REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE
CLASSE L-10 –LETTERE (D.M. 270/2004)

Art. 1 – Aspetti generali

1. Il Corso di Studio in Lettere afferisce al Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
2. Il Corso di Studio in Lettere è retto da un Consiglio di Corso di Studio nella composizione prevista dall'art. 22, comma 3, dello Statuto e con le funzioni e le competenze previste dall'art. 14, comma 3, del Regolamento Didattico di Ateneo.
3. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione didattica e il funzionamento del Corso di Studio in Lettere, secondo quanto previsto dall'art. 20, commi 2-3, del Regolamento Didattico di Ateneo, con particolare riferimento a:
    a. gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio, comprensivi delle conoscenze, competenze e abilità da acquisire e dei profili professionali di riferimento (riportati nell'Allegato 1);
    b. il percorso formativo del Corso di Studio (riportato nell'Allegato 2), articolato nelle attività formative previste, in armonia con la normativa ministeriale, dall'art. 19, comma 1, del Regolamento Didattico di Ateneo, con il numero di CFU assegnati a ciascuna di esse;
    c. i requisiti e le conoscenze richieste per l'accesso e le relative modalità di verifica;
    d. l'organizzazione didattica e le regole per la presentazione di piani di studio individuali;
    e. le modalità di verifica della preparazione nelle differenti attività formative;
    f. le caratteristiche e le modalità di svolgimento della prova finale;
    g. le attività di orientamento e tutorato;
    h. i criteri per il riconoscimento dei CFU degli studenti in ingresso tramite passaggi e trasferimenti.
4. Il Consiglio di Corso è presieduto da un/una Presidente, eletto tra i/le docenti di ruolo; secondo quanto previsto dall'art. 22, comma 7, dello Statuto, il suo mandato dura quattro anni solari e non può essere rinnovato più di una volta. Il/la Presidente designa un/una Presidente vicario/a, nominato/a con decreto del Rettore.
5. Il Consiglio di Corso può designare al proprio interno delle commissioni alle quali delegare il compito di valutare e approvare le pratiche riguardanti gli studenti/le studentesse (piani di studio, tirocini, passaggi e trasferimenti ecc.) o di coadiuvare il/la Presidente nel coordinamento delle attività didattiche e più in generale nell'espletamento dei suoi compiti.
6. Per quanto non esplicitato si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti per l'accesso e modalità di verifica

1. Per essere ammessi al Corso di Studio in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti dai competenti organi dell'Università.
2. È richiesto il possesso delle conoscenze di base acquisite di norma nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore, con particolare riferimento a: competenze linguistiche (capacità di comprendere e interpretare testi in lingua italiana e di esprimersi in modo

sufficientemente corretto in lingua italiana), capacità logiche e argomentative, una adeguata cultura generale.

3. La verifica delle conoscenze e competenze in ingresso consiste in un test di orientamento di contenuto precipuamente linguistico, che si svolge all'inizio di ogni anno accademico nella data indicata nel Manifesto degli Studi di Dipartimento. Un secondo test, destinato agli studenti / alle studentesse in ingresso che si sono iscritti/e dopo la scadenza dei termini e a coloro che per documentati motivi non hanno potuto partecipare alla prima prova, si svolgerà in una data, ugualmente specificata nel Manifesto degli Studi di Dipartimento, compresa nell'intervallo fra i due semestri del primo anno di corso.
4. Nel caso in cui il test d'ingresso riveli carenze nella preparazione richiesta per l'accesso al Corso di Studio, lo studente / la studentessa viene indirizzato/a, per assolvere l'obbligo formativo aggiuntivo che ne risulta, ad attività integrative e tutoriali volte a colmare le lacune evidenziate dalla prova d'ingresso. Tali attività dovranno obbligatoriamente essere seguite nel primo anno di corso. L'avvenuto recupero delle eventuali lacune sarà verificato, in ultima istanza, nel momento in cui lo studente / la studentessa sosterrà gli esami obbligatori di Letteratura italiana o di Storia della lingua italiana.
5. Gli studenti / le studentesse iscritti/e al Corso di Studio in Lettere provenienti da un istituto di istruzione secondaria che non preveda lo studio delle lingue classiche sono tenuti/tenute a seguire attività formative propedeutiche e corsi di esercitazione in preparazione degli esami corrispondenti sin dal primo anno di corso. La verifica della preparazione sarà effettuata dai docenti / dalle docenti titolari degli insegnamenti di Letteratura latina e Letteratura greca.
6. Lo studente / la studentessa in ingresso proveniente da altro Corso di Studio o da altro Ateneo con riconoscimento di crediti formativi o già in possesso di un titolo di laurea non è soggetto/a all'obbligo di verifica delle conoscenze.

Art. 3 – Organizzazione e funzionamento della didattica e piani di studio

1. Il Corso di Studio in Lettere articolato in quattro curricula (riportati nell'Allegato 3) prevede l'acquisizione da parte dello studente / della studentessa di almeno 180 CFU, comprensivi della prova finale di laurea, nel corso di un triennio di studi, fatti salvi i casi di sospensione della carriera previsti dall'art. 34, commi 3 e 4, del Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Consiglio di Corso, ai sensi dell'art. 35 del Regolamento Didattico di Ateneo e in conformità con l'apposito regolamento di Ateneo di cui al comma 1 dello stesso articolo, individua specifici percorsi formativi, distribuendo le attività formative in un arco temporale pari fino al doppio di quello ordinariamente previsto, per gli studenti / le studentesse impegnati/e a tempo parziale, cioè quelli/e che per giustificate ragioni di lavoro, familiari o di salute non si ritengano in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti previsti dal piano didattico e di sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.
3. Le lezioni degli insegnamenti ufficiali, delle attività didattiche integrative e di quelle seminariali, di laboratorio o di esercitazione sono tenute, conformemente al "Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti / alle docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori / delle ricercatrici di ruolo ai sensi dell'art. 6 L. 240/2010" dai docenti / dalle docenti di ruolo, dai ricercatori / dalle ricercatrici cui sono state affidate, da docenti a contratto o da docenti a contratto che operano nel quadro di una convenzione stipulata fra un ente pubblico o privato e l'Ateneo. Interventi didattici al di fuori dell'attività ufficialmente programmata possono essere occasionalmente tenuti da persone esterne, purché ciò avvenga in forma integrativa

e non sostitutiva del compito didattico, nonché in presenza e sotto la diretta responsabilità del docente / della docente titolare del corso. Tali interventi devono essere approvati dal Consiglio di Corso e annotati nei loro contenuti nel registro delle attività didattiche dei singoli e delle singole docenti.

4. I doveri dei docenti / delle docenti connessi alla loro attività didattica, al tutorato, al ricevimento degli studenti / delle studentesse e alla partecipazione agli organismi istituzionali di cui fanno parte sono disciplinati dall'art. 25 del Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai/alle docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori / delle ricercatrici di ruolo ai sensi dell'art. 6 della Legge 240/2010.
5. Ai fini didattici l'anno accademico è diviso in due semestri, a loro volta articolati in due moduli di pari estensione. In base a quanto deliberato dal Dipartimento di afferenza, in ossequio a quanto previsto dall'art. 21, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, il numero di ore di lezioni frontali per CFU degli insegnamenti del Corso di Studio di Lettere è fissato a 5.
6. Gli insegnamenti che si svolgono in un unico modulo per 30 ore di lezioni frontali permettono l'acquisizione di 6 CFU agli studenti / alle studentesse che superino l'esame finale. Gli insegnamenti che nell'arco di un semestre si svolgono per 60 ore di lezioni frontali permettono l'acquisizione di 12 CFU agli studenti / alle studentesse che superino l'esame finale. Accanto alle ore di lezione frontale potranno essere organizzate attività di didattica assistita, che tengano conto di particolari esigenze degli studenti / delle studentesse. Il percorso formativo si avvale anche di una metodologia di erogazione della didattica blended, integrando le modalità di didattica in presenza e di didattica a distanza. Nello specifico, si prevede un ambiente tecnologico appositamente sviluppato per la fornitura dei contenuti didattici in e-learning e per la gestione di attività didattiche sia in sincrono con le lezioni tradizionali sia in modalità differita
7. Il Consiglio di Corso, in sede di programmazione didattica, ripartisce equamente il carico didattico di ogni singolo anno di corso fra i due semestri, con particolare riferimento agli insegnamenti obbligatori.
8. Il Consiglio di Corso mette in atto iniziative per la valutazione ed il monitoraggio del carico didattico degli studenti / delle studentesse, al fine di garantire una adeguata corrispondenza tra i CFU attribuiti alle diverse attività formative ed il carico di lavoro effettivo.
9. Il Consiglio di Corso promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con università presso le quali esista un sistema di crediti riconducibile al sistema *European Credit Transfer and accumulation System* (ECTS).
10. Sempre al fine di promuovere l'internazionalizzazione dei percorsi formativi, è consentito ai singoli / alle singole docenti, previo consenso degli studenti / delle studentesse, svolgere una parte delle lezioni frontali dei rispettivi insegnamenti in lingua inglese. È ugualmente consentito ai singoli docenti / alle singole docenti inserire nei relativi programmi d'esame testi in lingua inglese, nel rispetto del complessivo carico di lavoro determinato dal numero di CFU attribuito ai rispettivi insegnamenti.
11. Il Consiglio di Corso, avvalendosi anche del Gruppo di Riesame (GdR) e del/della Responsabile dell'Assicurazione della Qualità (RAQ) nominati al suo interno e in collaborazione con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, mette in atto, per la parte ad esso spettante, le procedure necessarie per il monitoraggio della qualità della didattica, per il controllo del rispetto degli orari di lezione e di ricevimento dei/delle singoli docenti e per la libera fruizione delle

