REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE

(CLASSE L-11 R delle Lauree in lingue e culture moderne D.M. 270/2004)

Approvato dal Consiglio di Corso di Studio in data 05.03.2026

FINALITÀ E ORDINAMENTO DIDATTICO

Art. 1 – Finalità

1. Il Corso di Studio in Civiltà e Lingue Straniere Moderne (Classe L-11 delle Lauree in lingue e culture moderne) afferisce al Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali. Il presente Regolamento, in armonia con il Regolamento Didattico di Ateneo e con il Regolamento del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, disciplina l'articolazione dei contenuti e le modalità organizzative di funzionamento del Corso di Studio (CdS) in Civiltà e Lingue Straniere Moderne.
2. Il CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne è retto da un Consiglio nella composizione prevista dall'art. 23, comma 3, dello Statuto e con le funzioni e le competenze previste dall'art. 14, comma 3, del Regolamento Didattico di Ateneo. Al Consiglio spettano funzioni istruttorie, propositive e consultive, con particolare riferimento:

   a) all'istituzione di Corsi di Studio interni alla Classe;
   b) alla proposta di progetti di sperimentazione e di innovazione didattica;
   c) alla proposta di attivazione di nuovi insegnamenti e di copertura dei posti;
   d) a tutte le attività volte al conseguimento degli obiettivi formativi dei Corsi di Studio attivati al suo interno.
   Il Consiglio del CdS, per particolari esigenze organizzative, ha facoltà di riunirsi anche in modalità telematica.
3. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione didattica e il funzionamento del CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne, secondo quanto previsto dall'art. 20, commi 2-3-4-5- 6, del Regolamento Didattico di Ateneo, con particolare riferimento:

   - agli obiettivi formativi specifici del CdS, comprensivi delle conoscenze, competenze e abilità da acquisire e dei profili professionali di riferimento **(riportati nell'Allegato 1)**;
   - al piano didattico del CdS **(riportato nell'Allegato 2)**, articolato nelle attività formative previste, in armonia con la normativa ministeriale, dall'art. 19, comma 1, del Regolamento Didattico di Ateneo, con il numero di CFU assegnati a ciascuna di esse;
   - ai requisiti e le conoscenze richieste per l'accesso e le relative modalità di verifica;
   - all'organizzazione didattica e le regole per la presentazione di piani di studio individuali;
   - alle modalità di verifica della preparazione nelle differenti attività formative;
   - alle caratteristiche e le modalità di svolgimento della prova finale;
   - alle attività di orientamento e tutorato;
   - ai criteri per il riconoscimento dei CFU degli studenti in ingresso tramite passaggi

e trasferimenti.

4. Il Consiglio di Corso è presieduto da un/una Presidente, eletto/a tra i docenti di ruolo; il suo mandato dura quattro anni solari e non può essere rinnovato più di una volta. Il Presidente designa un/una Presidente vicario/a, nominato/a con decreto del Rettore. Il Consiglio di Corso può designare al proprio interno delle commissioni, alle quali delegare il compito di valutare e approvare le pratiche riguardanti gli studenti (piani di studio, tirocini, passaggi e trasferimenti, pratiche relative alla mobilità internazionale, ecc.) o di coadiuvare il/la Presidente nel coordinamento delle attività didattiche e più in generale nell'espletamento dei suoi compiti.
5. Per quanto non esplicitato, si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Aspetti generali

1. Il CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne prevede l'acquisizione da parte dello studente/della studentessa di almeno 180 CFU, comprensivi della prova finale di laurea, nel corso di un triennio di studi. Gli studenti che provengono da altri Corsi di Studio o da altri Atenei, o che sono in possesso di un titolo di Laurea, anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, possono chiedere un'abbreviazione della carriera, sulla base del numero di insegnamenti convalidati, fermo restando l'obbligo del conseguimento di almeno 180 CFU.
2. Il CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne si articola in due curricula **(Allegato 3)**.
3. Il CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne, ai sensi dell'art. 35 del Regolamento Didattico di Ateneo e in conformità con lo specifico regolamento di Ateneo di cui al comma 1 dello stesso articolo, prevede uno specifico percorso formativo per gli studenti impegnati a tempo parziale. Le attività formative sono distribuite in un arco temporale pari fino al doppio di quello ordinariamente previsto **(Allegato 4)**.
4. Le lezioni degli insegnamenti ufficiali, delle attività didattiche integrative e di quelle seminariali, di laboratorio o di esercitazione sono tenute, conformemente al "Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 L. 240/2010" dai/dalle docenti di ruolo, dai/dalle ricercatori/ricercatrici cui sono state affidate, o da docenti a contratto. Interventi didattici al di fuori dell'attività ufficialmente programmata possono essere occasionalmente tenuti da persone esterne, purché ciò avvenga in forma integrativa e non sostitutiva del compito didattico, nonché in presenza e sotto la diretta responsabilità del/della docente titolare del corso. Tali interventi devono essere annotati nei loro contenuti nel registro delle attività didattiche dei/delle singoli/e docenti.

