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO integr.	12	- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- IL TEATRO NELLA STORIA
- IL TEATRO CONTEMPORANEO
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- DRAMMATURGIA MUSICALE
- BIBLIOGRAFIA



CURRICULUM "SPETTACOLO"

PRIMO ANNO — 60 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE 6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA 6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE 6
- BIBLIOTECONOMIA 6
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA LATINA 6
- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA 12
- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE 6

SECONDO ANNO — 66 CFU

- ANTROPOLOGIA CULTURALE 6
- GEOGRAFIA 6
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE integr. 12
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE 6
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO integr. 12

TRE ESAMI (PER UN TOTALE DI 18 CFU) A SCELTA TRA:

- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE
- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA

TERZO ANNO — 54 CFU

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO 6
- STORIA DELLA MUSICA integr. 12
- ESAMI A SCELTA 12
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA integr.
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA integr.



CURRICULUM "LIBRARIO"

PRIMO ANNO — 60 CFU

- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE 6
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA 6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE 6
- BIBLIOTECONOMIA 6
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA LATINA 6
- A SCELTA TRA STORIA MEDIEVALE, STORIA MODERNA, STORIA CONTEMPORANEA 12
- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE 6

SECONDO ANNO — 66 CFU

- GEOGRAFIA 6
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI 6
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE 6
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO 6
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA integr. 12

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA integr.

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA*:
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

non già scelto il primo anno da 12 cfu

12 CREDITI A SCELTA TRA:
- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI
- ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ANTICA E TARDOANTICA

TERZO ANNO — 54 CFU

- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO integr.
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE integr.
- STORIA DELLA MUSICA integr.

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA integr.
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO integr.
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE integr.
- STORIA DELLA MUSICA integr.

- ESAMI A SCELTA 12
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

** Se non già scelto*

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE

Doppio titolo con l'Universidad de Oviedo

MODALITÀ DI ACCESSO
Libero accesso

FREQUENZA
Non obbligatoria

SEDE
Viale San Michele, 9

IL CORSO

Il corso, articolato in due curricula, ti fornirà solide conoscenze nell'ambito delle lingue, delle letterature e delle culture straniere.
Il curriculum Studi Linguistici ti offrirà un percorso maggiormente focalizzato sia sugli aspetti teorici dello studio delle lingue, sia su quelli pratici, relativi alla traduzione e alla comunicazione internazionale e interculturale.
Il curriculum Studi Letterari ti permetterà di accompagnare lo studio delle lingue a un percorso multidisciplinare, focalizzato sulla riflessione storico-culturale e sulla valorizzazione dei linguaggi artistici e letterari.
Come prima e seconda lingua potrai scegliere tra francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco. Con il curriculum Studi Linguistici studierai anche una terza lingua che potrà essere o una delle precedenti o la lingua cinese.
Le due prime lingue saranno portate al medesimo livello, C1, tranne il russo per il quale è previsto un livello B1+.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Tra gli sbocchi professionali prevalenti: operatore/operatrice linguistico/a in ambito turistico-culturale; assistente traduttore/traduttrice e revisore/a di testi in lingua straniera; consulente linguistico-culturale in ambito commerciale; corrispondente in lingue estere; esperto/a nella mediazione linguistica e culturale.

Molti/e nostri/e studenti/studentesse continuano la loro formazione per prepararsi alle professioni sopracitate e per accedere all'insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado. In particolare, per chi ha interesse verso l'insegnamento e l'accessibilità linguistica, si segnala il Corso di Laurea in Language Sciences and Cultural Studies for Special Needs (LM39-Linguistica).

PROSEGUI CON UNA NOSTRA MAGISTRALE



TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-11



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdl-clsm



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO
Prof.ssa Gioia Angeletti - gioia.angeletti@unipr.it
Prof.ssa Nicoletta Cabassi - nicoletta.cabassi@unipr.it
Prof.ssa Giulia De Florio - giulia.deflorio@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM STUDI LINGUISTICI

PRIMO ANNO — **CFU 60**

LETTERATURA ITALIANA E CULTURA EUROPEA 6

LINGUISTICA GENERALE 6

DUE LETTERATURE TRA: 6X2
- LETTERATURA FRANCESE I
- LETTERATURA SPAGNOLA I
- LETTERATURA INGLESE I
- LETTERATURA TEDESCA I
- LETTERATURA RUSSA I
- LETTERATURA PORTOGHESE I

DUE LINGUE TRA
(PRIMA E SECONDA LINGUA): 12X2
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA PORTOGHESE I

UNA LINGUA TRA (TERZA LINGUA): 12
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA PORTOGHESE I
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUDORIENTALE I (MOD. A E MOD. B)



SECONDO ANNO — CFU 60

UN INSEGNAMENTO INTEGRATO TRA (PRIMA LETTERATURA): 12

- LETTERATURA FRANCESE II E FILOLOGIA ROMANZA (INTEGRATO)
- LETTERATURA SPAGNOLA II E FILOLOGIA ROMANZA (INTEGRATO)
- LETTERATURA INGLESE II E FILOLOGIA GERMANICA (INTEGRATO)
- LETTERATURA TEDESCA II E FILOLOGIA GERMANICA (INTEGRATO)
- LETTERATURA RUSSA II E FILOLOGIA SLAVA (INTEGRATO)
- LETTERATURA PORTOGHESE II E FILOLOGIA ROMANZA (INTEGRATO)

UNA LETTERATURA TRA (SECONDA LETTERATURA: 6

- LETTERATURA FRANCESE II
- LETTERATURA SPAGNOLA II
- LETTERATURA INGLESE II
- LETTERATURA TEDESCA II
- LETTERATURA RUSSA II
- LETTERATURA PORTOGHESE II

DUE LINGUE TRA (PRIMA E SECONDA LINGUA): 12X2

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II (MOD. A E MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II (MOD. A E MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II (MOD. A E MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II (MOD. A E MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II (MOD. A E MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II (MOD. A E MOD. B)

UNA LINGUA TRA (TERZA LINGUA): 6

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II (MOD. A)

Per Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale dovrà scegliere LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE (MODULO LINGUISTICO)

DUE INSEGNAMENTI TRA: 6X2

- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE (MODULO TRADUTTIVO)
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE
- INTERLINGUISTICA
- GEOGRAFIA
- ELEMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA
- ENGLISH FOR POLITICAL SCIENCE
- BUSINESS ENGLISH

COMPETENZE DIGITALI 2



TERZO ANNO **CFU 60**

DUE LINGUE TRA: 6X2

- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE III
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA SPAGNOLA III
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE III
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA PORTOGHESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III

UN INSEGNAMENTO TRA: 6

- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
- FILOSOFIE DEL POSTUMANO
- ISTITUZIONI E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
- GLOBAL HISTORY
- DIRITTO, POLITICA E LETTERATURA
- ENGLISH FOR INTERNATIONAL RELATIONS

ACQUISIZIONE E DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE MODERNE + GLOTTOLOGIA (INTEGRATO) 12

UN ESAME DI STORIA A SCELTA TRA: 6

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA
- STORIA MEDIEVALE

CREDITI LIBERI 12

TIROCINIO 6

PROVA FINALE 4

CURRICULUM STUDI LETTERARI

PRIMO ANNO

LINGUISTICA GENERALE 6

UN ESAME A SCELTA TRA: 6
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA
- STORIA MEDIEVALE

UN ESAME A SCELTA TRA: 6
- SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI
- GEOGRAFIA

DUE LETTERATURE TRA: 6X2
- LETTERATURA FRANCESE I
- LETTERATURA SPAGNOLA I
- LETTERATURA INGLESE I
- LETTERATURA TEDESCA I
- LETTERATURA RUSSA I
- LETTERATURA PORTOGHESE I

DUE LINGUE TRA: 12X2
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA PORTOGHESE I

UN INSEGNAMENTO TRA: 6
- STORIA DEL TEATRO
- STORIA DELLA CULTURA INGLESE
- LETTERATURA ANGLO-AMERICANA
- LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MOD. A)
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE

SECONDO ANNO

LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURE COMPARATE 12

UN INSEGNAMENTO INTEGRATO TRA (PRIMA LETTERATURA): 12
-LETTERATURA FRANCESE II E FILOLOGIA ROMANZA (INTEGRATO)
- LETTERATURA SPAGNOLA II E FILOLOGIA ROMANZA (INTEGRATO)
- LETTERATURA INGLESE II E FILOLOGIA GERMANICA (INTEGRATO)
- LETTERATURA TEDESCA II E FILOLOGIA GERMANICA (INTEGRATO)
- LETTERATURA RUSSA II E FILOLOGIA SLAVA (INTEGRATO)
- LETTERATURA PORTOGHESE II E FILOLOGIA ROMANZA (INTEGRATO)

UNA LETTERATURA TRA (SECONDA LETTERATURA: 6
- LETTERATURA FRANCESE II
- LETTERATURA SPAGNOLA II
- LETTERATURA INGLESE II
- LETTERATURA TEDESCA II
- LETTERATURA RUSSA II
- LETTERATURA PORTOGHESE II

DUE LINGUE TRA: 12X2
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II

UN INSEGNAMENTO TRA: 6
- STORIA DEL TEATRO INGLESE
- LETTERATURE ANGLOFONE
- LETTERATURE FRANCOFONE
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA
- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA
- LINGUE E LETTERATURE DELLA CINA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE I (MODULO B)
- ISTITUZIONI E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA

COMPETENZE DIGITALI 2

TERZO ANNO

UNA LINGUA TRA (PRIMA LINGUA): 6
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE III

DUE LETTERATURE TRA: 6X2
- LETTERATURA FRANCESE III
- LETTERATURA INGLESE III
- LETTERATURA TEDESCA III
- LETTERATURA RUSSA III
- LETTERATURA SPAGNOLA III
- LETTERATURA PORTOGHESE III

ACQUISIZIONE E DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE MODERNE 6

UN INSEGNAMENTO INTEGRATO TRA 12
- FILOSOFIE DEL POSTUMANO + ANTROPOLOGIA CULTURALE (INTEGRATO)
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO + ELEMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA (INTEGRATO)
- GEOGRAFIE LETTERARIE + LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (INTEGRATO)

CREDITI LIBERI 12

TIROCINIO 6

PROVA FINALE 4

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE

MODALITÀ DI ACCESSO
Libero accesso

FREQUENZA
Non obbligatoria

SEDE
Piazzale della Pace, 7/A

SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdl-cmcic

IL CORSO

Ti aspetta un corso che ti offrirà la possibilità di confrontarti con l'universo della comunicazione e dei media contemporanei e con il ruolo sempre più rilevante delle industrie creative nell'economia nazionale.

