UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

1° ANNO, 1° SLOT 2026/2027				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
- *Arte e intelligenza artificiale: le sfide giuridiche*	6	B	Discipline sociologiche e della comunicazione	GIUR-06/A
DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA: - *Studi teatrali e atlanti dello spettacolo* (*Studi teatrali e archivi della performance* + *Studi teatrali e Reception Studies*) - *Storia e teoria del cinema* (*Cinema, arti visive, cultura visuale* + *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*) - *Storia della musica. Metodi e materiali* (*Metodologia della ricerca musicologica* + *Comunicazione e giornalismo musicale*)	24	C	Affini e integrative	 PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/C
Totale	**30**			

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

1° ANNO, 2° slot A.A. 2027/2028				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA: - *Civiltà e letteratura greca* - *Letteratura italiana contemporanea* - *Filologia italiana* - *Letteratura, formazione e cultura visuale*	6	B	Discipline linguistiche e letterarie	 HELL-01/B LICO-01/A LIFI-01/B ITAL-01/A
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA: - *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale* + *Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*) - *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei* + *Storia dell'arte rinascimentale*) - *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea* + *Storia delle mostre*)	12	B	Discipline delle arti	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C
UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE. Oltre agli insegnamenti dell'Ateneo di Parma possono essere scelti questi insegnamenti in convenzione con il Conservatorio Arrigo Boito di Parma: - PEMM-01/C (L-Art/07) *Storia della musica jazz* – 6 cfu - PEMM-01/C (L-Art/07) *Elementi di analisi musicali* – 6 cfu - PEMM-01/C (L-Art/07) *Educazione dell'orecchio* – 6 cfu - PEMM-01/C (L-Art/07) *Storia della musica popular* – 6 cfu	12	D		NN
Totale	**30**			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

2° ANNO, 1° slot A.A. 2028/2029				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
Metodologia della ricerca storico-artistica (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*)	12	B	Discipline delle arti	ARTE-01/D
TRE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA: - *I festival nella contemporaneità: studi, racconti, reportage* - *Giornalismo e critica cinematografica e televisiva* - *Poesie per musica: storie e stili* - *Musica e società in età medioevale e rinascimentale* - *Documentazione digitale* - *Elementi di paleografia e diplomatica* - *Storia della Architettura*	18	C	Affini e integrative	 PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/C PEMM-01/C HIST-04/C HIST-04/D CEAR-11/A
Totale	**30**			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

2° ANNO, 2° slot A.A. 2029/2030				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO: - *Studi teatrali e archivi della performance* - *Studi teatrali e Reception Studies* - *Cinema, arti visive, cultura visuale* - *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo* - *Metodologia della ricerca musicologica* - *Comunicazione e giornalismo musicale*	6	B	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	 PEMM-01/A PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/C PEMM-01/C
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA - *Estetica dei Beni culturali* - *Philosophy of mind* - *Archivistica informatica* - *Antropologia dell'ambiente*	6	B	Discipline sociologiche e della comunicazione	 PHIL-04/A PHIL-04/B INFO-01/A SDEA-01/A
Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra: - Idoneità di Lingua Inglese - Idoneità di Lingua Francese	3	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
Tirocini formativi Stages, workshop, convegni	3	F	- Tirocini formativi e di orientamento. - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN
Prova Finale	12	E	Per la prova finale	NN
Totale	**30**			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

1° ANNO, 1° SLOT 2026/2027				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
- *Arte e intelligenza artificiale: le sfide giuridiche*	6	B	Economia e gestione del patrimonio culturale	GIUR-06/A
DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA: - *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*) - *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale*) - *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visive e contemporanea + Storia delle mostre*) - *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*)	24	B	Discipline storico artistiche	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D
Totale	**30**			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

1° ANNO, 2° slot A.A. 2027/2028				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA: - *Civiltà e letteratura greca* - *Letteratura italiana contemporanea* - *Filologia italiana* - *Letteratura, formazione e cultura visuale*	6	B	Discipline letterarie e storiche	 HELL-01/B LICO-01/A LIFI-01/B ITAL-01/A
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE: - *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*) - *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + storia dell'arte rinascimentale*) - *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre*) - *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica dell'arte degli antichi Paesi Bassi*)	12	C	Affini e integrative	 ARTE-01/A ARTE-01/B ARTE-01/C ARTE-01/D
UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		NN
Totale	**30**			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

2° ANNO, 1° SLOT A.A. 2028/2029				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
UN ESAME DA 6 A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO: - *Cultura visiva medievale* - *Iconografia e iconologia* - *Giornalismo e critica d'arte* - *Fonti per la storia dell'arte*	6	B	Discipline storico – artistiche	ARTE-01/A ARTE-01/ B ARTE-01/C ARTE-01/D
DUE ESAMI DA 12 CFU O UNO DA 12 CFU E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA: - *Studi teatrali e atlanti dello spettacolo* – 12 cfu (*Studi teatrali e archivi della performance* + *Studi teatrali e Reception Studies*) - *I festival nella contemporaneità: studi, racconti, reportage* – 6 cfu - *Storia e teoria del cinema* – 12 cfu (*Cinema, arti visive, cultura visuale* + *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*) - *Giornalismo e critica cinematografica e televisiva* – 6 cfu - *Storia della musica. Metodi e materiali* – 12 cfu (*Metodologia della ricerca musicologica* + *Comunicazione e giornalismo musicale*) - *Poesie per musica: storie e stili* – 6 cfu	24	C	Affini e integrative	PEMM-01/A PEMM-01/A PEMM-01/B PEMM-01/B PEMM-01/C PEMM-01/C
Totale	**30**			

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2026/2027

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

2° ANNO, 2° SLOT A.A. 2029/2030				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA: - *Estetica dei Beni Culturali* - *Philosophy of mind* - *Archivistica informatica* - *Storia della critica d'arte*	6	B	Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione	PHIL-04/A PHIL-04/B INFO-01/A ARTE- 01/D
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA: - *Archeologia del paesaggio* - *Storia della Architettura* - *Documentazione digitale* - *Elementi di paleografia e diplomatica*	6	C	Affini e integrative	ARCH-01/C CEAR-09/C HIST-04/C HIST-04/D
- Tirocini formativi - Stages, workshop, convegni	3	F	- Tirocini formativi e di orientamento. - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	NN
Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra: - Idoneità di Lingua Inglese - Idoneità di Lingua Francese	3	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
Prova finale	12	E	Per la Prova finale	NN
Totale	**30**			