strutture didattiche e di studio da parte degli studenti / delle studentesse. Esso inoltre adotta tutte le iniziative idonee a promuovere un coinvolgimento pieno e costante della totalità dei/delle docenti del Corso di Studio nelle attività istituzionali volte a garantire la qualità della didattica.

12. Al fine di non superare il numero massimo di esami previsto, ai sensi delle leggi vigenti, dall'art. 41, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, cioè venti, il piano didattico del Corso di Studio in Lettere può comprendere esami integrati, in cui più moduli di insegnamento, anche appartenenti a Settori Scientifico Disciplinari diversi, si concludono con un'unica verifica. I diversi moduli costituenti gli esami integrati dovranno essere singolarmente certificati nella carriera degli studenti / delle studentesse, al fine dell'acquisizione del numero di crediti necessario all'accesso all'insegnamento.
13. I CFU previsti per il TAF D possono essere acquisiti anche negli insegnamenti attivati in altri Corsi di Studio dell'Ateneo, purché coerenti con il percorso formativo del Corso di Studio, o in attività di laboratorio, tirocinio o seminari attivate all'interno del Corso di Studio di Lettere.
14. Ai sensi dell'art. 37, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, e ferma restando l'acquisizione di 180 CFU nel triennio, lo studente / la studentessa può presentare un piano di studio individuale, a condizione che siano rispettati sia gli obiettivi formativi del Corso di Studio sia il numero minimo di CFU previsti dall'Ordinamento Didattico nei Settori Scientifico Disciplinari che rientrano nei rispettivi ambiti delle attività formative.
15. Secondo quanto stabilito dall'art. 34, comma 2, del Regolamento didattico di Ateneo, è consentita la contemporanea iscrizione di studenti e studentesse a due corsi di studio, secondo quanto previsto dalla Legge n. 33 del 12 aprile 2022 e dai relativi decreti attuativi.

Art. 4 – Modalità di svolgimento delle prove di verifiche delle attività formative

1. Le prove di verifica dell'adeguata preparazione degli studenti / delle studentesse, ai fini dell'acquisizione dei CFU corrispondenti alle attività formative seguite, si svolgono individualmente e per singoli insegnamenti. Esse danno luogo a votazione (esami di profitto) ovvero, per quanto riguarda la conoscenza della lingua straniera, le acquisizioni di ulteriori abilità linguistiche o informatiche e le altre attività formative eventualmente previste per il TAF D di cui all'art. 3, comma 13, del presente Regolamento, ad un giudizio di idoneità o non idoneità.
2. La valutazione dei tirocini è effettuata dal/dalla Tutor aziendale, approvata dal/dalla Tutor universitario/a e trasmessa dal Consiglio di Corso alla segreteria studenti per la registrazione dei corrispondenti CFU.
3. Gli esami di profitto possono essere scritti e/o orali. In caso di prova scritta, lo studente / la studentessa ha il diritto di prendere visione del proprio elaborato.
4. La nomina delle commissioni per gli esami di profitto spetta al/alla Presidente del Consiglio di Corso di Studio. Le commissioni sono presiedute dal/dalla coordinatore/coordinatrice del corso integrato o dal/dalla titolare dell'insegnamento o in caso di suo impedimento da altro/a docente titolare di materie affini nominato/a dal/dalla Presidente del Consiglio di Corso. Le commissioni d'esame sono composte dal/dalla Presidente e da uno/una o più membri scelti fra gli/le altri/e docenti ufficiali del corso, i/le ricercatori/ricercatrici e i/le cultori/cultrici della materia nominati dal Consiglio di Corso e definiti ai sensi dell'art. 41, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo.

5. La valutazione dell'esame è espressa in trentesimi. Ai fini del superamento dell'esame è necessario conseguire il punteggio minimo di 18. L'eventuale attribuzione della lode, in aggiunta al punteggio massimo di 30, è subordinata alla valutazione unanime della commissione o sottocommissione esaminatrice.
6. Per ciascun insegnamento del Corso di Studio di Lettere sono previsti almeno otto appelli d'esame nell'anno, distanziati di almeno quattordici giorni nell'ambito di una stessa sessione, secondo la calendarizzazione delle attività formative e delle relative prove di verifica approvata congiuntamente dal Dipartimento di afferenza e ripresa nel quadro B2 della SUA-CdS. L'appello articolato in prove scritte e orali è da intendersi come un'unica prova d'esame. All'interno di ciascun appello non possono sovrapporsi gli esami relativi ad insegnamenti obbligatori di ciascun anno di corso. Il Presidente della Commissione di esame può aggiungere, di volta in volta, appelli a quelli già previsti dal calendario, secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo, art. 41, comma 9.
7. Ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, art. 41, comma 2, in ciascuna sessione di esame lo studente / la studentessa in regola con l'iscrizione può partecipare, senza alcuna limitazione numerica, a tutti gli appelli di tutti gli esami per i quali possiede l'attestazione di frequenza.
8. Secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo, art. 41, comma 6, non è permessa la ripetizione, con eventuale modifica della valutazione relativa, di un esame già superato e verbalizzato.
9. Un eventuale spostamento della data di inizio dell'appello deve avere carattere di eccezionalità e deve essere comunicato con la massima tempestività agli studenti / alle studentesse, dandone notizia, con le relative motivazioni, al / alla Presidente del Consiglio di Corso. Le date e l'orario d'inizio degli appelli già resi pubblici non possono in alcun caso essere anticipati, se non per comprovate esigenze organizzative sopravvenute nello stesso giorno.

Art. 5 – Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale

1. La prova finale (vd. Allegato 2) è volta a dimostrare l'acquisizione da parte dello studente / della studentessa di una autonoma capacità critica e argomentativa e di una familiarità con gli strumenti di ricerca e il lessico specialistico nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari rappresentati nel CdS. In coerenza con il numero di CFU, 6, assegnato dal piano didattico del Corso di Studio di Lettere alla prova finale, l'argomento su cui essa verte sarà relativamente circoscritto e la lunghezza dell'elaborato contenuta, ma non inferiore alle 10.000 parole, indici e bibliografia esclusi.
2. La prova finale consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto preparato dallo studente / dalla studentessa su un argomento pertinente ad una disciplina che fa parte del percorso formativo del Corso di Studio in Lettere e concordato con il / la docente che ne è titolare e che funge da relatore / relatrice. In via eccezionale, e dietro adeguata motivazione, è possibile sostenere la prova finale in un insegnamento di altro Corso di Studio incardinato nel Dipartimento di afferenza, previa apposita delibera del Consiglio di Corso.
3. La tesi può essere redatta in lingua straniera, fermi restando gli obblighi di legge relativi all'uso della lingua italiana. È possibile il riconoscimento di parte dei CFU della prova finale come CFU maturati all'estero in soggiorni di ricerca e/o studio svolti all'interno di programmi di scambio internazionali, in conformità con l'art. 39, comma 10, del Regolamento Didattico di Ateneo. Prima della partenza lo studente / la studentessa deve concordare con il relatore / la relatrice della tesi la specifica attività che sarà svolta all'estero con la relativa indicazione

dei CFU da maturare.