Alle lezioni teoriche saranno affiancati workshop con professionisti dei vari settori (arte, fotografia, teatro, cinema, musica, televisione, nuovi media, economia delle imprese culturali, grafica, letteratura), che renderanno più pragmatico il rapporto tra i temi studiati e la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Lo scopo, inoltre, del corso è quello di intessere uno stretto rapporto con la Parma culturale, arricchita dalla sua tradizione nello studio e nelle arti e dai suoi due Centri universitari: CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione), l'archivio e museo del '900, che conserva milioni di opere d'arte, e CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo), che si occupa di attività legate al settore delle industrie creative.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il corso ti preparerà alle professioni legate alla comunicazione, produzione e diffusione culturale, negli ambiti delle arti, dello spettacolo, dei media e dell'editoria.

Il corso ti metterà nella condizione di proseguire gli studi iscrivendoti a lauree magistrali negli ambiti della comunicazione, dei beni culturali, dello spettacolo, del giornalismo.

Tra i percorsi offerti dall'Ateneo di Parma, potrai accedere alla Laurea magistrale in "Giornalismo, cultura editoriale, comunicazione ambientale e multimediale" (LM-19) e alla Laurea magistrale in "Storia, Critica e Linguaggi delle Arti e dello Spettacolo" (LM-89 e LM-65).

PROSEGUI CON UNA NOSTRA MAGISTRALE

TIPOLOGIA
Laurea triennale

CLASSE
L-20

LINGUA
Italiano



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof.ssa Daniela Cherubini - daniela.cherubini@unipr.it
Prof. Marco Settecase- marco.settecase@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	CFU
- ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE CULTURALI (CON WORKSHOP)	9
- SOCIOLOGIA DELLA CULTURA E DELLA COMUNICAZIONE	6
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (CON WORKSHOP)	9
- TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (CON WORKSHOP)	9
- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	6
UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA: - STORIA CONTEMPORANEA - INFORMAZIONE E POLITICA IN ETÀ CONTEMPORANEA	6
UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA: - ISTITUZIONI E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE - LESSICO DELLA POLITICA - COMUNICAZIONE E RETORICA - FORME E LINGUAGGI DELLA MODA	6
A SCELTA DELLO STUDENTE	12

SECONDO ANNO	CFU
- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPETTACOLO (con workshop)	9
- TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (con workshop)	9
- MUSICHE E SUONO DEL NOVECENTO (con workshop)	9
- CULTURE SCENICHE E LINGUAGGI DELLA PERFORMANCE (con workshop)	9
- PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6
- GRAFICA PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ	9
- ESTETICA DEI NUOVI MEDIA (con workshop)	9
- DIRITTO PUBBLICO DELL'INFORMAZIONE	6

TERZO ANNO	CFU
- PRATICHE CURATORIALI (con workshop)	9
- STORIA E TECNICA DELLA TELEVISIONE (con workshop)	9
- COMUNICAZIONE DIGITALE	9
UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA: - ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO - TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE - ARTI E NEUROSCIENZE COGNITIVE	6
- TIROCINIO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12/300
- PROVA FINALE	6/150

FIRST-CYCLE DEGREE

GLOBAL STUDIES FOR SUSTAINABLE LOCAL AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT AND COOPERATION



ACCESS
Free access



ATTENDANCE
Not mandatory



WHERE WE ARE
University of Parma



EDUNEXT
PROJECT

THE DEGREE PROGRAMME

The Bachelor's degree in "Global Studies for Sustainable Local and International Development and Cooperation" is an international course, taught in English, which aims to equip students with the fundamental knowledge and methodological tools needed to analyse, understand, manage and illustrate the complex dynamics related to international cooperation and social and territorial development, both locally and internationally.

This training aims to prepare professionals who can address the complex and dynamic challenges of international cooperation and make a significant contribution to initiatives and projects that promote sustainable development and global equity.

This approach is characterised by inclusiveness and participation of the communities targeted by interventions, as well as the management of contexts characterised by high levels of diversity and interculturalism.
Teaching is highly innovative: all courses use a teaching methodology that integrates face-to-face (characterised by interactivity) and distance learning modes. Through a specific e-learning platform, this methodology allows the management of teaching activities (e.g. multimedia lectures and tutoring) in both asynchronous and synchronous modes.

Teaching is organised in integrated courses or clusters, within which each course is divided into 3 CFU modules, thus ensuring the progressive acquisition of the skills required by the outgoing professional figure. Each integrated teaching/cluster includes a final assessment test which, together with the acquisition of CFUs, issues a milestone badge certifying the student's progress and achievement of objectives.

CAREER PROSPECTS

The highly multidisciplinary nature of the programme allows for flexibility in employment opportunities. The knowledge and skills acquired will be useful for working in both public and private organisations at local, national and international levels.
Graduates will be able to work as project managers, both in activities directly related to international cooperation and development, and in projects requiring administrative and management skills in multicultural and diversity contexts, as well as in international relations. They will also be able to deal with communication and the organisation of public events aimed at improving cooperation, development and the promotion of cultural, commercial and political exchanges at international level. The Course also prepares students for careers more directly related to international planning and cooperation and socio-economic development, with a thematic focus on issues related to agricultural production, ecology and international migration. The programme also prepares for intercultural mediation and conflict prevention, mitigation and resolution. Equipped with knowledge of language, culture, history, as well as psychology, social and occupational psychology and gender studies, graduates will have the skills to work in contexts at the intersection of cultures and histories, as well as where conflict is present.

CONTINUE YOUR STUDIES BY CHOOSING ONE OF OUR MASTER'S DEGREES





FIRST-CYCLE DEGREE



CLASS L-37



LANGUAGE English



COURSE WEBSITE
https://corsi.unipr.it/it/cdl-globals



FACULTY ADVISORS
Prof.ssa Michela Canepari - michela.canepari@unipr.it

STUDY PLAN

FIRST YEAR	CFU 57
- POLITICAL ECONOMY OF FOOD SECURITY	
• POLITICAL ECONOMY FOR DEVELOPMENT	6
• INTRODUCTION TO COOPERATION AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT THEORIES	9
• INTRODUCTION TO FOOD SYSTEMS AND RURAL DEVELOPMENT	6
- MIGRATION, DEVELOPMENT AND INTERNATIONAL COOPERATION	
• SOCIOLOGY OF DEVELOPMENT AND MIGRATION	12
• ANTHROPOLOGY OF SUSTAINABILITY	6
- ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES AND SOFT SKILLS	
• ENGLISH FOR ACADEMIC PURPOSES AND SOFT SKILLS	12
• FOR ITALIAN STUDENTS: FRENCH OR OTHER LANGUAGE (B1 or B2)	6
• FOR INTERNATIONAL STUDENTS: ITALIANO PER STRANIERI (A1-A2)	6

SECOND YEAR	CFU 60
- POST-COLONIAL CULTURAL STUDIES	
• ANGLOPHONE POST-COLONIAL CULTURAL STUDIES	6
• GLOBAL POST-COLONIAL CULTURAL STUDIES	6
- HISTORY OF HUMAN RIGHTS AND ETHICS OF CARE	
• HISTORY OF HUMAN RIGHTS AND ETHICS OF CARE	12
- PRINCIPLES OF BUSINESS AND MANAGEMENT	
• ECONOMIC POLICY	6
• BUSINESS ADMINISTRATION, ACCOUNTING & PERFORMANCE MEASUREMENT	6
• ORGANIZATION STUDIES	6



- INTERCULTURAL PLURAL SOCIETIES AND COOPERATION

A unit to be chosen from the following options:

- COOPERATION AND ADVANCED DEVELOPMENT 9
- INTERCULTURE AND INSTITUTIONAL PLURALISM 6

or

- RELIGION DEVELOPMENT AND COOPERATION
  - COOPERATION AND ADVANCED DEVELOPMENT 9
  - RELIGION AND DEVELOPMENT 6

- ELECTIVE MODULE 6

THIRD YEAR	CFU 60

THIRD YEAR SPECIALIZED CURRICULA

Third year common subjects: 30

- FOUNDATIONS OF COMPARATIVE AND ADMINISTRATIVE LAW
  - FOUNDATIONS OF COMPARATIVE AND ADMINISTRATIVE LAW 12

- INSIGHTS INTO HUMAN RELATIONS FROM HISTORY AND SOCIAL PSYCHOLOGY
  - CONTEMPORARY WORLD HISTORY 6
  - SOCIAL, WORK AND ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY 6
  - FOR ITALIAN STUDENTS: ELECTIVE MODULE 3
  - FOR INTERNATIONAL STUDENTS: ELECTIVE MODULE (highly recommended: Italiano per stranieri B1) 3



THIRD YEAR SPECIALIZED CURRICULA

Culture and Communication: **24**

- COMMUNICATION IN A GLOBALISED SOCIETY
  - SOCIOLOGY OF COMMUNICATION 6
  - INTERCULTURAL COMMUNICATION 6

  OR

- GLOBAL HISTORY OF THE POST-COLONIAL WORLD
  - GLOBAL HISTORY OF THE POST-COLONIAL WORLD 12

- ÉTUDES CULTURELLES FRANCOPHONES
  - ÉTUDES CULTURELLES FRANCOPHONES (in French) 12

  OR

- ANGLOPHONE CULTURAL STUDIES
  - ANGLOPHONE CULTURAL STUDIES 12

Cooperation: **24**

- COOPERATION FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE AND FOOD SECURITY
  - COOPERATION FOR SUSTAINABLE AGRICULTURE AND FOOD SECURITY 12

- GLOBAL HEALTH
  - GLOBAL HEALTH 12

Mediation: **24**

- HUMAN RESOURCES AND CONFLICT MANAGEMENT
  - HUMAN RESOURCES MANAGEMENT AND ORGANIZATIONAL PSYCHOLOGY 12

- SOCIAL CONFLICTS, *RESTORATIVE JUSTICE* AND PEACE STUDIES
  - SOCIAL CONFLICTS AND PEACE STUDIES 12

- INTERNSHIP 6

- FINAL PROJECT AND EXAM 3

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

LETTERE

MODALITÀ DI ACCESSO
Libero accesso

FREQUENZA
Non obbligatoria

SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Quattro curricula – classico e archeologico, moderno, storico e culture letterarie – ti consentono di scegliere fin dal primo anno il percorso di studi più vicino ai tuoi interessi.