Art. 3 – Ammissione

1. Per l'ammissione al CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne occorre essere in possesso di un Diploma di Scuola Secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti dai competenti organi dell'Università.
2. È richiesto il possesso delle conoscenze di base acquisite di norma negli Istituti di istruzione secondaria superiore, con particolare riferimento a: competenze linguistiche (capacità di comprendere e interpretare testi in lingua italiana e di esprimersi in modo sufficientemente corretto in lingua italiana), capacità logiche e argomentative, un'adeguata cultura generale.
3. La verifica delle conoscenze e competenze in ingresso consiste in una Verifica di Preparazione Iniziale (Prova Attitudinale, come da D.M. 270/04), destinata agli studenti iscritti/alle studentesse iscritte che, nell'esame finale del percorso di istruzione secondaria superiore, abbiano ottenuto un punteggio inferiore a 70/100, al fine di individuare eventuali lacune e orientare gli studenti/le studentesse non sufficientemente preparati/e ad affrontare il percorso di studio prescelto attraverso attività integrative e di tutorato (OFA: obblighi formativi aggiuntivi), tenute da docenti, eventualmente coadiuvati da assegnisti/e di ricerca, dottorandi/e, tutor scelti tra gli studenti delle Lauree Magistrali.

   Tali attività dovranno obbligatoriamente essere seguite nel primo anno di corso. Alla fine delle attività, i/le docenti incaricati/e, attesteranno l'avvenuto recupero delle lacune individuate e ne informeranno il Consiglio del CdS.

   Gli studenti/le studentesse che dovessero sottrarsi alla verifica e al percorso di recupero, oppure non completare in modo soddisfacente le attività di recupero, non potranno sostenere le prove scritte degli esami di profitto di Lingua e Traduzione nelle lingue prescelte al primo anno di corso.
4. Lo studente/la studentessa in ingresso, proveniente da altro Corso di Studio o da altro Ateneo con riconoscimento di CFU formativi nelle discipline umanistiche o già in possesso di un titolo di laurea in ambito umanistico, anche estero ma riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, non è soggetto all'obbligo di verifica delle conoscenze.

Art. 4 – Organizzazione didattica

1. La tipologia delle attività e il numero di CFU ad esse assegnato sono indicati nel piano degli studi (**Allegato 3)**.
2. I CFU attribuiti alle diverse attività formative possono essere modificati con delibera del Consiglio di Corso in sede di programmazione didattica.
3. Ai fini didattici l'anno accademico è diviso in due semestri, a loro volta articolati in due periodi di pari estensione.
4. Il Consiglio di Corso, in sede di programmazione didattica, ripartisce equamente il carico didattico di ogni singolo anno di corso fra i due semestri, con particolare riferimento agli insegnamenti obbligatori.
5. L'acquisizione dei 6 o 12 CFU dei corsi di Lingua e Traduzione, insegnamenti annuali,

avviene a conclusione sia della prova scritta sia dell'esame orale. Dopo il superamento della prova scritta, è possibile sostenere l'esame orale. La registrazione del voto finale avviene dopo il superamento dell'esame orale.