4. Il Consiglio di Corso adotta le opportune iniziative per attuare una equilibrata ripartizione dei carichi di lavoro derivanti dall'assistenza agli studenti e alle studentesse per la preparazione della prova finale e per garantire il più largo ricorso alle competenze a disposizione all'interno del Corso di Studio.
5. In accordo con quanto previsto dall'art. 42, comma 2, del Regolamento Didattico di Ateneo, la Commissione per la prova finale, nominata dal/dalla Direttore/Direttrice del Dipartimento di afferenza, è composta da almeno cinque membri, la maggioranza dei quali deve essere costituita da docenti di ruolo e che può comprendere anche cultori / cultrici della materia, questi ultimi / queste ultime definiti/e ai sensi dell'art. 41, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo. Secondo quanto stabilito dall'art. 42, comma 5, del Regolamento Didattico di Ateneo, il/la Presidente è un/una docente di ruolo, con preferenza riconosciuta al Direttore / alla Direttrice di Dipartimento o al / alla Presidente del Consiglio di Corso ovvero al/alla docente di prima o seconda fascia con la maggiore anzianità di ruolo. Spetta al/alla Presidente della Commissione garantire la piena regolarità dello svolgimento dei lavori, nonché l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dal Consiglio di Corso, ivi compresi il controllo sulla omogeneità dei giudizi. Il/la Presidente designa tra i/le componenti della commissione l'incaricato/a della verbalizzazione. In casi particolari, e adeguatamente motivati, il Consiglio di Corso di Lettere può attribuire i compiti di correlatore / correlatrice e componente della Commissione giudicatrice a esperti / esperte esterni/e.
6. Il voto finale è espresso in centodecimi. L'esame è superato con il conseguimento di almeno sessantasei punti su centodieci. L'eventuale lode è attribuita all'unanimità.
7. La Commissione di laurea valuterà in modo complessivo la preparazione del candidato/ della candidata, tenendo conto delle risultanze dell'intera carriera universitaria e dell'eventuale completamento del corso di studi entro i termini stabiliti. Il voto finale è determinato in base alla media ponderata dei voti riportati negli insegnamenti, alla quale si possono aggiungere fino a 5 punti. Vengono altresì valutati dalla commissione, con riconoscimento di punti n. 1:

    a. Il conseguimento di
        - Minimo 12 CFU durante periodi di soggiorno all'estero con il programma Erasmus+ o mediante altre opportunità di mobilità studenti ai fini di studio (SMS, Overworld); oppure
        - minimo 9 CFU durante periodi di soggiorno all'estero con il programma Erasmus SMT o mediante altre opportunità di mobilità studenti ai fini di tirocinio.
    b. La presenza in qualità di rappresentanti degli studenti / delle studentesse, autocertificata e verificata da PCdS e MQD, ad almeno il 70% delle sedute dei seguenti Organi e Organismi di Ateneo:
        - Senato Accademico
        - Consiglio di Amministrazione
        - Nucleo di Valutazione
        - Consiglio degli Studenti
        - Presidio della Qualità di Ateneo
        - Comitato Unico di Garanzia
        - Comitato per lo Sport Universitario
        - Consiglio di Dipartimento
        - Commissione Paritetica Docenti-Studenti
        - Presidio della Qualità Dipartimentale

- Consiglio di Corso di Studio
- Gruppo del Riesame.

Con riferimento al sullodato art. 5, comma 7b, il PCdS ricorda che lo studente / la studentessa dovrà autocertificare la propria partecipazione, inviando una comunicazione al relatore / alla relatrice, al momento della presentazione della domanda di laurea, specificando:

- la tipologia di consesso collegiale;
- l'arco temporale del mandato di rappresentanza;
- le date delle sedute cui ha effettivamente preso parte.

Il relatore / la relatrice, con l'ausilio del/della Manager Didattico/a, verificherà quanto autocertificato e procederà ad informare il/la Presidente della Commissione di laurea. Ai sensi dell'art. 42, comma 2, del Regolamento Didattico di Ateneo, l'eventuale lode è attribuita all'unanimità. La Commissione, all'unanimità, può altresì proporre la dignità di stampa della tesi o la menzione d'onore, previo opportuno e unanime riconoscimento dell'eccellenza dell'elaborato di tesi e della carriera del/della candidato/a. Al fine di consentire alla Commissione di prendere visione con più ampio anticipo dell'elaborato di tesi, quest'ultimo, unitamente alla carriera del/della candidato/a, dovrà essere inviato dal/dalla relatore/relatrice ai membri della Commissione all'atto della nomina della Commissione stessa. Il/La relatore/relatrice provvederà altresì ad inviare ai membri della Commissione una relazione di accompagnamento che illustri le motivazioni della proposta di menzione d'onore o di dignità di stampa.

8. Ai sensi dell'art. 3, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo il Corso di Studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati / delle interessate, del Diploma Supplement, una relazione informativa che riporta, anche in lingua inglese e secondo modelli analoghi a quelli adottati da altri paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito da ogni studente/studentessa per conseguire il titolo.

Art. 6 – Orientamento e Tutorato

1. Il Consiglio di Corso organizza il servizio di orientamento in ingresso e in itinere per gli studenti e le studentesse, in collaborazione con il Dipartimento di afferenza e con il Servizio Orientamento ai Corsi di Ateneo, avvalendosi in particolare dei / delle Tutor docenti disponibili per gli studenti / le studentesse e dei / delle Tutor studenti / studentesse di Dipartimento e di Corso di Studio.
2. Il Consiglio di Corso nomina al suo interno i docenti / le docenti responsabili dell'assistenza agli studenti per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e si avvale, ai sensi dell'art. 39 comma 9, del Regolamento Didattico di Ateneo, della collaborazione di apposita commissione, istituita dal Dipartimento di afferenza, per promuovere e rendere efficace la mobilità internazionale degli studenti / delle studentesse.
3. Per l'orientamento post-laurea e il *job placement* il Consiglio di Corso si avvale dei servizi svolti dai Settori di Orientamento post-laurea e Tirocini di orientamento e formazione dell'Ateneo.

Art. 7 – Passaggi, trasferimenti e riconoscimento di crediti

1. Gli studenti / le studentesse in ingresso provenienti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei, o in possesso di un titolo di Laurea, anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi

delle leggi vigenti, possono chiedere un'abbreviazione della carriera mediante la convalida di esami già sostenuti. Il Consiglio di Corso stabilisce per ogni singolo caso quali degli esami o delle altre attività formative possono essere riconosciuti e convalidati, e il numero dei CFU che vengono in tal modo acquisiti, indicando, sulla base di questi ultimi, l'anno al quale studenti e studentesse sono ammessi/e e l'eventuale progressione degli studi.

2. La convalida di insegnamenti per almeno 42 CFU permette l'iscrizione al secondo anno; la convalida di insegnamenti per almeno 84 CFU permette l'iscrizione al terzo anno.
3. In caso di trasferimento dello studente / della studentessa da altri Atenei, il Consiglio di Corso, in tutti i casi in cui sussistano dubbi in ordine al riconoscimento dei crediti connessi alle pregresse attività formative, può disporre una verifica, anche interdisciplinare, per la determinazione dei CFU da riconoscere allo studente / alla studentessa.
4. Il Consiglio di Corso può determinare la durata del valore dei crediti corrispondenti ad alcune attività formative, al fine di evitarne l'obsolescenza. Resta fermo quanto stabilito dall'art. 34, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alla decadenza dagli studi dello studente / della studentessa che non abbia sostenuto nessuna prova di esame per un numero di anni accademici consecutivi pari al doppio della durata del corso.
5. Il Consiglio di Corso, dandone adeguata motivazione, può riconoscere come CFU, nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge, la pratica e l'abilità sportive, le conoscenze e abilità professionali, le attività culturali, artistiche, di volontariato e valore sociale, nonché quelle informatiche e linguistiche certificate ai sensi della normativa vigente in materia, ed altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, secondo l'art. 38, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 8 – Modifiche al Regolamento

1. Il Consiglio di Corso di Lettere, con propria delibera, provvede alla pubblicazione del presente Regolamento didattico ed al suo eventuale aggiornamento prima dell'inizio di ogni anno accademico.

ALLEGATO 1

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo (quadro A4.a SUA CdS, RAD).