Il corso di laurea in Lettere offre l'opportunità di approfondire l'eredità dell'antichità classica nei suoi aspetti letterari e materiali, fondamento della tradizione culturale europea e occidentale; la storia italiana, europea e mondiale nelle sue dimensioni politiche, sociali e culturali; la ricca tradizione della letteratura italiana e lo studio filologico e linguistico dei testi, dalle origini medievali alla contemporaneità; la civiltà culturale italiana nei suoi rapporti di dialogo, scambio e reciproca influenza con le principali letterature europee.

Il corso si distingue per l'alta qualità della didattica, attestata dalle valutazioni degli studenti, e per l'eccellenza scientifica delle docenti e dei docenti, titolari negli ultimi anni di importanti progetti di ricerca competitivi. Il corso presta inoltre attenzione alle potenzialità delle nuove tecnologie per il rinnovamento e lo sviluppo degli studia humanitatis.
Tutto questo si colloca in un contesto che favorisce lo studio e la ricerca grazie all'ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, alle strutture e ai servizi – aule, biblioteche e laboratori – e agli stretti rapporti con le principali istituzioni culturali del territorio.

SBOCCHI PROFESSIONALI

A seconda del curriculum scelto, potrai svolgere attività professionale come organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere; operatore in fondazioni e istituti culturali in Italia e all'estero; collaboratore in case editrici e uffici stampa e nelle redazioni di quotidiani e periodici; assistente e tecnico di archivi e biblioteche; assistente e collaboratore agli scavi archeologici, alle attività museali e alla preparazione di materiale editoriale e didattico relativo ai beni culturali.

PROSEGUI CON UNA NOSTRA MAGISTRALE



TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-10



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdl-lett



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Nicola Catelli - nicola.catelli@unipr.it
Prof.ssa Margherita Centenari - margherita.centenari@unipr.it
Prof. Simone Gibertini - simone.gibertini@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "MODERNO"

PRIMO ANNO — CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)

- GEOGRAFIA 12
- IDONEITÀ DI FRANCESE B1 oppure IDONEITÀ DI INGLESE B1 6
- CREDITI LIBERI 6

SECONDO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LINGUA LATINA
- LETTERATURA LATINA MODULO A

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MODULO A 6
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. B
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO
- LETTERATURE COMPARATE

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO)
  - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
  - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (ESAME INTEGRATO)
  - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6
  - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 6
- STORIA DEL CINEMA 12
- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO)
  - DRAMMATURGIA MUSICALE 6
  - STORIA DELLA MUSICA MOD. E CONT. 6



TERZO ANNO — CFU 60

- LETTERATURA LATINA MOD. B 6

- FILOLOGIA ROMANZA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURE COMPARATE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- BIBLIOGRAFIA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- LETTERATURA GRECA MODULO A
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- FILOLOGIA LATINA

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

- CREDITI LIBERI 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

CURRICULUM "CLASSICO E ARCHEOLOGICO"

PRIMO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- LINGUA E LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):
  - LINGUA LATINA 6
  - LETTERATURA LATINA MOD. B 6
- LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):
  - LETTERATURA LATINA MOD. A 6
  - LETTERATURA LATINA MOD. B 6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)

- LETTERATURA ITALIANA 12

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERATURA GRECA
LETTERATURA E RETORICA NELLA GRECIA ANTICA (ESAME INTEGRATO)
  - RETORICA NELLA GRECIA ANTICA 6
  - LETTERATURA GRECA MOD. A 6

- IDONEITÀ DI FRANCESE B1 oppure IDONEITÀ DI INGLESE B1 6
- CREDITI LIBERI 6



SECONDO ANNO — CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA

UN ESAME DA 12 CFU:
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
  - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
  - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERAT. ITALIANA CONTEMP.MOD. A
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
- LETTERATURE COMPARATE

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:
- CIVILTÀ INDOEUROPEA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- PAPIROLOGIA
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- ETRUSCOLOGIA
- BIBLIOGRAFIA

- CREDITI LIBERI 6

TERZO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

- GEOGRAFIA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO

UN ESAME DA 12 CFU O DUE DA 6 CFU A SCELTA FRA: 12
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
- STORIA MODERNA (6/12 CFU)
- STORIA CONTEMPORANEA (6/12 CFU)

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:
- CIVILTÀ INDOEUROPEA
- PAPIROLOGIA
- ETRUSCOLOGIA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE

- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6



CURRICULUM "STORICO"

PRIMO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)

- GEOGRAFIA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- ARCHIVISTICA
- BIBLIOGRAFIA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- CIVILTÀ INDOEUROPEA
- STORIA DEL TEATRO GRECO

- IDONEITÀ DI INGLESE B1 oppure IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- CREDITI LIBERI 6

SECONDO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA: 12
- STORIA ROMANA
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
  - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
  - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (ESAME INTEGRATO):
  - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6
  - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 6
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO)
  - DRAMMATURGIA MUSICALE 6
  - STORIA DELLA MUSICA MOD. E CONT. 6

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LINGUA LATINA
- LETTERATURA LATINA MODULO A

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. A
- ISTITUZIONI DI FILOLOGIA ITALIANA
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA

- CREDITI LIBERI 6



TERZO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

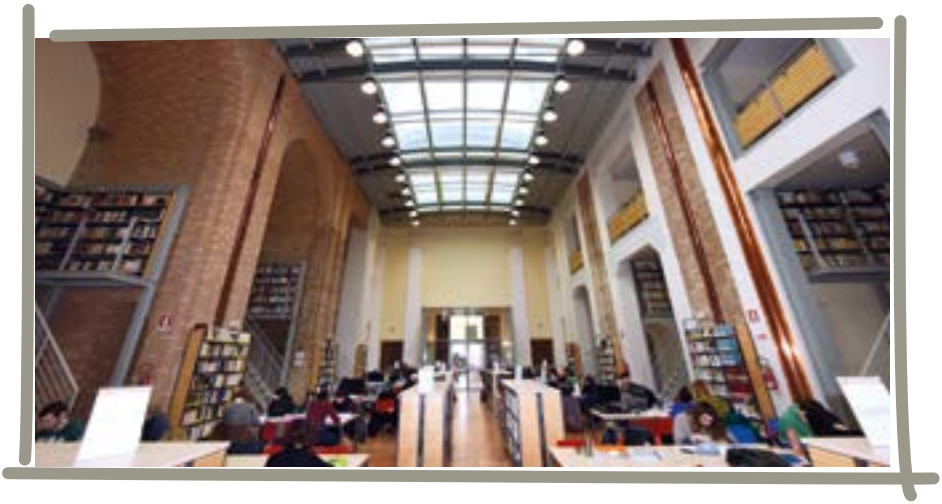
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- MPOLITICA E DIPLOMAZIA IN ETÀ MODERNA. TEMI E STRUMENTI
- DALL'EUROPA AL MONDO: FONTI E DOCUMENTI PER LA STORIA DELL'ETÀ MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

UN ESAME DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA:
- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- POLITICA E DIPLOMAZIA IN ETÀ MODERNA. TEMI E STRUMENTI
- DALL'EUROPA AL MONDO: FONTI E DOCUMENTI PER LA STORIA DELL'ETÀ MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- ARCHIVISTICA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- LETTERATURA LATINA MEDIEV. E UMANIST.
- LETTERATURE ROMANZE
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO

UN ESAME DA 6 CFU:
- LETTERATURA LATINA MOD. B — 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

- TIROCINIO — 6
- PROVA FINALE — 6



CURRICULUM "CULTURE LETTERARIE"

PRIMO ANNO — CFU 60

- LETTERATURA ITALIANA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA

- GEOGRAFIA 12

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- STORIA GRECA 12 CFU
- STORIA ROMANA 12 CFU
- STORIA MEDIEVALE 12 CFU
- STORIA MODERNA 12 CFU

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI 6
- ELEMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA 6
- IDONEITÀ DI FRANCESE B1 oppure IDONEITÀ DI INGLESE B1 6
- CREDITI LIBERI 6

SECONDO ANNO — CFU 60

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LINGUA LATINA
- LETTERATURA LATINA MOD. B

TRE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- RETORICA NELLA GRECIA ANTICA
- ARCHIVISTICA
- BIBLIOGRAFIA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- LETTERATURE ROMANZE

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERATURA FRANCESE
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA PORTOGHESE E BRASILIANA
- ETTERATURA INGLESE
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA RUSSA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. A
- LETTERATURE COMPARATE

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
  - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6
  - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPOR. (ESAME INTEGRATO):
  - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 6
  - STORIA DELLA FOTOGRAFIA 6
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO):
  - DRAMMATURGIA MUSICALE 6
  - STORIA DELLA MUSICA MOD. E CONT. 6



UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMP. MOD. A
- EDIZIONE DIGITALE DEL TESTO LETTERARIO

TERZO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:
- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- LETTERATURA LATINA MODULO B
- LETTERATURE ROMANZE
- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA
- LETTERATURE COMPARATE

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:
- ELEMENTI DI PROGRAMMAZIONE PER L'ANALISI DEI TESTI
- ELEMENTI DI INFORMATICA UMANISTICA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. B
- ELEMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ESTETICA
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
- STORIA DEL TEATRO GRECO
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI
- IL TEATRO NELLA STORIA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE - CLASSICI GLOBALI: LETTERATURE E ARTI PERFORMATIVE

- TIROCINIO 6
- CREDITI LIBERI 12
- PROVA FINALE 6

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI

MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso a numero programmato (333 posti) in base al voto di maturità e alla carriera scolastica

FREQUENZA
Non obbligatoria

SEDE
Borgo Carissimi, 10/12

IL CORSO

Ad attenderti un corpo docente molto presente e motivato e un gruppo di tutor studenti in grado di fornire informazioni e supporto, con servizio di ricevimento anche in modalità telematica. All'interno del corso vengono organizzati, nel corso del terzo anno, tirocini in diverse realtà seguiti da un servizio di supervisione e dai tutor docenti, che ti permetteranno di misurarti da vicino con i contesti educativi. A un anno dal conseguimento del titolo, il tasso di occupazione per chi non prosegue con una laurea magistrale è pari a 85,2. Il tempo medio dalla laurea al reperimento del primo lavoro è di 2,8 mesi.
L'81,5% ritiene la laurea "molto efficace" o "efficace" per il lavoro svolto (dati Almalaurea 2024, anno di indagine 2023). Il titolo è valido per l'iscrizione all'Albo degli Educatori professionali socio-pedagogici (L. 15/04/24, n . 55).