6. Gli insegnamenti da 12 CFU possono essere suddivisi in due moduli. Questo consente agli studenti di poter frequentare uno solo dei due moduli, al fine del conseguimento di 6 CFU, dopo il superamento dell'esame (sia prova scritta sia esame orale), che verterà sul programma del modulo.
7. Qualora la divisione in moduli preveda una prima parte (6 CFU) di base (A) e una seconda parte (6 CFU) di approfondimento (B), lo studente/la studentessa non potrà cumulare 2 moduli A (prima parte) all'interno dello stesso settore scientifico-disciplinare.
8. Il Consiglio di Corso può determinare la durata del valore dei CFU corrispondenti ad alcune attività formative, al fine di evitarne l'obsolescenza. Resta fermo quanto stabilito dall'art. 34, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alla decadenza dagli studi dello studente/della studentessa che non abbia sostenuto nessuna prova di esame per un numero di anni accademici consecutivi pari al doppio della durata del corso.
9. Il Consiglio di Corso, avvalendosi anche del Gruppo di Riesame (GdR) e del Responsabile dell'Assicurazione della Qualità (RAQ) nominati al suo interno e in collaborazione con il Presidio di Qualità dell'Ateneo (PQA), mette in atto, per la parte ad esso spettante, le procedure necessarie per il monitoraggio della qualità della didattica, per il controllo del rispetto degli orari di lezione e di ricevimento dei singoli docenti e per la libera fruizione delle strutture didattiche e di studio da parte degli studenti e delle studentesse. Esso inoltre adotta tutte le iniziative idonee a promuovere un coinvolgimento pieno e costante della totalità dei/delle docenti del CdS nelle attività istituzionali, volte a garantire la qualità della didattica.
10. Ai sensi dell'art. 37, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, e ferma restando l'acquisizione di 180 CFU nel triennio, lo studente/la studentessa può presentare un piano di studio individuale, a condizione che siano rispettati sia gli obiettivi formativi del CdS sia il numero minimo di CFU previsti dall'Ordinamento Didattico nei Settori Scientifico Disciplinari che rientrano nei rispettivi ambiti delle attività formative.
11. Secondo quanto stabilito dall'art. 36 del Regolamento Didattico di Ateneo, per venire incontro a esigenze di aggiornamento culturale, di integrazione di competenze professionali o di acquisizione di CFU richiesti per l'ammissione a concorsi pubblici, è consentita l'iscrizione a singoli insegnamenti valida, secondo le norme in vigore, per un solo anno accademico e per un numero massimo di 30 CFU formativi universitari, ferma restando la possibilità, da parte dei competenti Consigli di Corso di Studio, di incrementare il suddetto numero di CFU per motivate esigenze formative. Gli esami devono essere sostenuti nell'anno accademico di riferimento. Il Consiglio di Corso delibera sulle singole domande corredate dell'indicazione del titolo di studio posseduto, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica degli insegnamenti e di quanto stabilito al riguardo dal Regolamento Didattico del CdS.
12. In ottemperanza alle vigenti norme di legge e al fine di consentire l'esercizio della facoltà di opzione da parte degli studenti per il passaggio al nuovo ordinamento degli studi, i previgenti ordinamenti didattici vengono riformulati in CFU orientativamente nel modo seguente: esami annuali CFU 12, esami semestrali CFU 6. Il Consiglio di Corso provvede, dietro richiesta dello studente/della studentessa, a determinare complessivamente

il valore dei CFU acquisiti dal medesimo indicando con motivato provvedimento il valore e il tipo di CFU necessari per l'ammissione all'esame di Laurea.

Art. 5 – Modalità di svolgimento delle prove di verifica delle attività formative

1. Il riconoscimento dei CFU segue alla verifica di profitto che ha luogo dopo lo svolgimento delle attività formative richieste. Le prove di valutazione della preparazione degli studenti/ delle studentesse si svolgono individualmente e per singoli insegnamenti.
2. Per quanto riguarda la conoscenza di una lingua diversa da quelle curriculari, le competenze digitali e le altre attività previste dalla TAF F, il Consiglio di Corso determina le forme di verifica e di accreditamento, tenendo conto anche della diversificazione di tali attività formative.
3. La valutazione dei tirocini, secondo quanto previsto dagli artt. 6 e 9 del Regolamento di Ateneo per lo Svolgimento dei Tirocini Curricolari, è effettuata dal/dalla Tutor aziendale, approvata dal/dalla Tutor universitario/a e trasmessa alla segreteria studenti/studentesse per la registrazione dei corrispondenti CFU.
4. Gli esami di profitto possono essere scritti e/o orali (ad eccezione degli esami di Lingua e Traduzione, i quali prevedono una prova parziale scritta propedeutica e una prova orale). In caso di prova scritta, lo studente/ la studentessa ha il diritto di prendere visione del proprio elaborato. Per ciascun insegnamento del corso, si tengono almeno sette appelli d'esame, opportunamente distribuiti nell'arco dell'anno accademico. Per gli esami scritti di Lingua e Traduzione si possono prevedere prove intermedie allo scopo di agevolare lo studente/la studentessa. Gli studenti/le studentesse che avranno superato le prove intermedie con votazione complessiva uguale o superiore a 18/30 saranno, quindi, esentati dalla Prova scritta ufficiale e potranno presentarsi direttamente all'esame orale di Lingua e Traduzione. Per tutti gli studenti/ le studentesse, anche per coloro che hanno sostenuto e superato le prove parziali di Lingua e Traduzione, sarà comunque obbligatoria l'iscrizione all'appello ufficiale della prova scritta, senza la quale si renderebbe impossibile la registrazione del medesimo.
5. Per quanto attiene alle prove scritte degli insegnamenti di Lingua e Traduzione, vale quanto segue:

   a) qualora le prove scritte si svolgano in un laboratorio informatico, gli studenti/le studentesse dovranno utilizzare esclusivamente i computer messi a disposizione dall'Ateneo e svolgeranno la prova su una pagina Elly appositamente creata a tale scopo;
   b) gli esiti delle prove scritte (prove parziali) sono inseriti su ESSE3;
   c) lo studente/la studentessa può rifiutare il voto della prova scritta una sola volta e disporrà di un anno solare per poterla ripetere. Sarà ritenuto valido il voto della prova ripetuta, anche nel caso in cui quest'ultima abbia una valutazione inferiore rispetto alla prima prova;
   d) le prove scritte della sessione estiva non possono essere calendarizzate nella settimana riservata ai recuperi delle lezioni.
6. Il CdS può prevedere insegnamenti integrati. La prova finale di tali insegnamenti è superata se si raggiunge la sufficienza in entrambi i moduli; la valutazione finale è

determinata dalla media dei voti riportati in entrambi i moduli che compongono l'integrato.

Art. 6 – Composizione e funzionamento delle commissioni d'esame

1. Le Commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal/dalla Presidente di Corso e sono costituite da almeno due membri, uno dei quali è il titolare dell'insegnamento o il/la coordinatore/coordinatrice del corso integrato con funzioni di Presidente (o, in caso di suo impedimento, un altro/un'altra docente titolare di materie affini nominato dal/dalla Presidente del Consiglio di Corso) e l'altro è scelto fra gli altri docenti ufficiali del CdS, i/le ricercatori/ricercatrici e i/le cultori/cultrici della materia nominati dal Consiglio di Corso , questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 41, comma 11, del regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il voto è espresso in trentesimi. L'esame si intende superato se lo studente/la studentessa ottiene una votazione pari o superiore a diciotto trentesimi. La commissione all'unanimità può concedere la lode.

Art. 7 – Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale.

1. La prova finale è volta a dimostrare l'acquisizione da parte dello studente/della studentessa di un'autonoma capacità critica e argomentativa e di una familiarità con gli strumenti di ricerca e il lessico specialistico nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari rappresentati nel CdS.
2. La prova finale, che porta all'acquisizione di 4 CFU, consiste nell'elaborazione di un testo, coerente e adeguatamente argomentato, su un tema pertinente a un insegnamento del percorso di studi e concordato dallo studente/dalla studentessa con un/una docente relatore/relatrice. La scrittura dell'elaborato dovrà essere preceduta dallo svolgimento obbligatorio dei due corsi base online di alfabetizzazione alla ricerca informativa e documentale organizzati dal laboratorio DigiLab del Dipartimento (Infopatente e Bibliopatente) che andranno frequentati sulla piattaforma Eduopen (cfr. comma 4 del presente articolo). Resta facoltativa la possibilità di completare il percorso formativo svolgendo anche il corso avanzato Bibliopatente2 e la verifica individuale per l'ottenimento dei punti tesi aggiuntivi (cfr. comma 7 del presente articolo).

   La prova finale consiste in un elaborato scritto di ampiezza minima di 30000 e massima di 40000 battute (spazi inclusi) suddivise in cartelle/pagine di 2000 battute. Lo studente/la studentessa potrà scegliere in accordo con il/la relatore/relatrice una tra queste 3 diverse tipologie di prova: 1) analisi testuale di un estratto di 3-4 pagine; 2) breve saggio di ambito linguistico, letterario o culturale; 3) un lavoro di traduzione (a. interlinguistica di 3-4 pagine di un testo inedito con commento; b. commento di una traduzione interlinguistica, intralinguistica o di una traduzione intersemiotica; c. analisi comparativo-contrastiva di due traduzioni di un testo).

   Lo studente/la studentessa, in accordo con il/la relatore/relatrice, potrà scegliere se

redigere l'elaborato in lingua straniera o italiana. Qualora si optasse per la lingua italiana, una parte, concordata con il/la relatore/relatrice (2000-4000 caratteri, spazi inclusi) sarà in lingua straniera e, viceversa, se la prova sarà scritta in lingua straniera, la parte di 2000/4000 caratteri dovrà essere redatta in italiano.

