UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (cod. 5103)

(interclasse LM89 – LM 65)

Tempo pieno

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

PRIMO ANNO				
Ambito	Insegnamenti	Cfu	TAF	SSD
Discipline delle arti	**UN ESAME DA 12 A SCELTA TRA:** - *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*) - *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale*) - *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre*)	12	B	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C
Affini e integrative	**DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:** - *Studi teatrali e atlanti dello spettacolo* (*Studi teatrali e archivi della performance + Studi teatrali e Reception Studies*) - *Storia e teoria del cinema* (*Cinema, arti visive, cultura visuale + Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*) - *Storia della musica. Metodi e materiali* (*Metodologia della ricerca musicologica + Comunicazione e giornalismo musicale*)	24	C	 PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/C
Discipline sociologiche e della comunicazione	*Arte e intelligenza artificiale: le sfide giuridiche*	6	B	GIUR-06/A
Discipline linguistiche e letterarie	**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:** - *Civiltà e letteratura greca* - *Letteratura italiana contemporanea* - *Filologia italiana* - *Letteratura, formazione e cultura visuale*	6	B	 HELL-01/B LICO-01/A LIFI-01/B ITAL-01/A
	UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DI 6 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE. Oltre agli insegnamenti dell'Ateneo di Parma possono essere scelti questi insegnamenti in convenzione con il Conservatorio Arrigo Boito di Parma: - PEMM-01/C (L-Art/07) *Storia della musica jazz* – 6 cfu - PEMM-01/C (L-Art/07) *Elementi di analisi musicali* – 6 cfu - PEMM-01/C (L-Art/07) *Educazione dell'orecchio* – 6 cfu - PEMM-01/C (L-Art/07) *Storia della musica popular* – 6 cfu	12	D	NN
	Totale	**60**		

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (cod. 5103)

(interclasse LM89 – LM 65)

Tempo pieno

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E DELLA PRODUZIONE MULTIMEDIALE

SECONDO ANNO				
Ambito	Insegnamenti	Cfu	TAF	SSD
Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:** - *Studi teatrali e archivi della performance* - *Studi teatrali e Reception Studies* - *Cinema, arti visive, cultura visuale* - *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo* - *Metodologia della ricerca musicologica* - *Comunicazione e giornalismo musicale*	6	B	 PEMM-01/A PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/C PEMM-01/C
Discipline sociologiche e della comunicazione	**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:** - *Estetica dei Beni culturali* - *Philosophy of mind* - *Archivistica informatica* - *Antropologia dell'ambiente*	6	B	 PHIL-04/A PHIL-04/B INFO-01/A SDEA-01/A
Discipline delle arti	- *Metodologia della ricerca storico-artistica* – 12 cfu (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*)	12	B	ARTE-01/D
Affini e integrative	**TRE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:** - *I festival nella contemporaneità: studi, racconti, reportage* - *Giornalismo e critica cinematografica e televisiva* - *Poesie per musica: storie e stili* - *Musica e società in età medioevale e rinascimentale* - *Documentazione digitale* - *Elementi di paleografia e diplomatica* - *Storia della Architettura*	18	C	 PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/C PEMM-01/C HIST-04/C HIST-04/D CEAR-11/A
Ulteriori conoscenze linguistiche	Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra: - Idoneità di Lingua Inglese - Idoneità di Lingua Francese	3	F	
- Tirocini formativi e di orientamento. - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- Tirocini formativi - Stages, workshop, convegni	3	F	
Per la prova finale	Prova finale	12	E	
	Totale	**60**		

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (cod. 5103)

(interclasse LM89 – LM 65)

Tempo pieno

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM-89 STORIA DELL'ARTE

PRIMO ANNO				
Ambito	Insegnamenti	Cfu	TAF	SSD
Discipline storico artistiche	**DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:** - *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*) - *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale*) - *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre*) - *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*)	24	B	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D
Affini e integrative	**UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:** - *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*) - *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale*) - *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre*) - *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*)	12	C	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D
Economia e gestione del patrimonio culturale	- *Arte e intelligenza artificiale: le sfide giuridiche*	6	B	GIUR-06/A
Discipline letterarie e storiche	**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:** - *Civiltà e letteratura greca* - *Letteratura italiana contemporanea* - *Filologia italiana* - *Letteratura, formazione e cultura visuale*	6	B	 HELL-01/B LICO-01/A LIFI-01/B ITAL-01/A
	UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DI 6 CFU A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	NN
	Totale	**60**		

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (cod. 5103)

(interclasse LM89 – LM 65)

Tempo pieno

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM-89 STORIA DELL'ARTE

	SECONDO ANNO			
Ambito	Insegnamenti	Cfu	TAF	SSD
Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:** - *Estetica dei Beni Culturali* - *Philosophy of mind* - *Archivistica informatica* - *Storia della critica d'arte*	6	B	 PHIL-04/A PHIL-04/B INFO-01/A ARTE-01/D
Discipline storico artistiche	**UN ESAME DA 6 A SCELTA TRA DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:** - *Cultura visiva medievale* - *Iconografia e iconologia* - *Giornalismo e critica d'arte* - *Fonti per la storia dell'arte*	6	B	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D
Affini e integrative	**DUE ESAMI DA 12 CFU O UNO DA 12 CFU E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:** - *Studi teatrali e atlanti dello spettacolo (Studi teatrali e archivi della performance + Studi teatrali e Reception Studies)* – 12 cfu - *I festival nella contemporaneità: studi, racconti, reportage* – 6 cfu - *Storia e teoria del cinema* (*Cinema, arti visive, cultura visuale + Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*) –12 cfu - *Giornalismo e critica cinematografica e televisiva* – 6 cfu - *Storia della musica. Metodi e materiali* (*Metodologia della ricerca musicologica + Comunicazione e giornalismo musicale*) – 12 cfu - *Poesie per musica: storie e stili* – 6 cfu	24	C	 PEMM-01/A PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/C PEMM-01/C
Affini e integrative	**UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA** - *Archeologia del paesaggio* - *Storia della Architettura* - *Documentazione digitale* - *Elementi di paleografia e diplomatica*	6	C	 ARCH-01/D CEAR-11/A HIST-04/C HIST-04/D
Ulteriori conoscenze linguistiche	Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra: - Idoneità di Lingua Inglese - Idoneità di Lingua Francese	3	F	
- Tirocini formativi e di orientamento. - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	- Tirocini formativi - Stages, workshop, convegni	3	F	
Per la prova finale	Prova finale	12	E	
	Totale	**60**		