Chi proviene da altri corsi di laurea può contare su un percorso di orientamento su misura gestito dai docenti, che valuteranno i crediti formativi convalidati prima dell'iscrizione. La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel plesso di Borgo Carissimi (a 10 minuti dalla Stazione), che offre anche aule studio, un laboratorio informatico con 40 postazioni e una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il corso consente di acquisire il titolo di Educatore ed è fortemente professionalizzante e orientato al mercato del lavoro. Il piano di studi prevede due indirizzi differenti – uno per Educatore dei servizi per l'infanzia e l'altro di Educatore socio-pedagogico – nell'ambito dei quali sono disponibili insegnamenti comuni, insegnamenti specifici dedicati a ciascun indirizzo e gruppi di insegnamenti a scelta che ti consentono di personalizzare il percorso di studi sulla base dei tuoi interessi e obiettivi. L'esperienza del tirocinio nell'ambito di una estesa rete di rapporti e convenzioni con strutture del territorio ti permetterà una significativa esperienza formativa sul campo, nel vivo delle professioni educative. Sulla base dell'indirizzo scelto e coerentemente con quanto previsto dalla più recente normativa vigente in materia, avrai il titolo per operare come Educatore nell'ambito dei servizi per l'infanzia (Dlgs 65/17; DM 378/18), rivolti a bambini della fascia di età 0-3 anni e alle loro famiglie o, in alternativa, potrai svolgere la professione di Educatore professionale socio-pedagogico (L.205/2017) nell'ambito di servizi educativi rivolti a giovani, adolescenti, persone in situazioni di marginalità, devianza, vulnerabilità, disabilità e bisogni educativi speciali, così come nei servizi culturali (biblioteche, musei, parchi) e nel campo della formazione professionale. Più in generale, in qualità di Educatore potrai operare come figura essenziale su temi e in contesti chiave del nostro tempo quali le migrazioni, l'identità di genere, l'inclusione e il dialogo intergenerazionale e interculturale.

PROSEGUI CON UNA NOSTRA MAGISTRALE



TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-19



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdl-sepf



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Marco Bartolucci
marco.bartolucci@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO — CFU 60

INSEGNAMENTI COMUNI

- PEDAGOGIA GENERALE 12
- METODOLOGIA DELLA RICERCA EDUCATIVA 6
- DIDATTICA GENERALE 12
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO 6
- SOCIOLOGIA GENERALE 6
- LETTERATURA ITALIANA 6

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PEDAGOGIA DELLE COMUNITÀ PER MINORI
- LETTERATURE DI FORMAZIONE NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA
- EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E DIDATTICA MUSEALE
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE
- NARRAZIONE, CERVELLO E PRATICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE
- METODI E PRATICHE PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI
- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE 6

SECONDO ANNO — CFU 60

INSEGNAMENTI COMUNI

- PROSPETTIVE FILOSOFICHE DELL'UMANESIMO CONTEMPORANEO 6
- ECONOMIA AZIENDALE PER I SERVIZI EDUCATIVI 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- MENTE E LINGUAGGIO
- SOCIOLOGIA DELLE MIGRAZIONI
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
- LINGUAGGI TEATRALI, EDUCAZIONE, SOCIETÀ
- DIRITTO DI FAMIGLIA E DELLE PERSONE MINORI
- MEDICINA LEGALE E TUTELA DELLA SALUTE DEI MINORI



CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA 12

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'EDUCAZIONE
- LETTERATURA PER L'INFANZIA
- ELEMENTI DI NEUROPSICHIATRIA INFANTILE 6
- PEDAGOGIA SPECIALE DELLA PRIMA INFANZIA 6
- PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO 6

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA 6
- PEDAGOGIA SOCIALE 6
- STORIA DELL'EDUCAZIONE 12
- PEDAGOGIA SPECIALE 6

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA DINAMICA
- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

TERZO ANNO — CFU 60

CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA 6
- SOCIOLOGIA DELL'INFANZIA 6
- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI PER L'INFANZIA 6

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI SOCIOEDUCATIVI 6
- SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE 6

UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DIRITTO DEL LAVORO PER I SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI
- DIRITTO PENALE MINORILE PER I SERVIZI EDUCATIVI

INSEGNAMENTI COMUNI

- LABORATORIO (ESAME INTEGRATO) 9
- IDONEITÀ DI INFORMATICA 3
- TIROCINIO 12
- CREDITI LIBERI 12
- ELABORATO FINALE 6

CORSO DI LAUREA TRIENNALE

STUDI FILOSOFICI

MODALITÀ DI ACCESSO
Libero accesso

FREQUENZA
Non obbligatoria

SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Avrai modo di conoscere i temi fondamentali del pensiero filosofico, dai classici della storia della filosofia sino ai più recenti sviluppi della filosofia analitica contemporanea.

Potrai scegliere tra due curricula ("Filosofia" e "Filosofia e scienze umane"). Potrai così scegliere se approfondire lo studio della filosofia o il rapporto della filosofia con la storia e le scienze umane.

Potrai godere di un ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, che ti consentirà di usufruire di una didattica di alto livello e di essere seguito nel tuo percorso con grande attenzione alle tue esigenze.
E toccherai con mano, attraverso seminari e convegni nazionali e internazionali, la vivace attività di ricerca svolta all'interno del Dipartimento.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il corso - che riscuote un alto grado di soddisfazione da parte degli studenti - ti consentirà di acquisire competenze logico-argomentative e la capacità di sviluppare connessioni tra ambiti culturali differenti, e ti fornirà una solida preparazione di base per le professioni connesse alla diffusione e trasmissione della cultura, alla redazione e interpretazione critica di testi, alla comunicazione e gestione dell'informazione dell'IA, alle relazioni e risorse umane. Potrai inoltre partecipare, dopo la laurea magistrale, ai corsi superiori per prepararti all'insegnamento della filosofia, della storia, delle scienze umane nella scuola secondaria superiore nelle classi di concorso AI9, A18 e AI2.

Dopo la laurea, potrai perfezionare lo studio della filosofia accedendo al corso magistrale in Filosofia (LM-78). Il curriculum "Filosofia e scienze umane", in più, ti permetterà di accedere anche alla magistrale in Programmazione e coordinamento dei servizi educativi (LM-50). La laurea in Studi filosofici ti fornirà comunque conoscenze e competenze utili se vuoi accedere ad altri corsi magistrali del Dipartimento.

PROSEGUI CON UNA NOSTRA MAGISTRALE



TIPOLOGIA
Laurea triennale



CLASSE
L-5



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdl-sf



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO
Prof.ssa Irene Binini - irene.binini@unipr.it
Prof. Alessandro Torza - alessandro.torza@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "FILOSOFIA"

PRIMO ANNO — **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE 12
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA 12
- GNOSEOLOGIA 6
- LOGICA 6
- FILOSOFIA TEORETICA E POLITICA 12

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Filosofiche

- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA 6
- STORIA DEL TESTO FILOSOFICO 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA 6
- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE 6

Idoneità linguistica – 6 CFU a scelta tra

- IDONEITÀ LINGUISTICA FRANCESE B1 6
- IDONEITÀ LINGUISTICA INGLESE B1 6

SECONDO ANNO — **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA 12
- FILOSOFIA MORALE 12
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO 12
- LOGICA E ARGOMENTAZIONE 6
- FILOSOFIA DELLA MENTE 6

12 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche

- STORIA E CIVILTÀ GRECA 12
- STORIA ROMANA 12
- STORIA MEDIEVALE 12
- STORIA MODERNA 12
- STORIA CONTEMPORANEA 12
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12
- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA (INTEGRATO) 12
  - MOD. 1010046 BIBLIOTECONOMIA 6
  - MOD. 1010256 BIBLIOGRAFIA 6



TERZO ANNO **CFU 60**

- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO 6

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Filosofiche
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 6
- STORIA E TEORIA DEI VALORI 6
- ESTETICA 6
- FILOSOFIA DELL'AMBIENTE 6

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Sociologiche e Pedagogiche
- FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA 6
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6

18 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Affini (da scegliere in uno o in entrambi i percorsi)

I. "SCIENZA, CULTURA, DIRITTO ED ECONOMIA"
- FILOSOFIA DEL DIRITTO 6
- DIRITTO DEL LAVORO 6
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE 6
- ECONOMIA AZIENDALE 6
- ECONOMIA POLITICA 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO 6
- NEUROSCIENZE 6
- METAFISICA E SCIENZA 6
- BIOETICA 6
- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA 6
- LINGUA E LETTERATURA GRECA 6

II. "STORIA E SCIENZE UMANE"
Discipline per l'insegnamento (per le classi di concorso A-12, A-18 e A-19)
- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- STORIA DELL'EDUCAZIONE 12
- DIDATTICA GENERALE 12
- PEDAGOGIA SPECIALE 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE 6
- PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA 6
- PSICOLOGIA DINAMICA 6
- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO 6
- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE 6
- TEORIA SOCIALE 12
- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- STORIA ROMANA 6
- STORIA MEDIEVALE 12
- STORIA MODERNA 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6
- LETTERATURA INGLESE 6
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA LATINA 12
- LINGUISTICA GENERALE 12
- GEOGRAFIA 12

- A SCELTA DELLO STUDENTE 12
- PROVA FINALE 6
- ALTRO (TIROCINIO) 6



CURRICULUM "FILOSOFIA E SCIENZE UMANE"

PRIMO ANNO		CFU 60
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	12	6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Psicologiche
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA	12	- PSICOLOGIA DINAMICA 6
- GNOSEOLOGIA	6	- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO 6
- LOGICA	6	- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE 6
- FILOSOFIA TEORETICA E POLITICA	12	Idoneità linguistica – 6 CFU a scelta tra
		- IDONEITÀ LINGUISTICA FRANCESE B1 6
		- IDONEITÀ LINGUISTICA INGLESE B1 6