Il CdS in Lettere, in piena coerenza con i profili professionali e gli sbocchi occupazionali previsti per i suoi laureati, si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari dall'antichità all'età contemporanea, nonché la capacità di comprendere e analizzare testi e documenti in lingua originale. Il percorso di studi assicura anche la conoscenza dei lineamenti della storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, una preparazione di base in campo geografico, archeologico e artistico, la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici nonché i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Il corso, pertanto, prevede una formazione di base comune a tutti gli studenti che vogliano acquisire conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario nelle discipline tradizionalmente riconducibili alle 'Lettere'. Esso inoltre farà acquisire agli studenti le competenze necessarie ad affrontare temi d'avanguardia sia nel campo delle letterature, sia in quelli delle storie, della linguistica, della filologia, dell'archeologia e della geografia, comprese le loro applicazioni in ambito digitale.
Sull'ampia base degli insegnamenti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, filologica, storica, storico-artistica e geografica, comuni a tutti gli studenti, si innesta la possibilità di scegliere fra quattro percorsi formativi orientati, rispettivamente, allo studio delle letterature e civiltà del mondo moderno, delle letterature e civiltà del mondo classico, delle discipline storiche e delle culture letterarie italiane ed europee. Inoltre, esercitando le opportune opzioni, è possibile operare ulteriori approfondimenti (anche in vista della prosecuzione degli studi nei corsi di Laurea Magistrale) all'interno delle diverse aree di apprendimento riconducibili alla linguistica e alla filologia moderna, alle letterature italiana e moderne, alle letterature europee, alle lingue e alle letterature del mondo classico, alle discipline storiche, filosofiche, socio-politiche e antropologiche, agli studi archeologici, musicologici e storico-artistici.
Il corso di laurea struttura le attività didattiche, organizzate su base semestrale, in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, visite guidate e attività seminariali. È previsto infine un congruo numero di CFU per tirocini o stages, svolti in particolare in vista degli sbocchi professionali, che a seconda della disponibilità di risorse, potranno essere integrati da laboratori informatici o di scrittura.

Parte Testuale

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo, anche con riferimento ai descrittori di Dublino

Il CdS in Lettere, in piena coerenza con i profili professionali e gli sbocchi occupazionali previsti per i suoi laureati, si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari dall'antichità all'età contemporanea, nonché la capacità di comprendere e analizzare testi e documenti in lingua originale. Il percorso di studi assicura anche la conoscenza dei lineamenti della storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, una preparazione di base in campo geografico, archeologico e artistico, la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici nonché i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza. Il corso, pertanto, prevede una formazione di base comune a tutti gli studenti che vogliano acquisire conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario nelle discipline tradizionalmente riconducibili alle 'Lettere'. Esso inoltre farà acquisire agli studenti le competenze necessarie ad affrontare temi d'avanguardia sia nel campo delle letterature, sia in quelli delle storie, della linguistica, della filologia, dell'archeologia e della geografia, comprese le loro applicazioni in ambito digitale.
Sull'ampia base degli insegnamenti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, filologica, storica, storico-artistica e geografica, comuni a tutti gli studenti, si innesta la possibilità di scegliere fra quattro percorsi formativi orientati, rispettivamente, allo studio delle letterature e civiltà del mondo moderno, delle letterature e civiltà del mondo classico, delle discipline storiche e delle culture letterarie italiane ed europee. Inoltre, esercitando le opportune opzioni, è possibile operare ulteriori approfondimenti (anche in vista della prosecuzione degli studi nei corsi di Laurea Magistrale) all'interno delle diverse aree di apprendimento riconducibili alla linguistica e alla filologia moderna, alle letterature italiana e moderne, alle letterature europee, alle lingue e alle letterature del mondo classico, alle discipline storiche, filosofiche, socio-politiche e antropologiche, agli studi archeologici, musicologici e storico-artistici.

Il corso di laurea struttura le attività didattiche, organizzate su base semestrale, in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, visite guidate e attività seminariali. È previsto infine un congruo numero di CFU per tirocini o stages, svolti in particolare in vista degli sbocchi professionali, che a seconda della disponibilità di risorse, potranno essere integrati da laboratori informatici o di scrittura.

Profilo e sbocchi

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Nome della figura professionale formata: Assistente per i servizi culturali

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Il laureato in Lettere organizza eventi con contenuti culturali, quali convegni, mostre, presentazioni di prodotti editoriali, siti web dedicati alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio letterario, documentario, storico-archeologico;
collabora a promuovere l'informazione su tali eventi attraverso i mezzi di comunicazione, tradizionali e innovativi, e a curarne il programma e la gestione; a proporre e organizzare iniziative culturali per le scuole (anche nel settore della didattica a distanza); a redigere opuscoli e creare prodotti multimediali destinati a illustrare iniziative culturali.

COMPETENZE

Per lo svolgimento di queste funzioni il laureato in Lettere può vantare la perfetta padronanza della lingua italiana parlata e scritta, la buona conoscenza di almeno una lingua straniera, una solida preparazione di base in campo letterario, storico e geografico e un'adeguata familiarità con i relativi lessici specialistici, la conoscenza dei programmi di scrittura, elaborazione e codifica elettronica di testi e immagini.

Sbocchi occupazionali:

- Organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere
- Operatore in fondazioni e istituti culturali, in Italia e all'estero

Nome della figura professionale formata: Autore di testi di divulgazione e collaboratore di redazione

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Il laureato in Lettere è in grado di produrre testi originali a carattere informativo e divulgativo;
di svolgere attività di editing nel settore umanistico, revisionando testi altrui sia sul piano formale che su quello dei contenuti, in vista della loro pubblicazione; di collaborare alla realizzazione dei più svariati prodotti giornalistici e editoriali.

COMPETENZE

Per lo svolgimento di queste funzioni il laureato in Lettere può vantare la perfetta padronanza della lingua italiana scritta, il possesso di una buona preparazione di base in campo letterario e storico, la conoscenza dei programmi di scrittura e di elaborazione di testi e immagini.

Sbocchi occupazionali:

- Collaboratore in case editrici e in uffici stampa
- Collaboratore nelle redazioni di quotidiani e periodici

Nome della figura professionale formata: Assistente di archivio, biblioteca, museo

Funzione in un contesto di lavoro e competenze:

Il laureato in Lettere è in grado di organizzare e ordinare materiale librario e documentario in biblioteche e archivi, e collaborare alla loro catalogazione e classificazione, marcatura e digitalizzazione; assistere il pubblico all'interno di biblioteche e archivi; di operare, anche collaborando alla creazione e gestione di banche dati elettroniche, per il recupero, la conservazione e la fruizione dei patrimoni informativi di ambito umanistico; di collaborare alla redazione di schede illustrative dei materiali museali ed espositivi; all'allestimento di esposizioni in archivi, biblioteche e musei; alla conduzione di ricerche archeologiche sul terreno e alla gestione e valorizzazione di parchi e aree archeologiche.

COMPETENZE

Per lo svolgimento di queste funzioni il laureato in Lettere può vantare, oltre alla perfetta padronanza della lingua italiana parlata e scritta, il possesso di una solida preparazione in campo storico, letterario e archeologico o storico-artistico, la familiarità con i lessici specialistici delle rispettive discipline, il possesso di nozioni di base dei sistemi di catalogazione digitale della

documentazione scritta e una preparazione di base in campo informatico.

Sbocchi occupazionali:

- Assistente in archivi e biblioteche
- Tecnico in archivi e biblioteche
- Operatore nei musei

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di laurea in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti dai competenti organi dell'Università.
È richiesto inoltre il possesso delle conoscenze di base acquisite di norma nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado, con particolare riferimento a:
- conoscenze linguistiche, cioè capacità di comprendere e interpretare testi in lingua italiana e di esprimersi in modo corretto in lingua italiana;
- capacità logico-argomentative di livello più che elementare.
La verifica del possesso di queste conoscenze consiste in un test, di contenuto precipuamente linguistico, che si svolge all'inizio di ogni anno accademico (un secondo test, destinato agli studenti che si sono iscritti in una data successiva alla prima scadenza delle immatricolazioni e a coloro che per documentati motivi non hanno potuto partecipare alla prima prova, si svolge in una data compresa nell'intervallo fra i due semestri del primo anno di corso).
Nel caso in cui la prova d'ingresso riveli carenze nelle conoscenze richieste per l'accesso al Corso di laurea e si renda quindi necessaria l'assegnazione di specifici obblighi formativi aggiuntivi, lo studente viene indirizzato a seguire le lezioni erogate nell'ambito del Progetto IDEA, affidate a docenti di scuola media superiore di provata esperienza, al fine di recuperare le competenze necessarie al corso di studio intrapreso (http://dusic.unipr.it/it/didattica/progetto-idea).
L'avvenuto recupero delle eventuali lacune viene verificato alla fine del

ciclo di attività integrative e tutoriali, ovvero, in ultima istanza, nel momento in cui lo studente sosterrà l'esame obbligatorio di Letteratura italiana.
Gli studenti che si iscrivono al Corso di Studio in Lettere provenendo da un istituto di istruzione secondaria di secondo grado che non prevede lo studio delle lingue classiche, sono inoltre tenuti a seguire attività formative propedeutiche ed esercitazioni in preparazione agli esami corrispondenti sin dal primo anno di corso, sempre nell'ambito del progetto IDEA. La verifica della preparazione sarà effettuata dai docenti degli insegnamenti di Letteratura latina e di Letteratura greca.