SECONDO ANNO		CFU 60
- STORIA DELLA FILOSOFIA	12	6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche
- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO	12	- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- FILOSOFIA MORALE	12	- STORIA ROMANA 6
- FILOSOFIA DELLA MENTE	6	- STORIA MODERNA 6
		- STORIA CONTEMPORANEA 6
6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Filosofiche		6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Letterarie, Linguistiche e Storiche
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	6	- BIBLIOTECONOMIA 6
- LOGICA E ARGOMENTAZIONE	6	- BIBLIOGRAFIA 6
- ESTETICA	6	- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 6
		- STORIA DEL PENSIERO POLITICO 6



TERZO ANNO — CFU 60

6 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Filosofiche

- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 6
- STORIA E TEORIA DEI VALORI 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA 6

12 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Pedagogiche

- STORIA DELL'EDUCAZIONE 12
- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- DIDATTICA GENERALE 12

18 CFU a scelta tra le seguenti Discipline Affini (da scegliere in uno o in entrambi i percorsi)

I. "SCIENZA, CULTURA, DIRITTO ED ECONOMIA"

- FILOSOFIA DEL DIRITTO 6
- DIRITTO DEL LAVORO 6
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE E RISORSE UMANE 6
- ECONOMIA AZIENDALE 6
- ECONOMIA POLITICA 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO 6
- NEUROSCIENZE 6
- METAFISICA E SCIENZA 6
- FILOSOFIA DELL'AMBIENTE 6
- BIOETICA 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ARABA ED EBRAICA 6
- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA 6
- LINGUA E LETTERATURA GRECA 6

II. "STORIA E SCIENZE UMANE"

Discipline per l'insegnamento (per le classi di concorso A-12, A-18 e A-19)

- PEDAGOGIA SPECIALE 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6
- PEDAGOGIA DELLE COMUNITÀ PER MINORI 6
- EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E DIDATTICA MUSEALE 6
- EDUCAZIONE INTERCULTURALE 6
- NARRAZIONE, CERVELLO E PRATICHE DI LETTURA AD ALTA VOCE 6
- PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA 6
- TEORIA SOCIALE 12
- FILOSOFIA SOCIALE CONTEMPORANEA 6
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI 6
- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- STORIA ROMANA 6
- STORIA MEDIEVALE 12
- STORIA MODERNA 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6
- LETTERATURA INGLESE 6
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA LATINA 12
- LINGUISTICA GENERALE 12
- GEOGRAFIA 12

- A SCELTA DELLO STUDENTE 12
- PROVA FINALE 6
- ALTRO (TIROCINIO) 6

CORSO DI LAUREA TRIENNALE A ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

INTERPRETE IN LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) E LINGUA DEI SEGNI ITALIANA TATTILE (LIST)



MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso programmato locale
(15 posti) – colloquio selettivo



FREQUENZA
Non obbligatoria

IL CORSO

Il Corso forma la figura dell'interprete professionale in LIS (Lingua dei Segni Italiana) e LIST (Lingua dei Segni Italiana Tattile), ai sensi del Decreto Ministeriale 10 gennaio 2022, recante le «Disposizioni in materia di professioni di interprete in lingua dei segni italiana e lingua dei segni italiana tattile». Teoria e pratica della Lingua dei Segni costituiscono la maggior parte dell'offerta formativa, assieme a un importante tirocinio (50 CFU) distribuito tra il secondo e terzo anno di corso.

Accanto alle discipline specifiche, alla formazione in campo di linguistica generale e allo studio della lingua inglese, il Corso propone insegnamenti obbligatori in campo medico, giuridico, pedagogico, sociologico e psicologico, al fine di completare la formazione necessaria a una professione complessa e ricca di potenzialità.

DOPO LA LAUREA

Conformemente ai DM 270/2004 e 59/2018 (e successive integrazioni), gli sbocchi professionali del CdL riguardano l'attività di assistenza linguistica alle imprese e agli enti e istituti pubblici, sia nell'ambito della formazione e dell'educazione linguistica sia nell'ambito dei servizi culturali rivolti a contesti multilinguistici e multiculturali e alla tutela dei dialetti e delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate, pertinenti quindi anche alle figure previste dalla Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate n. 104/92. Si individuano inoltre ulteriori sbocchi professionali, sempre secondo il dettato ministeriale, in quelle professioni che richiedono conoscenze fondamentali necessarie alla mediazione interlinguistica e interculturale con riferimento alle lingue oggetto di studio, vocali e segnate, le quali possono altresì comprendere un addestramento di base per lo sviluppo delle competenze necessarie all'interpretazione di trattativa.

Vista la natura a orientamento professionale del corso di laurea, non costituisce uno sbocco naturale per i suoi laureati l'iscrizione a una laurea magistrale.



TIPOLOGIA
Laurea triennale
a orientamento
professionale



CLASSE
L-12



LINGUA
Italiano



SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Davide Astori - davide.astori@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO	60 CFU
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) I	
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) I	
- ITALIANO SCRITTO	
- LINGUISTICA GENERALE	
- AUDIOLOGIA E LOGOPEDIA	
• AUDIOLOGIA	2
• LOGOPEDIA	2
• OTORINOLARINGOIATRIA	2
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE I	
- DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	6
- LINGUAGGI SETTORIALI TRA VOCALE E SEGNATO	
ASPETTI PSICOLOGICI DELLA SORDITÀ	6



SECONDO ANNO	60 CFU
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) II	6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) II	3
- LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA INGLESE II	12
- LIS TATTILE PER SORDOCIECHI	6
- ESAMI A SCELTA FINO AL RAGGIUNGIMENTO DI 12 CFU	12
- TIROCINIO	21

TERZO ANNO	60 CFU
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA (LIS) III	6
- LINGUA DEI SEGNI ITALIANA LETTORATO (LIS) III	3
UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA - SEGNATO INTERNAZIONALE E INTERCOMUNICAZIONE DELLE LINGUE SEGNATE - INTERLINGUISTICA	6
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
- LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI SORDITÀ	6
- TIROCINIO	29
- PROVA FINALE	4

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

FILOSOFIA

Interateneo con le Università di Ferrara e Modena e Reggio Emilia (sede amministrativa: Università di Parma)



MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA
Non obbligatoria



SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia è un corso Interateneo, che nasce da una collaborazione tra le Università di Parma, Ferrara e Modena–Reggio Emilia.
Il corso è *grande* e al contempo *piccolo*:
è *grande* perché propone un'ampia e diversificata offerta formativa, includendo tantissimi insegnamenti di filosofia contemporanea e storia della filosofia, offrendo quindi alle e agli studenti la possibilità di costruire un percorso personale seguendo i propri interessi filosofici.
Il corso è *piccolo* perché l'ottimo rapporto numerico tra docenti e studenti ci permette di essere attenti ai loro percorsi individuali e alle loro richieste formative.

Gli insegnamenti si tengono in presenza; per la maggior parte di essi è inoltre possibile seguire le lezioni a distanza in streaming o fruire delle registrazioni. In questo modo è possibile seguire lezioni in tutte e tre le sedi, ma chi preferisce può anche scegliere di sostenere tutti gli esami in una singola o due sedi.

Il corso offre un'atmosfera accogliente e vivace, ed è ricco di attività extra-curriculari autogestite da studenti, come seminari, gruppi di lettura, cineforum e molto altro.

Secondo i dati di AlmaLaurea (XXVI Report del 2024) il 93,3% delle e dei laureati in Filosofia si è dichiarato complessivamente soddisfatto del corso di studi, e il 100% ha valutato positivamente il rapporto coi docenti.

DOPO LA LAUREA

La laurea magistrale in Filosofia fornisce una formazione specialistica con la quale accedere alle professioni del mondo della ricerca, dell'editoria e dell'informazione, ovvero per assumere posizioni di responsabilità presso enti pubblici e privati che operano nel campo della cultura.

I laureati e le laureate in Filosofia possono, inoltre, trovare occupazione, previo conseguimento dell'abilitazione, nell'insegnamento secondario della classe «Filosofia e storia» e della classe «Filosofia e Scienze umane».



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-78



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdlm-filo



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO
Prof.ssa Irene Binini – irene.binini@unipr.it
Prof. Alessandro Torza – alessandro.torza@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

PRIMO ANNO — CFU 60

A. FILOSOFIA E STORIA DELLE IDEE
Tre insegnamenti, per un totale di 18 CFU, a scelta tra:
- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (LM) (PARMA) 6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6
- STORIA DEL PENSIERO (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA MODERNA (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E DELLA SUA RECEZIONE MODERNA E CONTEMPORANEA (FERRARA) 6
- MODELLI FILOSOFICI NEL MONDO ANTICO (PARMA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6
- LOGICA E SEMANTICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6
- HISTORY OF THE PHILOSOPHICAL TEXT (PARMA) 6

B. MENTE, AZIONE E LINGUAGGIO
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:
- FOUNDATIONS OF SCIENCE (PARMA) 6
- THEORETICAL PHILOSOPHY AND ATION THEORY (MO-RE) 6
- PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY (PARMA) 6
- LINGUAGGIO E FILOSOFIA (PARMA) 6
- PHILOSOPHY OF THE COGNITIVE SCIENCES (FERRARA) 6
- PHILOSOPHY OF MIND (LM) (PARMA) 6
- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MORE) 6
- SEMIOTICA COGNITIVA (FERRARA) 6

C. NATURA E VALORI
Due insegnamenti, per un totale di 12 cfu, a scelta tra:
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ (PARMA) 6
- ETHICS IN A WORLD OF NATURE (PARMA) 6
- FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (MORE) 6
- TEORIE DELL'ETICA (MO-RE) 6
- FILOSOFIA MORALE (LM) (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DELLA NATURA UMANA (MORE) 6
- ESTETICA (LM) (FERRARA) 6
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6

D. SOCIETÀ, CULTURA E STORIA
Un insegnamento a scelta tra:
- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6
- POLITICA, DIRITTO E RELIGIONE (MORE) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E DELLA TECNICA (FERRARA) 6
- ERMENEUTICA FILOSOFICA (FERRARA) 6
- STORIA DELLA SCIENZA (FERRARA) 6
- STORIA CULTURALE DELLA SCIENZA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DELLA STORIA (PARMA) 6
- APPROCCI ALL'UMANESIMO CONTEMPORANEO (PARMA) 6
- FILOSOFIA EBRAICA 6

E. DISCIPLINE CLASSICHE, STORICHE, ANTROPOLOGICHE E POLITICO-SOCIALI
Un insegnamento a scelta tra:
- FILOSOFIA DEL DIRITTO (MO-RE) 6
- SOCIOLOGIA DEL DIRITTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARMA) 6
- ANTROPOLOGIA, GENERE E MIGRAZIONE (PARMA) 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (FERRARA) 6



SECONDO ANNO — CFU 60

F. MATERIE AFFINI
Un insegnamento a scelta:

Materie psico-pedagogiche e neuro-scientifiche
- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE (PARMA) 6
- MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA (FERRARA) 6
- ARTE, MEDIA E CERVELLO: LE BASI NEUROBIOLOGICHE DELL'ESPERIENZA ESTETICA (PARMA) 6
- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE (PARMA) 6
- COORDINAMENTO PEDAGOGICO E VALUTAZIONE FORMATIVA (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA DEGLI ATTEGGIAMENTI E DELLE OPINIONI (MO-RE) 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI (PARMA) 6

Materie socio-economiche e giuridiche
- ENVIRONMENTAL ECONOMICS AND POLICY (PARMA) 6
- INTERNATIONAL ACCOUNTING AND GOVERNANCE (PARMA) 6
- ARCHETIPI SOCIALI NEI DIRITTI DELL'ANTICHITÀ: DONNE, STRANIERI, SCHIAVI (FERRARA) 6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE (PARMA) 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (PARMA) 6

Materie storico-letterarie
- LETTERATURA TEDESCA (FERRARA) 6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI (PARMA) 6
- STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ILLUMINISMO (MO-RE) 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA (PARMA) 6

Un insegnamento a scelta tra:
- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA TEDESCA B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLA B2 (FERRARA) 6

- **ESAMI A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI OFFERTI A PARMA, FERRARA E MODENA-REGGIO EMILIA** 18
- **TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO, LABORATORI, ATTIVITÀ LIBERE DI PARTECIPAZIONE** 6
- **PROVA FINALE** 24

NOTA BENE: In nessun caso è permesso di: 1) biennalizzare lo stesso insegnamento; 2) acquisire più di 24 CFU nello stesso settore scientifico-disciplinare (sono esclusi i CFU della Prova finale).
È prevista la convalida di certificati di idoneità linguistica rilasciati da enti riconosciuti dall'Ateneo di Parma.

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE



MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA
Non obbligatoria



SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni.
Il corso di giornalismo, articolato in tre curricula di taglio editoriale, ambientale e multimediale, offre diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione.
L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica.

Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.

DOPO LA LAUREA

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-19



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdlm-gce



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Matteo Truffelli - matteo.truffelli@unipr.it
Prof.ssa Daniela Cherubini - daniela.cherubini@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"

PRIMO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- COMUNICAZIONE POLITICA 6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE (TRASVERSALE) 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- GIORNALISMO E NUOVI MEDIA (ESAME INTEGRATO):
  - TEORIA E PRATICA DEL GIORNALISMO IN RETE 6
  - TECNICA DEL GIORNALISMO 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6
- SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA DI GENERE 6
- SOCIOLOGY OF DIGITAL MEDIA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6

UN ESAME DA 12 CFU OBBLIGATORIO
- STORIA DELLE IDEE POLITICHE 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- INFORMAZIONE POLITICA, NOTIZIE E SCRITTURA DELLA STORIA 6
- MANAGEMENT PER L'EDITORIA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SAGGISTICA ITALIANA 6
- SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA 6



SECONDO ANNO	CFU 60

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6

UN ESAME DA 6 CFU OBBLIGATORIO-
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6

- A SCELTA 12
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"

PRIMO ANNO	CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- COMUNICAZIONE POLITICA 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE 6
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- GIORNALISMO E NUOVI MEDIA (ESAME INTEGRATO):
  - TEORIA E PRATICA DEL GIORNALISMO IN RETE 6
  - TECNICA DEL GIORNALISMO 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGY OF DIGITAL MEDIA 6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6
- SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA DI GENERE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA 6
- COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- TEATRO E INFORMAZIONE 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO E DELLE DISCRIMINAZIONI DI GENERE 6

- A SCELTA 6

SECONDO ANNO CFU 60

UN ESAME DA 12 CFU OBBLIGATORIO
- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
  - STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA 6
  - FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6

UN ESAME DA 6 CFU OBBLIGATORIO
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6

- A SCELTA 6

- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"

PRIMO ANNO CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ED ECOLOGIA DELLE IDEE 6
- COMUNICAZIONE POLITICA 6
- QUESTIONI E STRUMENTI DELLA COMUNICAZIONE DI GENERE 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- GIORNALISMO E NUOVI MEDIA (ESAME INTEGRATO):
  - TEORIA E PRATICA DEL GIORNALISMO IN RETE 6
  - TECNICA DEL GIORNALISMO 6
- TECNICHE DELL'EDITORIA E STORIA DEL LIBRO 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA POLITICA E MOVIMENTI SOCIALI 6
- ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ 6
- SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA DELLA VIOLENZA DI GENERE 6
- SOCIOLOGY OF DIGITAL MEDIA 6
- LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM 6
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6
- TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETA' 6

UN ESAME DA 6 CFU OBBLIGATORIO:
- SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- CAMBIAMENTI CLIMATICI (TRASVERSALE) 6
- DIRITTO DELL'AMBIENTE 6

- A SCELTA 6



SECONDO ANNO **CFU 60**

- COMUNICAZIONE AMBIENTALE (ESAME INTEGRATO):
  - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE 6
  - GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA 6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 6
- GIORNALISMO E DIRITTO PENALE 6

UN ESAME DA 6 CFU OBBLIGATORIO
- ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES AND POPULARISATION 6
- A SCELTA 6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE OFFERTI DAL CORSO IN (TAF D)
- L'AFRICA NEL CONTESTO POSTCOLONIALE: CULTURE, SOGGETTI, E ISTANZE POLITICHE 6 CFU IN TAF D

SECOND-CYCLE DEGREE

LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS



ACCESS
Open access with verification of requirements



ATTENDANCE
Not mandatory



WHERE WE ARE
Via M. D'Azeglio, 85



COURSE WEBSITE
https://corsi.unipr.it/en/cdlm-lscssn

THE DEGREE PROGRAMME

This is a two-year Master's Degree in Linguistics (LM39-Linguistica), taught in English and designed for candidates with an academic background in humanities, languages and linguistics. It aims to develop advanced skills in the following areas:

- **Foreign languages**, particularly English and another language (French, German, Russian, Spanish or Italian as an L2).
- **Educational linguistics**, with an emphasis on **inclusive language education** of learners with disorders affecting language learning and communication.
- **Multimedia accessibility**, with a special focus on teaching practices, text adaptation, audio description and subtitling for deaf and hard of hearing audiences.
- **Cultural Studies**, particularly in foreign culture and literature, and intercultural studies.

The teaching methods are based on **interaction, active participation, discussion** and include project work, oral presentations and essays. This degree is delivered in a **blended mode**. This means that, although in-person attendance is strongly recommended and exams are to be taken in person:

- The lessons of our main subjects are recorded.
- Additional material is offered on our Moodle platform.
- Core subjects also include multimedia lessons designed with advanced distance learning tools (interactive work, self-assessments and self-study tests, etc.).
- Professors may organize specific learning activities for students who cannot attend the classes in person.

Students can choose among three programmes (curricula):

- **Second Language Programme**, which provides advanced competences in a second European language, and its related literature and linguistics (French, German, Russian, Spanish).
- **Teaching Italian as an L1/L2**, which provides advanced competences for teaching Italian in local and international educational contexts.
- **Italian Language and Culture for International Students**, which is suitable for those international degree seekers who do not possess competences in a second European language. The programme offers Italian language courses from the beginner level.

AFTER GRADUATION

Our graduates will develop advanced competences in four key-areas: foreign languages, Educational Linguistics, multimedia accessibility and Cultural Studies. These competences make up an original and innovative professional profile which responds to the needs of the current labour market in several areas. They may find employment in sectors undergoing deep changes such as those concerning the inclusion of people with special needs in the field of education and the adoption of non-traditional teaching methodologies and environments, as well as in the field of text accessibility in traditional and digital publishing companies.

2 years

SECOND-CYCLE DEGREE

CLASS LM-39

LANGUAGE English



FACULTY ADVISORS

Prof. Marco Mezzadri - marco.mezzadri@unipr.it
Prof. Michele Daloiso - michele.daloiso@unipr.it

STUDY PLAN

FIRST YEAR — CFU

CORE SUBJECTS

- ACADEMIC WRITING AND SOFT SKILLS 6
- COGNITIVE EDUCATIONAL LINGUISTICS 6
- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE 6
- LANGUAGE LEARNING, TEACHING AND ASSESSMENT 6
- LANGUAGE EDUCATION FOR SPECIAL NEEDS 6
- ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE 12

SECOND FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME

ONE OF THE FOLLOWING LANGUAGES:

- LANGUE FRANÇAISE 12
- LENGUA ESPAÑOLA 12
- DEUTSCHE SPRACHE 12
- RUSSKIJ JAZYK 12

TEACHING ITALIAN AS AN L1/L2

ONE OF THE FOLLOWING TEACHING UNITS:

- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA 12
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E TEORIA DELLA LETTERATURA 12

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FOR INTERNATIONAL STUDENTS

- LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI 1 12
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6

SECOND YEAR — CFU

CORE SUBJECTS

- ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS 12

SECOND FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME

ONE OF THE FOLLOWING CORE SUBJECTS:

- CLINICAL LINGUISTICS 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6
- SPECIAL NEEDS EDUCATION 6

ONE OF THE FOLLOWING TEACHING UNITS:

- LANGUE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE 12
- LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA 12
- DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR 12
- RUSSKIJ JAZYK I RUSSKAJA LITERATURA 12

TEACHING ITALIAN AS AN L1/L2

ONE OF THE FOLLOWING CORE SUBJECTS:

- CLINICAL LINGUISTICS 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6
- INTERCULTURAL COMMUNICATION 6
- SPECIAL NEEDS EDUCATION 6

TWO OF THE FOLLOWING TEACHING UNITS:

- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA 6
- GEOGRAFIA 6
- LETTERATURA GENERALE 6
- GENERAL LINGUISTICS O INSTRUCTIONAL DESIGN 6

ITALIAN LANGUAGE AND CULTURE FOR INTERNATIONAL STUDENTS

- LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI 2 6
- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING 6

OPTATIVE COURSES

- ONE OR MORE TEACHING UNITS TO BE CHOSEN AMONG ALL THOSE OFFERED 12

OTHER ACTIVITIES

- INTERNSHIP 6
- RESEARCH METHODOLOGY 2
- DISSERTATION 16

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

LETTERE CLASSICHE E MODERNE



MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA
Non obbligatoria



SEDE
Via Massimo D'Azeglio, 85

IL CORSO

Un corso magistrale interclasse, rispetto ai monoclasse, è più equilibrato nell'offerta formativa, ha carattere interdisciplinare e consente di maturare la scelta fra Lettere Classiche e Lettere Moderne anche al II anno.