Modalità di ammissione

La verifica delle conoscenze specificate nel precedente Quadro A3.a consiste in un test, di contenuto precipuamente linguistico, che si svolge all'inizio di ogni anno accademico nella data indicata dal Manifesto degli Studi di Dipartimento. Un secondo test, destinato agli studenti che si sono iscritti in una data successiva alla prima scadenza delle immatricolazioni e a coloro che per documentati motivi non hanno potuto partecipare alla prima prova, si svolge in una data, ugualmente specificata nel Manifesto degli Studi, compresa nell'intervallo fra i due semestri del primo anno di corso.
Nel caso in cui la prova d'ingresso riveli carenze nelle conoscenze richieste per l'accesso al Corso di laurea, gli studenti vengono indirizzati a seguire le lezioni erogate nell'ambito del Progetto IDEA, affidate a docenti di scuola media superiore di provata esperienza, al fine di recuperare le competenze necessarie al corso di studio intrapreso (http://dusic.unipr.it/it/didattica/progetto-idea).
L'avvenuto recupero delle eventuali lacune viene verificato alla fine del ciclo di attività integrative e tutoriali, ovvero, in ultima istanza, nel momento in cui gli studenti sosterranno l'esame obbligatorio di Letteratura italiana.
Gli studenti che si iscrivono al Corso di Studio in Lettere provenendo da un istituto di istruzione secondaria di secondo grado che non prevede lo studio delle lingue classiche, sono inoltre tenuti a seguire attività formative propedeutiche ed esercitazioni in preparazione agli esami corrispondenti sin dal primo anno di corso, sempre nell'ambito del progetto IDEA. La verifica della preparazione sarà effettuata dai docenti degli insegnamenti di Letteratura latina e di Letteratura greca.
Gli studenti provenienti da altro Corso di laurea o da altro Ateneo che si iscrivono al Corso di Studio in Lettere con riconoscimento di crediti formativi, o che sono già in possesso di un titolo di laurea, non sono soggetti all'obbligo di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso.

La prova è generalmente suddivisa in due parti e prevede esercizi

relativi a:
- analisi grammaticale;
- analisi logica;
- analisi del periodo;
- nozioni elementari di metrica e retorica;
- conoscenze elementari della lingua letteraria (con un breve esercizio di parafrasi di alcuni versi);
- comprensione del testo letterario e/o argomentativo;
- elaborazione di un breve testo scritto.
Il test si compone di una serie di quesiti a risposta chiusa o aperta, di quesiti di completamento di frasi con introduzione di elementi mancanti, di un questionario relativo alla comprensione di un breve testo letterario, di quesiti che prevedono una breve risposta discorsiva.

Link: http://dusic.unipr.it/it/didattica/progetto-idea

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, alla quale il piano didattico del CdS assegna 6 CFU, è volta a dimostrare l'acquisizione da parte dello studente di una autonoma capacità critica e argomentativa e di una apprezzabile familiarità con gli strumenti di ricerca e il lessico specialistico nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari rappresentati nel CdS. Essa consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto, che può essere redatto anche in lingua straniera, preparato dallo studente su un argomento pertinente di norma ad una disciplina che fa parte del percorso formativo del CdS e concordato con il docente che ne è titolare e che funge da relatore. Le modalità di espletamento della prova finale sono riportate nel dettaglio nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

Modalità di svolgimento della prova finale

Caratteristiche e modalità svolgimento della prova finale sono regolamentate dall'articolo 5 del Regolamento didattico:

1. La prova finale (vd. Allegato 2) è volta a dimostrare l'acquisizione da parte degli studenti di una autonoma capacità critica e argomentativa

e di una familiarità con gli strumenti di ricerca e il lessico specialistico nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari rappresentati nel CdS. In coerenza con il numero di CFU, 6, assegnato dal piano didattico del Corso di Studio di Lettere alla prova finale, l'argomento su cui essa verte sarà relativamente circoscritto e la lunghezza dell'elaborato contenuta, ma non inferiore alle 10.000 parole, indici e bibliografia esclusi.
2. La prova finale consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto preparato dallo studente su un argomento pertinente ad una disciplina che fa parte del percorso formativo del Corso di Studio in Lettere e concordato con il docente che ne è titolare e che funge da relatore. In via eccezionale, e dietro adeguata motivazione, è possibile sostenere la prova finale in un insegnamento di altro Corso di Studio incardinato nel Dipartimento di afferenza, previa apposita delibera del Consiglio di Corso.
3. La tesi può essere redatta in lingua straniera, fermi restando gli obblighi di legge relativi all'uso della lingua italiana. È possibile il riconoscimento di parte dei CFU della prova finale come CFU maturati all'estero in soggiorni di ricerca e/o studio svolti all'interno di programmi di scambio internazionali, in conformità con l'art. 37, commi 1-3, 5-7, del Regolamento Didattico di Ateneo. Prima della partenza lo studente deve concordare con il relatore della tesi la specifica attività che sarà svolta all'estero con la relativa indicazione dei CFU da maturare.
4. Il Consiglio di Corso adotta le opportune iniziative per attuare una equilibrata ripartizione dei carichi di lavoro derivanti dall'assistenza agli studenti per la preparazione della prova finale e per garantire il più largo ricorso alle competenze a disposizione all'interno del Corso di Studio.
5. In accordo con quanto previsto dall'art. 39, comma 2, del Regolamento Didattico di Ateneo, la Commissione per la prova finale, nominata dal Direttore del Dipartimento di afferenza, è composta da almeno cinque membri, la maggioranza dei quali deve essere costituita da docenti di ruolo e che può comprendere anche cultori della materia, questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 38, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo. Secondo quanto stabilito dall'art. 39, comma 5, del Regolamento Didattico di Ateneo, il Presidente è individuato tra i Professori di ruolo, con preferenza riconosciuta al Direttore di Dipartimento o al Presidente del Consiglio di Corso ovvero al professore di prima o seconda fascia con la maggiore anzianità di ruolo. Spetta al Presidente della Commissione garantire la piena regolarità dello svolgimento dei lavori, nonché l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dal Consiglio di Corso, ivi compresi il controllo sulla omogeneità dei giudizi. Il Presidente designa tra i componenti della commissione il Segretario incaricato della verbalizzazione. In casi particolari, e adeguatamente motivati, il Consiglio di Corso di Lettere può attribuire i compiti di correlatore e di componente della commissione giudicatrice a esperti esterni.
6. Il voto finale è espresso in centodecimi. L'esame è superato con il

conseguimento di almeno sessantasei punti su centodieci. L'eventuale lode è attribuita all'unanimità.
7. La Commissione di laurea valuterà in modo complessivo la preparazione del candidato, tenendo conto delle risultanze dell'intera carriera universitaria e dell'eventuale completamento del corso di studi entro i termini stabiliti. Il voto finale è determinato in base alla media ponderata dei voti riportati negli insegnamenti, alla quale si possono aggiungere fino a 5 punti. Vengono altresì valutati dalla commissione, con riconoscimento di punti n. 1:

a. Il conseguimento di
▪ Minimo 12 CFU durante periodi di soggiorno all'estero con il programma Erasmus+ o mediante altre opportunità di mobilità studenti ai fini di studio (SMS, Overworld); oppure
▪ minimo 9 CFU durante periodi di soggiorno all'estero con il programma Erasmus SMT o mediante altre opportunità di mobilità studenti ai fini di tirocinio.
b. La presenza in qualità di rappresentanti degli studenti, autocertificata e verificata da PCdS e MQD, ad almeno il 70% delle sedute dei seguenti Organi e Organismi di Ateneo:
▪ Senato Accademico
▪ Consiglio di Amministrazione
▪ Nucleo di Valutazione
▪ Consiglio degli Studenti
▪ Presidio della Qualità di Ateneo
▪ Comitato Unico di Garanzia
▪ Comitato per lo Sport Universitario
▪ Consiglio di Dipartimento
▪ Commissione Paritetica Docenti-Studenti
▪ Presidio della Qualità Dipartimentale
▪ Consiglio di Corso di Studio
▪ Gruppo del Riesame.

Con riferimento al sullodato art. 5, comma 7b, il PCdS ricorda che lo studente dovrà autocertificare la propria partecipazione, inviando una comunicazione al relatore, al momento della presentazione della domanda di laurea, specificando:
o la tipologia di consesso collegiale;
o l'arco temporale del mandato di rappresentanza;
o le date delle sedute cui ha effettivamente preso parte.
Il relatore, con l'ausilio del Manager Didattico, verificherà quanto autocertificato e procederà ad informare il Presidente della Commissione di laurea.
8. Ai sensi dell'art. 3, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo il Corso di Studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, del Diploma Supplement, redatto in doppia lingua e integrativo del titolo di studio ufficiale conseguito al termine di un corso di studio, che fornisce una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo

studente.

Parte Tabellare

Attività di base

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Letteratura italiana *Storia e generi della letteratura italiana dalle origini al periodo contemporaneo*	ITAL-01/A Letteratura italiana	12	12	-
Filologia e linguistica *Filologia dei testi del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, linguistica italiana e linguistica generale, storica e applicata*	FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GLOT-01/A Glottologia e linguistica GLOT-01/B Didattica delle lingue moderne LIFI-01/A Linguistica italiana	12	24	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia *Storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, filosofia e storia della filosofia, psicologia, pedagogia e antropologia, geografia*	GEOG-01/A Geografia HIST-01/A Storia medievale HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana	24	36	-

Lingue e letterature classiche *Storia e generi della letteratura greca, storia e generi della letteratura latina*	LATI-01/A Lingua e letteratura latina	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		-		

Totale Attività di Base	54 - 84

Attività caratterizzanti

Ambito Disciplinare	Settore	CFU		min da D.M. per l'ambito
		min	MAX	
Letterature moderne *Storia e generi della letteratura francese, spagnola, portoghese, inglese, tedesca, russa o di altre nel più ampio panorama internazionale*	ANGL-01/A Letteratura inglese COMP-01/A Critica letteraria e letterature comparate FLMR-01/C Letterature portoghese, brasiliana e di espressione lusofona FRAN-01/A Letteratura francese GERM-01/B Letteratura tedesca ITAL-01/A Letteratura italiana LICO-01/A Letteratura italiana contemporanea LIFI-01/B Filologia della letteratura italiana	6	18	-

	SLAV-01/A Slavistica SPAN-01/A Letteratura spagnola			
Filologia, linguistica e letteratura *Filologia e linguistica nel più ampio panorama internazionale*	FICP-01/A Filologia greca e latina FICP-01/B Letteratura cristiana antica FLMR-01/A Letteratura latina medievale e umanistica FLMR-01/B Filologia e linguistica romanza GLOT-01/A Glottologia e linguistica HELL-01/B Lingua e letteratura greca HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia HIST-04/D Paleografia LATI-01/A Lingua e letteratura latina LIFI-01/A Linguistica italiana	12	24	-
Storia, archeologia e storia dell'arte *Storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, archeologia e storia dell'arte, spettacolo, cinema e storia della musica, orientalistica*	ARCH-01/D Archeologia classica ARCH-01/F Topografia antica ARCH-01/G Metodologie della ricerca archeologica ARTE-01/A Storia dell'arte medievale ARTE-01/B Storia dell'arte moderna ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea HIST-01/A Storia medievale	24	48	-

	HIST-02/A Storia moderna HIST-03/A Storia contemporanea PEMM-01/A Discipline dello spettacolo PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali PEMM-01/C Musicologia e storia della musica STAN-01/A Storia greca STAN-01/B Storia romana			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		

Totale Attività Caratterizzanti	48 - 90

Attività affini

Ambito Disciplinare	CFU	
	min	MAX
Attività formative affini o integrative	18	30
Minimo di crediti riservati dall'ateneo:	-	

Totale Attività Affini	18 - 30

Descrizione sintetica delle attività affini o integrative

Le attività affini o integrative previste dal CdS hanno lo scopo di completare la formazione degli studenti; in tal senso, sono dunque previste attività legate agli aspetti letterari, filologico-linguistici, storico-artistici, archeologici, come pure alle nuove metodologie informatiche applicate agli ambiti umanistici.
Queste attività affini e integrative contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi formativi del corso in maniera articolata e caratterizzata da particolarità differenti. In una prospettiva orientata al moderno, esse arricchiscono lo studio delle discipline di ambito letterario e filologico, con approfondimenti legati a settori specifici della storia letteraria, dall'età medievale e rinascimentale a quella contemporanea, e con opportune aperture critiche nel settore della comparatistica; ulteriori percorsi disciplinari integrativi coinvolgono gli ambiti storici, sociologici, demo-etno-antropologici, filosofici, musicologici e di didattica della lingua italiana. In una prospettiva rivolta allo studio della civiltà classica e alla pratica dell'archeologia, esse forniscono agli studenti la possibilità di integrare la loro formazione di base con discipline che permettano di approfondire l'esegesi delle fonti, scritte e visive, a partire dall'antichità, con particolare riferimento all'etruscologia, alla papirologia, ai moduli monografici delle letterature classiche, alle filologie. In una prospettiva storica, le attività affini e integrative previste consentono agli studenti che abbiano già acquisito le competenze di base relative alle discipline storiche generali di raffinare la loro preparazione specifica, con particolare attenzione per l'interpretazione e il trattamento delle fonti scritte: sono dunque previste attività che contemplano l'epigrafia, le letterature e le storie delle lingue classiche e la filosofia antica per gli ambiti della storia greca e romana; approcci alla metodologia e alle fonti medievali, moderne e contemporanee, con opportune aperture alle relative storie della filosofia e del pensiero politico, nonché all'antropologia. Nell'ambito delle culture letterarie, l'obiettivo delle attività affini o integrative è offrire agli studenti un ventaglio flessibile di approfondimenti volti all'integrazione delle nuove tecnologie applicate all'ambito umanistico con i settori filologici, filosofici, storici, storico-artistici, linguistici e sociologici, e con i campi della comunicazione e della gestione dei beni culturali.

Altre attività

Ambito Disciplinare		CFU	
		min	MAX
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la	Per la prova finale	6	6

lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative(art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	0	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	0	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Totale Altre Attività	27 - 36

Raggruppamento settori

Per modificare il raggruppamento dei settori

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	**180**
Range CFU totali del corso	147 - 240

Massimo numero di crediti riconoscibili (D.M. n. 931/2024)	12

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

LETTERE – LT 3103 L-10R

PIANO DEGLI STUDENTI A TEMPO PIENO

valevole per gli iscritti nell'a.a. 2026/2027

ANNO ACCADEMICO 2026/27

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – I ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua e letteratura latina (esame integrato): - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina mod. B (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina (esame integrato) - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina mod. A (6 cfu) - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina mod. B (6 cfu)	12	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (6/12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (6/12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana	12	A	*Letteratura italiana*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca (12 cfu) FICP-01/A (L-FIL-LET/05) + HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura e retorica nella Grecia antica (esame integrato) - FICP-01/A (L-FIL-LET/05) Retorica nella Grecia antica (6 cfu) - HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca mod. A (6 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Idoneità di francese B1 Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2027/28

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – II ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Due esami da 6 cfu a scelta fra: HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca mod. B (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia della lingua greca (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Storia della lingua latina (6 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Un esame da 12 cfu: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Arch. e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letterat. italiana contemp.mod. A (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Due esami da 6 cfu scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra:	12	C	*Affini e integrative*

GLOT-01/A (L-LIN/01) Civiltà indoeuropea (6 cfu) FICP-01/B (L-FIL-LET/06) Letteratura cristiana antica (6 cfu) FICP-01/C (L-ANT/05) Papirologia (6 cfu) FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) ARCH-01/C (L-ANT/06) Etruscologia (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu)			
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – III ANNO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ARCH-01/G (L-ANT/10) Metodologia della ricerca archeologica (6 cfu) ARCH-01/G (L-ANT/10) Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 cfu)	6	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (6/12 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (6/12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (6/12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Civiltà indoeuropea (6 cfu) FICP-01/C (L-ANT/05) Papirologia (6 cfu) ARCH-01/C (L-ANT/06) Etruscologia (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca mod. B (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia della lingua greca (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Storia della lingua latina (6 cfu) FICP-01/B (L-FIL-LET/06) Letteratura cristiana antica (6 cfu) FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu) PHIL-05/B (M-FIL/07) Storia della filosofia antica (6 cfu) PHIL-05/C (M-FIL/08) Storia della filosofia medievale (6 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