Il corso offre un'ampia e diversificata possibilità di scelta per chi è interessato a percorsi letterari, musicologici e storici o archeologici e filologico-letterari, con la giusta combinazione fra docenti strutturati, che assicurano la consistenza istituzionale della formazione didattica e scientifica, e docenti esterni, che offrono un prezioso ponte con il mercato del lavoro.

Numerose sono le possibilità di tirocinio interno (ad es. scavi, archivi, redazioni scientifiche) ed esterno (in convenzione con Enti archeologici, archivistici, culturali, editoriali, museali e scolastici).

Un carattere distintivo è l'ottimo rapporto fra numero degli studenti e dei docenti, che contribuisce all'alto livello qualitativo della didattica e dei servizi.

DOPO LA LAUREA

Grazie a un'offerta formativa sensibile nell'adeguarsi alle dinamiche del mondo del lavoro, pubblico e privato, i laureati in Lettere Classiche e Moderne saranno in grado di svolgere la professione di: insegnante, linguista e filologo, storico, specialista in risorse umane, specialista delle relazioni pubbliche e dell'immagine, dialoghista e paroliere, redattore di testi per la pubblicità, revisore di testi, archivista, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, ricercatore e tecnico laureato, tecnico dei musei e delle biblioteche.

Potrà, inoltre, essere approfondita in Ateneo la formazione didattica (post lauream-Percorsi Formativi PF 60), scientifica (Dottorato di Ricerca) e professionale (Master) dei laureati in Lettere Classiche e Moderne.

Dai dati di AlmaLaurea sul tasso occupazionale emergono valori significativamente superiori al dato nazionale, nonché l'alto livello di soddisfazione dei laureati.



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSI
LM-14
e LM-15



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdlm-lcm



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Gualtiero Rota - gualtiero.rota@unipr.it
Prof. Riccardo Villicich - riccardo.villicich@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "LETTERE MODERNE LM14"

PRIMO ANNO	CFU
UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU:	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA • LETTERATURA ITALIANA • LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:	
- LETTERATURE LATINA E LATINA MEDIEVALE • LETTERATURA LATINA (LM) • LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	12
- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA • LINGUISTICA GENERALE • INTERLINGUISTICA	12
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI • STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA • ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA	12
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA • STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA • PALEOGRAFIA	12
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- STORIA ROMANA (LM)	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA	6
- POESIE PER MUSICA: STORIA E STILI	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA - INGLESE B2	3



SECONDO ANNO	CFU
UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:	
- FILOLOGIA, CRITICA DEL TESTO E APPROCCI DIGITALI • FILOLOGIA ITALIANA • APPROCCI DIGITALI A FONTI E TESTI STORICO-LETTERARI	12
- LETTERATURA ROMANZA COMPARATA • FILOLOGIA ROMANZA • LETTERATURE ROMANZA E ITALIANA MEDIEVALI	12
UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA • LINGUISTICA ITALIANA • DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA	12
- CRITICA LETTERARIA ITALIANA	6
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6
- LINGUISTICA ITALIANA	6
- TEORIA DELLA LETTERATURA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	6
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- MUSICA E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	6
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE (un esame integrato da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU)	12
- TIROCINIO	6
- PROVA FINALE	15



CURRICULUM "LETTERE CLASSICHE LM15"

PRIMO ANNO	CFU
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- STORIA ROMANA (LM)	6
- STORIA GRECA (LM)	6
UN ESAME DA 6 CFU:	
- LETTERATURA LATINA	6
DUE ESAMI INTEGRATI DA 12 CFU A SCELTA FRA:	
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA (LM) • LETTERATURA CRISTIANA ANTICA • ESEGESI TESTAMENTARIA	12
- LINGUISTICA GENERALE E INTERLINGUISTICA • LINGUISTICA GENERALE • INTERLINGUISTICA	12
- STORIA DEI SISTEMI EDITORIALI E DOCUMENTALI • STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA • ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E ARCHIVISTICA INFORMATICA	12
- TRADIZIONE CLASSICA E PALEOGRAFIA • STORIA DELLA TRADIZIONE CLASSICA • PALEOGRAFIA	12
UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA FRA:	
- LETTERATURA ITALIANA E LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA • LETTERATURA ITALIANA • LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	12
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA • LINGUISTICA ITALIANA • DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA SECONDA	12



UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- PAPIROLOGIA	6
- METODOLOGIA E TECNICA DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA SUL TERRENO	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA	
- DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	6
- GEOGRAFIA CULTURALE (LM)	6
- ISTITUZIONI MEDIEVALI	6
- STORIA DELL'ETÀ DELLA RIFORMA E DELLA CONTRORIFORMA	6
- STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA – INGLESE B2	3

SECONDO ANNO	CFU
UN ESAME DA 6 CFU:	
- LETTERATURA GRECA (LM)	6
DUE ESAMI DA 6 CFU, A SCELTA FRA:	
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA GRECA	6
- FILOLOGIA GRECA	6
- DIDATTICA DELLA LINGUA E DELLA CULTURA LATINA	6
- STORIA DELLA LINGUA LATINA (LM)	6
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- EPIGRAFIA GRECA	6
- METODOLOGIE DELL'INDAGINE STORIOGRAFICA	6
- DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	6
DUE ESAMI DA 6 CFU:	
- ARCHEOLOGIA DELLA CITTÀ ANTICA	6
- METODOLOGIE PER LO STUDIO DEI CONTESTI RURALI ANTICHI	6
- A SCELTA DELLO STUDENTE (un esame integrato da 12 CFU o 2 esami da 6 CFU)	12
- TIROCINIO	6
- PROVA FINALE	15

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI



MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA
Non obbligatoria



SEDE
Borgo Carissimi, 10/12



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pcse

IL CORSO

Il corso conta su un corpo docente molto presente e motivato, che ti permetterà di acquisire competenze interdisciplinari per realizzare, coordinare e progettare interventi e servizi educativi sul territorio.

Durante il corso vengono organizzati approfondimenti didattici tematici condotti da operatori del settore educativo. Il corso è aperto anche ai laureati in altre discipline umanistiche (previa eventuale integrazione di crediti per l'accesso) e costituisce una buona opportunità di aggiornamento e promozione professionale per i già occupati nel settore.

Il tasso di occupazione dei laureati a un anno dal conseguimento del titolo è pari a 94,5. Il tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro è in media di 2,8 mesi (dati Almalaurea 2024, anno di indagine 2023).
Il titolo è valido per l'iscrizione all'Albo professionale dei Pedagogisti (L. 15/04/24, n . 55).

La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel centro storico. Il plesso didattico è situato a soli dieci minuti di cammino dalla stazione ferroviaria di Parma e al suo interno è presente un laboratorio informatico con 40 postazioni ed una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).

DOPO LA LAUREA

Il corso ti consentirà di acquisire la qualifica abilitante di Pedagogista secondo la normativa vigente (c.d. Legge Iori), fornendo le competenze necessarie per progettare, realizzare, gestire, coordinare e valutare interventi e servizi educativi sul territorio.

Al secondo anno del corso, potrai prepararti all'inserimento nel mondo del lavoro svolgendo un tirocinio curricolare in strutture educative, oppure all'interno dell'Ateneo per approfondire temi specifici.

Al termine degli studi potrai operare nel coordinamento, nella progettazione educativa e gestione di servizi pubblici, privati e di privato sociale operanti nell'ambito dell'educazione e della formazione; potrai inoltre proseguire il percorso nell'ambito della ricerca pedagogica e didattica in Università ed Enti di ricerca in Italia e all'estero.

TIPOLOGIA
Laurea magistrale

CLASSE
LM-50

LINGUA
Italiano

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Marco Bartolucci
marco.bartolucci@unipr.it



PRIMO ANNO — CFU 57

- COORDINAMENTO E INNOVAZIONE DI CONTESTI EDUCATIVI 12
- ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE 6
- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI 12

UN ESAME A SCELTA TRA:
- LETTERATURA GENERALE 6
- STORIA DELLA LETTERATURA POPOLARE E GIOVANILE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- PEDAGOGIA SPECIALE, CONTESTI DI VITA E INTERVENTI EDUCATIVI 6
- PRINCÌPI E METODI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE 6
- EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E DISABILITÀ 6
- FONDAMENTI E PRATICHE DELL'EDUCAZIONE ETICO-SOCIALE 6
- RICERCHE E PRATICHE EDUCATIVE PER L'INVECCHIAMENTO 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE 6
- STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- ANTROPOLOGIA CULTURALE 6
- INTERVENTI EDUCATIVI CON GLI ANIMALI 6
- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE 6
- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA 6
- PSICOLOGIA DEI GRUPPI NEI CONTESTI EDUCATIVI 6

- IDONEITÀ DI INGLESE B2 3

SECONDO ANNO — CFU 63

- GEOGRAFIA CULTURALE 12

DUE ESAMI A SCELTA TRA: 12 (6X2)
- PEDAGOGIA DEI MEDIA 6
- EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 6
- TEORIA ED EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA 6
- TEORIE E CULTURE DELL'INFANZIA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI FORMATIVI 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DELLE MIGRAZIONI 6

- TIROCINIO (O RICONOSCIMENTO) 6
- CREDITI LIBERI 12
- ELABORATO FINALE 15

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE

MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso programmato locale
(100 posti)

FREQUENZA
Non obbligatoria
(a eccezione delle attività
di laboratorio e TPV)

SEDE
Borgo Carissimi, 10/12

SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdlm-pics

IL CORSO

La laurea magistrale in Psicologia dell'intervento clinico e sociale abilita alla professione di psicologo/a e si propone di formare professionisti capaci di progettare, attuare e valutare interventi psicologici.