ANNO ACCADEMICO 2026/27

CURRICULUM MODERNO – I ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana	12	A	*Letteratura italiana*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (6/12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (6/12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (6/12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Fondamenti di metrica e stilistica (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Lettura e tradizione dei classici italiani (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Crediti liberi	6	D	
Idoneità di francese B1, *oppure* Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2027/28

CURRICULUM MODERNO – II ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo A (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 6 cfu: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemporanea modulo A (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Un esame da 6 cfu: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Un esame da 12 a scelta fra: HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu) ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale (12 cfu) ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna (12 cfu) ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contempor. (esame integrato) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia della fotografia (6 cfu) PEMM-01/B (L-ART/06) Storia del cinema (12 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica (esame integrato) - PEMM-01/C (L-ART/07) Drammaturgia musicale (6 cfu) - PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica mod. e cont. (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 6 cfu a scelta fra:	6	C	*Affini e integrative*

LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. B (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)			
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29

CURRICULUM MODERNO – III ANNO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu: LATI-01/A (L-FIL-LET/04): Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu: FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Filologia romanza (12 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca modulo A (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Storia della lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu)	6	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Esegesi dantesca (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Esegesi dantesca (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu) GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu) PHIL-05/A (M-FIL/06) Storia della filosofia moderna (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
Crediti liberi	6	D	
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

ANNO ACCADEMICO 2026/27

CURRICULUM STORICO – I ANNO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (6/12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (6/12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (6/12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*

Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana	12	A	*Letteratura italiana*
Due esami da 6 cfu a scelta fra: HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) GLOT-01/A (L-LIN/01) Civiltà indoeuropea (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia del teatro greco (6 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Crediti liberi	6	D	
Idoneità di francese B1 Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2027/28

CURRICULUM STORICO – II ANNO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo A (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia romana (12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (12 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu) ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale (12 cfu) ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna (12 cfu) ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contempor. (esame integrato) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia della fotografia (6 cfu) PEMM-01/B (L-ART/06) Storia del cinema (12 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica (esame integrato) - PEMM-01/C (L-ART/07) Drammaturgia musicale (6 cfu) - PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica mod. e cont. (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Fondamenti di metrica e stilistica (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Esegesi dantesca (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. A (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Crediti liberi	6	D	

TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29

CURRICULUM STORICO – III ANNO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu: LATI-01/A (L-FIL-LET/04): Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 12 a scelta fra: HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Politica e diplomazia in età moderna. Temi e strumenti (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) **Dall'Europa al mondo: fonti e documenti per la storia dell'età moderna (6 cfu)** HIST-03/A (M-STO/04) Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu) GSPS-03/A (SPS/02) Storia delle dottrine politiche (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Politica e diplomazia in età moderna. Temi e strumenti (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) **Dall'Europa al mondo: fonti e documenti per la storia dell'età moderna (6 cfu)** HIST-03/A (M-STO/04) Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) PHIL-05/A (M-FIL-06) Storia della filosofia moderna (6 cfu) PHIL-05/C (M-FIL-08) Storia della filosofia medievale (6 cfu) SDEA-01/A (M-DEA/01) Antropologia culturale (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia della lingua greca (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu) FICP-01/B (L-FIL-LET/06) Letteratura cristiana antica (6 cfu) FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Letterature romanze (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

ANNO ACCADEMICO 2026/27

CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – I ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana	12	A	*Letteratura italiana*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (12 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Lettura e tradizione dei classici italiani (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Fondamenti di metrica e stilistica (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Un esame da 6 cfu a scelta tra: IINF-05/A (ING-INF/05) Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Elementi di informatica umanistica (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
Idoneità di francese B1, *oppure* Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2027/28

CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – II ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo A (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Tre esami da 6 cfu a scelta tra: HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di Paleografia e diplomatica (6 cfu) FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Letterature romanze (6 cfu) FICP-01/A (L-FIL-LET/05) Retorica nella Grecia antica (6 cfu)	18	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Due esami da 6 cfu a scelta tra: FRAN-01/A (L-LIN/03) Letteratura francese (6 cfu) SPAN-01/A (L-LIN/05) Letteratura spagnola (6 cfu) FLMR-01/C (L-LIN/08) Letteratura portoghese e brasiliana (6 cfu) ANGL-01/A (L-LIN/10) Letteratura inglese (6 cfu) GERM-01/B (L-LIN/13) Letteratura tedesca (6 cfu) SLAV-01/A (L-LIN/21) Letteratura russa (6 cfu) LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. A (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	12	B	*Letterature moderne*
Un esame da 6 cfu a scelta tra: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. A (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*

LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)			
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29

CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – III ANNO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 12 a scelta fra: HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu) ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale (12 cfu) ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna (12 cfu) ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contempor. (esame integrato) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia della fotografia (6 cfu) PEMM-01/B (L-ART/06) Storia del cinema (12 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica (esame integrato) - PEMM-01/C (L-ART/07) Drammaturgia musicale (6 cfu) - PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica mod. e cont. (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo B (6 cfu) FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Letterature romanze (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
Due esami da 6 cfu a scelta fra: IINF-05/A (ING-INF/05) Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Elementi di informatica umanistica (6 cfu) LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemporanea mod. B GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu) PHIL-05/A (M-FIL/06) Storia della filosofia moderna (6 cfu) PHIL-04/A (M-FIL/04) Estetica (6 cfu) GSPS-06/A (SPS/08) Sociologia dei processi culturali e comunicativi (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia del teatro greco (6 cfu) GIUR-06/A (IUS/10) Legislazione dei beni culturali (6 cfu) PEMM-01/A (L-ART/05) Il teatro nella storia (6 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Classici globali: letterature e arti performative	12	C	*Affini e integrative*

TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

LETTERE – LT 3103 L-10R

PIANO DEGLI STUDENTI A TEMPO PARZIALE

valevole per gli iscritti nell'a.a. 2026/2027

ANNO ACCADEMICO 2026/27			
CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – I ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua e letteratura latina (esame integrato): - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina mod. B (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina (esame integrato) - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina mod. A (6 cfu) - LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina mod. B (6 cfu)	12	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (6/12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (6/12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Idoneità di francese B1 Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2027/28			
CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – I ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	*Letteratura italiana*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca (12 cfu) FICP-01/A (L-FIL-LET/05) + HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura e retorica nella Grecia antica (esame integrato) - FICP-01/A (L-FIL-LET/05) Retorica nella Grecia antica (6 cfu) - HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca mod. A (6 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – II ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
ANNO ACCADEMICO 2028/29			
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*

Due esami da 6 cfu a scelta fra: HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca mod. B (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia della lingua greca (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Storia della lingua latina (6 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letterat. italiana contemp.mod. A (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2029/30			
CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – II ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 cfu: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Arch. e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Due esami da 6 cfu scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Civiltà indoeuropea (6 cfu) FICP-01/B (L-FIL-LET/06) Letteratura cristiana antica (6 cfu) FICP-01/C (L-ANT/05) Papirologia (6 cfu) FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) ARCH-01/C (L-ANT/06) Etruscologia (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2030/31			
CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – III ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (6/12 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (6/12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (6/12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2031/32			
CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO – III ANNO – PARTE II			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ARCH-01/G (L-ANT/10) Metodologia della ricerca archeologica (6 cfu) ARCH-01/G (L-ANT/10) Documentazione, catalogazione e	6	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*

digitalizzazione del dato archeologico (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Civiltà indoeuropea (6 cfu) FICP-01/C (L-ANT/05) Papirologia (6 cfu) ARCH-01/C (L-ANT/06) Etruscologia (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca mod. B (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia della lingua greca (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Storia della lingua latina (6 cfu) FICP-01/B (L-FIL-LET/06) Letteratura cristiana antica (6 cfu) FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu) PHIL-05/B (M-FIL/07) Storia della filosofia antica (6 cfu) PHIL-05/C (M-FIL/08) Storia della filosofia medievale (6 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

ANNO ACCADEMICO 2026/27			
CURRICULUM MODERNO – I ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	*Letteratura italiana*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Fondamenti di metrica e stilistica (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Lettura e tradizione dei classici italiani (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Idoneità di francese B1, *oppure* Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2027/28			
CURRICULUM MODERNO – I ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (6/12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (6/12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (6/12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*

Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29			
CURRICULUM MODERNO – II ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo A (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 6 cfu: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemporanea modulo A (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Un esame da 6 cfu: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2029/30			
CURRICULUM MODERNO – II ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 a scelta fra: HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu) ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale (12 cfu) ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna (12 cfu) ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contempor. (esame integrato) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia della fotografia (6 cfu) PEMM-01/B (L-ART/06) Storia del cinema (12 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica (esame integrato) - PEMM-01/C (L-ART/07) Drammaturgia musicale (6 cfu) - PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica mod. e cont. (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. B (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2030/31			
CURRICULUM MODERNO – III ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu: LATI-01/A (L-FIL-LET/04): Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 12 cfu: FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Filologia romanza (12 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu)	6	B	*Filologia, linguistica e letteratura*

HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Letteratura greca modulo A (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Storia della lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Esegesi dantesca (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2031/32			
CURRICULUM MODERNO – III ANNO – PARTE II			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Esegesi dantesca (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu) GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu) PHIL-05/A (M-FIL/06) Storia della filosofia moderna (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
Crediti liberi	6	D	
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

ANNO ACCADEMICO 2026/27			
CURRICULUM STORICO – I ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (6/12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (6/12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (6/12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Idoneità di francese B1 Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2027/28			
CURRICULUM STORICO – I ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	*Letteratura italiana*

Due esami da 6 cfu a scelta fra: HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) GLOT-01/A (L-LIN/01) Civiltà indoeuropea (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia del teatro greco (6 cfu)	12	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29			
CURRICULUM STORICO – II ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia romana (12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (12 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu) ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale (12 cfu) ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna (12 cfu) ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contempor. (esame integrato) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia della fotografia (6 cfu) PEMM-01/B (L-ART/06) Storia del cinema (12 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica (esame integrato) - PEMM-01/C (L-ART/07) Drammaturgia musicale (6 cfu) - PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica mod. e cont. (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Fondamenti di metrica e stilistica (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2029/30			
CURRICULUM STORICO – II ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo A (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Esegesi dantesca (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. A (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Istituzioni di filologia italiana (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2030/31			
CURRICULUM STORICO – III ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 a scelta fra: HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Due esami da 6 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Politica e diplomazia in età moderna. Temi e strumenti (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Dall'Europa al mondo: fonti e documenti per la storia dell'età moderna (6 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu) GSPS-03/A (SPS/02) Storia delle dottrine politiche (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2031/32			
CURRICULUM STORICO – III ANNO – PARTE II			
Un esame da 6 cfu: LATI-01/A (L-FIL-LET/04): Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Politica e diplomazia in età moderna. Temi e strumenti (6 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Dall'Europa al mondo: fonti e documenti per la storia dell'età moderna (6 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) PHIL-05/A (M-FIL-06) Storia della filosofia moderna (6 cfu) PHIL-05/C (M-FIL-08) Storia della filosofia medievale (6 cfu) SDEA-01/A (M-DEA/01) Antropologia culturale (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia della lingua greca (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Filologia latina (6 cfu) FICP-01/B (L-FIL-LET/06) Letteratura cristiana antica (6 cfu) FLMR-01/A (L-FIL-LET/08) Letteratura latina mediev. e umanist. (6 cfu) FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Letterature romanze (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)	12	C	*Affini e integrative*

PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		

ANNO ACCADEMICO 2026/27			
CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – I ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu: ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	*Letteratura italiana*
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Lettura e tradizione dei classici italiani (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Fondamenti di metrica e stilistica (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu)	6	B	*Letterature moderne*
Un esame da 12 cfu: GEOG-01/A (M-GGR/01) Geografia (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2027/28			
CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – I ANNO – PARTE II			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: STAN-01/A (L-ANT/02) Storia greca (12cfu) STAN-01/B (L-ANT/03) Storia romana (12 cfu) HIST-01/A (M-STO/01) Storia medievale (12 cfu) HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu)	12	A	*Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia*
Un esame da 6 cfu a scelta tra: IINF-05/A (ING-INF/05) Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Elementi di informatica umanistica (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
Idoneità di francese B1, *oppure* Idoneità di inglese B1	6	E	*Per la conoscenza di almeno una lingua straniera*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2028/29			
CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – II ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 12 cfu: LIFI-01/A (L-FIL-LET/12) Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Tre esami da 6 cfu a scelta tra: HIST-04/C (M-STO/08) Archivistica (6 cfu) HIST-04/C (M-STO/08) Bibliografia (6 cfu) HIST-04/D (M-STO/09) Elementi di Paleografia e diplomatica (6 cfu) FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Letterature romanze (6 cfu) FICP-01/A (L-FIL-LET/05) Retorica nella Grecia antica (6 cfu)	18	B	*Filologia, linguistica e letteratura*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2029/30			

CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – II ANNO – PARTE II			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Lingua latina (6 cfu) LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo A (6 cfu)	6	A	*Lingue e letterature classiche*
Due esami da 6 cfu a scelta tra: FRAN-01/A (L-LIN/03) Letteratura francese (6 cfu) SPAN-01/A (L-LIN/05) Letteratura spagnola (6 cfu) FLMR-01/C (L-LIN/08) Letteratura portoghese e brasiliana (6 cfu) ANGL-01/A (L-LIN/10) Letteratura inglese (6 cfu) GERM-01/B (L-LIN/13) Letteratura tedesca (6 cfu) SLAV-01/A (L-LIN/21) Letteratura russa (6 cfu) LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. A (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)	12	B	*Letterature moderne*
Un esame da 6 cfu a scelta tra: LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemp. mod. A (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*
Crediti liberi	6	D	
TOTALE	**60**		

ANNO ACCADEMICO 2030/31			
CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – III ANNO – PARTE I	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Un esame da 6 cfu a scelta fra: GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	*Filologia, linguistica generale e applicata*
Un esame da 12 a scelta fra: HIST-02/A (M-STO/02) Storia moderna (12 cfu) HIST-03/A (M-STO/04) Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
Un esame da 12 cfu a scelta fra: ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica (esame integrato) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu) - ARCH-01/D (L-ANT/07) Archeologia classica e digitale (6 cfu) ARTE-01/A (L-ART/01) Storia dell'arte medievale (12 cfu) ARTE-01/B (L-ART/02) Storia dell'arte moderna (12 cfu) ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contempor. (esame integrato) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) - ARTE-01/C (L-ART/03) Storia della fotografia (6 cfu) PEMM-01/B (L-ART/06) Storia del cinema (12 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica (esame integrato) - PEMM-01/C (L-ART/07) Drammaturgia musicale (6 cfu) - PEMM-01/C (L-ART/07) Storia della musica mod. e cont. (6 cfu)	12	B	*Storia, archeologia e storia dell'arte*
TOTALE	**30**		
ANNO ACCADEMICO 2031/32			
CURRICULUM CULTURE LETTERARIE – III ANNO – PARTE II			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: LATI-01/A (L-FIL-LET/04) Letteratura latina modulo B (6 cfu) FLMR-01/B (L-FIL-LET/09) Letterature romanze (6 cfu) ITAL-01/A (L-FIL-LET/10) Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea (6 cfu)	6	C	*Affini e integrative*

COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Letterature comparate (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu a scelta fra: IINF-05/A (ING-INF/05) Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu) LIFI-01/B (L-FIL-LET/13) Elementi di informatica umanistica (6 cfu) LICO-01/A (L-FIL-LET/11) Letteratura italiana contemporanea mod. B GLOT-01/A (L-LIN/01) Fondamenti di linguistica generale GLOT-01/B (L-LIN/02) Didattica della lingua italiana (6 cfu) PHIL-05/A (M-FIL/06) Storia della filosofia moderna (6 cfu) PHIL-04/A (M-FIL/04) Estetica (6 cfu) GSPS-06/A (SPS/08) Sociologia dei processi culturali e comunicativi (6 cfu) HELL-01/B (L-FIL-LET/02) Storia del teatro greco (6 cfu) GIUR-06/A (IUS/10) Legislazione dei beni culturali (6 cfu) PEMM-01/A (L-ART/05) Il teatro nella storia (6 cfu) PEMM-01/C (L-ART/07) Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu) COMP-01/A (L-FIL-LET/14) Classici globali: letterature e arti performative	12	C	*Affini e integrative*
TIROCINIO	6	F	*Tirocini formativi e di orientamento*
PROVA FINALE	6	E	*Per la prova finale*
TOTALE	**60**		
TOTALE TRIENNIO	**180**		