Il piano degli studi presenta un'offerta formativa altamente specialistica, che coniuga la trasmissione di conoscenze delle più avanzate teorie psicologiche nel campo clinico, sociale ed evolutivo con l'applicazione di tali conoscenze nei diversi contesti in cui si mettono in campo interventi psicologici.

I diversi corsi specialistici offerti prevedono la possibilità per gli studenti e le studentesse di personalizzare il proprio percorso formativo attraverso la scelta, a partire dal secondo anno, di due diversi curricula: uno clinico-sociale e l'altro clinico-evolutivo.
Grazie alla presenza di un servizio attivo di tutorato, viene incentivata la motivazione, facilitata l'organizzazione degli esami ed evitato il prolungamento dei tempi di conseguimento della laurea. Il corso si avvale anche di piattaforme online per la didattica andando incontro ad esigenze specifiche degli studenti e delle studentesse.

All'alta formazione interdisciplinare si affiancano innovativi programmi di ricerca, laboratori pratici e attività di Tirocinio Pratico Valutativo, che potranno essere svolti in collaborazione con numerose strutture specializzate presenti sul territorio.

Sono inoltre possibili periodi di studio in università europee per importanti partnership a livello internazionale.

DOPO LA LAUREA

Il corso, grazie alle caratteristiche professionalizzanti che propone, si rivela in linea con le richieste del mercato del lavoro, come emerge dal dato di AlmaLaurea, che evidenzia in relazione ai laureati a Parma un tasso di disoccupazione inferiore al dato nazionale.

Il laureato magistrale, terminato il suo percorso di studi e superata la Prova Pratica Valutativa, potrà iscriversi all'Albo degli Psicologi, acquisendo il titolo di Psicologo.

Dopo l'iscrizione all'Albo, sarà possibile lavorare in differenti ambiti, pubblici, privati, privato-sociali (famiglie, servizi per l'infanzia, adolescenza, gruppi, tutela, organizzazioni) o intraprendere la carriera di libero professionista.

È altresì possibile proseguire un percorso di Alta Formazione accedendo a corsi di Dottorato, Master di secondo livello e Scuole di Psicoterapia di durata quadriennale.

TIPOLOGIA
Laurea magistrale

CLASSE
LM-51

LINGUA
Italiano

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Valentina Grazia
valentina.grazia@unipr.it



PRIMO ANNO	CFU 56
- PSICOLOGIA DELL'ADOLESCENZA FRA SFIDE E COMPITI EVOLUTIVI	6
- PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI	6
- FONDAMENTI E METODI DELL'INTERVENTO PSICOLOGICO	8
- METODOLOGIA DELLA RICERCA APPLICATA ALL'INTERVENTO PSICOLOGICO	8
- ANTROPOLOGIA CULTURALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOGRAFICA	6
- PSICHIATRIA	6
- ESAME/I A SCELTA	12
- LABORATORI	4

CURRICULUM "CLINICO-SOCIALE"

SECONDO ANNO	CFU 64
- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA SALUTE	6
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO	6
- PSICOLOGIA DEI CONFLITTI E DELLA VIOLENZA	6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI	6
- LABORATORIO	3
- TIROCINIO (TPV)	20
- PROVA PRATICA VALUTATIVA (PPV)	2
- PROVA FINALE	9

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- PSICOLOGIA CLINICA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO

CURRICULUM "CLINICO-EVOLUTIVO"

SECONDO ANNO	CFU 64
- INTERVENTO PSICOLOGICO NELLE COMUNITÀ PER L'INFANZIA	6
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO	6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI MEDIA DIGITALI	6
- ASSESSMENT E INTERVENTO SUI DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO	6
- LABORATORIO	3
- TIROCINIO (TPV)	20
- PROVA PRATICA VALUTATIVA (PPV)	2
- PROVA FINALE	9

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- PSICOLOGIA CLINICA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO



MODALITÀ DI ACCESSO
Accesso libero
con verifica requisiti



FREQUENZA
Non obbligatoria



SEDE
Piazzale della Pace, 7/A

IL CORSO

Il corso di laurea magistrale interclasse in *Storia, critica e linguaggi delle arti e dello spettacolo* crea proficue sinergie tra lo studio delle discipline storico artistiche proprie della LM-89 e le scienze dello spettacolo e della produzione multimediale, proprie della LM-65.

A partire da un nucleo comune centrato sulla valorizzazione dei beni culturali materiali e immateriali, gli studenti dei due percorsi di studi potranno approfondire nella LM-65 le competenze utili per lo studio, l'approfondimento e la comunicazione di conoscenze teoriche e tecniche di livello avanzato in ambito performativo; gli studenti della LM-89 avranno conoscenze e competenze relative alla tutela, valorizzazione, gestione, legislazione dei beni storico artistici con attenzione alle fasi anche di esposizione museografica.

Il corso di Laurea magistrale interclasse di Parma si radica nella lunga tradizione di studi storico-artistici che caratterizza il nostro Ateneo da oltre mezzo secolo e nelle notevoli risorse nell'ambito museale, musicale, performativo e cinematografico presenti nel territorio provinciale e regionale.

DOPO LA LAUREA

I laureati nella LM-65 potranno lavorare nella progettazione, gestione di processi creativi dello spettacolo, del teatro, della danza, del cinema, della televisione, in generale degli strumenti di comunicazione audiovisiva, delle produzioni musicali e multimediali; come specialisti delle relazioni pubbliche, dell'immagine, potranno curare la programmazione di palinsesti e piattaforme multimediali; progetti per organizzazioni di eventi; progetti, trattamenti digitali e catalogazione per la conservazione o la tutela dei beni materiali e non materiali negli ambiti di riferimento; progetti nell'editoria di settore.

I laureati nella LM-89 potranno lavorare in settori storico-artistici, in particolare nella museologia e curatorship, nei servizi culturali e di comunicazione in tutte le loro declinazioni, con funzioni di responsabilità nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni storico-artistici oltre che come curatori e conservatori di musei. I laureati di entrambe le classi potranno accedere ai percorsi di insegnamenti nelle classi di concorso pertinenti al proprio titolo di studio.



TIPOLOGIA
Laurea magistrale



CLASSE
LM-65
LM-89



LINGUA
Italiano



SITO
https://corsi.unipr.it/it/cdlm-scas



REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO
Prof. Giorgio Milanesi - giorgio.milanesi@unipr.it

PIANO DEGLI STUDI

LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

PRIMO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 12 A SCELTA TRA:
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE 12
  (Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale)
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
  (Arte nei paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale)
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 12
  (Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre)

DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO 12
  (Studi teatrali e archivi della performance + Studi teatrali e Reception Studies)
- STORIA E TEORIA DEL CINEMA 12
  (Cinema, arti visive, cultura visuale + Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo)
- STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI 12
  (Metodologia della ricerca musicologica + Comunicazione e giornalismo musicale)

- ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LE SFIDE GIURIDICHE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA 6
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 6
- FILOLOGIA ITALIANA 6
- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE 6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DI 6 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 12

Oltre agli insegnamenti dell'Ateneo di Parma possono essere scelti questi insegnamenti da 6 cfu in convenzione con il conservatorio Arrigo Boito di Parma:
- STORIA DELLA MUSICA JAZZ
- ELEMENTI DI ANALISI MUSICALI
- EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO
- STORIA DELLA MUSICA POPULAR

SECONDO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:
- STUDI TEATRALI E ARCHIVI DELLA PERFORMANCE 6
- STUDI TEATRALI E RECEPTION STUDIES 6
- CINEMA, ARTI VISIVE, CULTURA VISUALE 6
- FORME E GENERI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO 6
- METODOLOGIA DELLA RICERCA MUSICOLOGICA 6
- COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- ESTETICA DEI BENI CULTURALI 6
- PHILOSOPHY OF MIND 6
- ARCHIVISTICA INFORMATICA 6
- ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE 6

- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA 12
  (Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi)

TRE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- I FESTIVAL NELLA CONTEMPORANEITÀ: STUDI, RACCONTI, REPORTAGE 6
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- POESIE PER MUSICA: STORIE E STILI 6
- MUSICHE E SOCIETÀ IN ETÀ MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE 6
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6
- STORIA DELL'ARCHITETTURA 6

- ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE 3

- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO O CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (stages, workshop) 3

- PROVA FINALE 12

LM 89 – STORIA DELL'ARTE

PRIMO ANNO — CFU 60

DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE 12
  (Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale)
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
  (Arte nei paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale)
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 12
  (Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre)
- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA 12
  (Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi)

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE 12
  (Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale)
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
  (Arte nei paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale)
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 12
  (Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre)
- METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA 12
  (Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi)

- ARTE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LE SFIDE GIURIDICHE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA 6
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 6
- FILOLOGIA ITALIANA 6
- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE 6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DI 6 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 12



SECONDO ANNO — CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- ESTETICA DEI BENI CULTURALI 6
- PHILOSOPHY OF MIND 6
- ARCHIVISTICA INFORMATICA 6
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA DISCIPLINE NON SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:
- CULTURA VISIVA MEDIEVALE 6
- ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA 6
- GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE 6
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE 6

DUE ESAMI DA 12 CFU O UNO DA 12 CFU E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO 12
  (Studi teatrali e archivi della performance + Studi teatrali e Reception Studies)
- I FESTIVAL NELLA CONTEMPORANEITÀ: STUDI, RACCONTI, REPORTAGE 6
- STORIA E TEORIA DEL CINEMA 12
  (Cinema, arti visive, cultura visuale + Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo)
- GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA 6
- STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI 12
  (Metodologia della ricerca musicologica + Comunicazione e giornalismo musicale)
- POESIE PER MUSICA: STORIE E STILI 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO 6
- STORIA DELLA ARCHITETTURA 6
- DOCUMENTAZIONE DIGITALE 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6

- ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE 3

- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO O CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (stages, workshop) 3

- PROVA FINALE 12

UNIVERSITÀ
DI PARMA

SCOPRI
TUTTI I NOSTRI CORSI

www.unipr.it

URP - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO
E-MAIL: urp@unipr.it

Tel.: +39 0521 902111

FOLLOW US

Edizione 04.2026 - a cura della U.O. Comunicazione Istituzionale e Cerimoniale