L'elaborato non sarà oggetto di discussione finale. La Commissione di laurea si riunirà nella settimana dedicata alle tesi e valuterà, in assenza del candidato, gli elaborati approntando i verbali e decidendo il punteggio da assegnare. La proclamazione avverrà un giorno appositamente designato (all'interno del periodo di sessione di laurea), alla presenza di una commissione composta da tre docenti, di cui uno/una nominato Presidente. La figura del/della correlatore/correlatrice non è obbligatoria.

3. In base a quanto previsto dall'art. 42, comma 2, del Regolamento Didattico di Ateneo, la Commissione per l'esame di laurea è nominata dal Direttore del Dipartimento ed è composta da almeno cinque membri, la maggioranza dei quali deve essere costituita da docenti di ruolo, ma può comprendere anche cultori della materia, questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 41, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo. Il/la Presidente è individuato/a di preferenza nel/nella docente con la maggiore anzianità di ruolo nella prima o eventualmente nella seconda fascia. In casi particolari e adeguatamente motivati, il Consiglio di CdS può attribuire i compiti di correlatore/correlatrice e di componente della commissione giudicatrice a esperti esterni.
4. Per le laureande e i laureandi è previsto un percorso di *Information Literacy* erogato online finalizzato ad acquisire le competenze necessarie allo svolgimento di ricerche via web per studio/esami, in particolare ricerche di tipo documentale necessarie alla stesura dell'elaborato finale. Il percorso si articola in tre moduli, di cui due di tipo generalista accessibili sulla piattaforma interateneo EduOpen e un corso avanzato di tipo disciplinare (Bibliopatente2) ospitato sulla piattaforma Elly (si vedano le informazioni sul sito dedicato https://dusicdigilab.unipr.it/)

   Con delibera del 27/1/2022 il Consiglio di Corso ha stabilito, inoltre, che la frequenza dei due moduli base Infopatente e Bibliopatente erogati su EduOpen diventasse parte integrante obbligatoria della stesura dell'elaborato di laurea finale e concorresse all'attribuzione dei relativi CFU. La verifica dello svolgimento dei corsi dovrà essere attestata dal caricamento dei relativi certificati di completamento nell'area Allegati predisposta su Esse3 all'interno della domanda di conseguimento del titolo.

   Alle laureande e ai laureandi è data, inoltre, possibilità, qualora si concluda entro le scadenze previste anche il modulo avanzato facoltativo (Bibliopatente2) erogato su Elly, di poter concorrere all'attribuzione di punti aggiuntivi di arrotondamento del voto di laurea: i punti saranno attribuiti sulla base della valutazione di superamento della verifica individuale di conclusione del percorso.
5. Entro la scadenza designata, i laureandi e le laureande sono tenuti/e a caricare su ESSE3 una copia della prova finale.
6. Il voto finale è espresso in centodecimi. L'esame è superato con il conseguimento di almeno sessantasei punti su centodieci. L'eventuale lode è attribuita dalla Commissione all'unanimità.
7. Nella valutazione della prova finale, la Commissione può aggiungere sino a un massimo di cinque punti al punteggio calcolato in base alla media conseguita dal/dalla candidato/a negli esami di profitto.

Un ulteriore punto potrà essere assegnato all'unanimità dalla Commissione nel caso in cui ravvisi nell'elaborato un carattere di eccezionalità.

Vengono riconosciuti ulteriori punti aggiuntivi nei seguenti casi:

a) 1 punto agli/alle studenti/studentesse che, in qualità di Rappresentanti degli Studenti dell'Ateneo e del Dipartimento DUSIC, abbiano garantito la propria presenza, autocertificata e verificata, ad almeno il 70% delle sedute dei seguenti Organi e Organismi di Ateneo e Dipartimento:

- Senato Accademico;
- Consiglio di Amministrazione;
- Nucleo di Valutazione;
- Consiglio degli Studenti;
- Presidio di Qualità dell'Ateneo;
- Comitato Unico di Garanzia;
- Comitato per lo Sport Universitario;
- Consiglio di Dipartimento;
- Commissione Paritetica Docenti Studenti;
- Presidio della Qualità Dipartimentale;
- Consiglio di Corso di Studio;
- Gruppo del Riesame.

b) 1 punto agli/alle studenti/studentesse che hanno svolto un periodo di mobilità all'estero (Erasmus per studio o tirocinio, Overworld per studio o tirocinio), a condizione che durante tale periodo abbiano acquisito almeno 6 CFU in caso di mobilità inferiore al semestre, oppure almeno 12 CFU in caso di mobilità pari o superiore a un semestre.

c) 1 o 2 punti (in base al voto ottenuto nella verifica finale) per il percorso di *Information Literacy* (cfr. comma 4 del presente articolo).

NORME DI FUNZIONAMENTO

Art. 8 – Ammissione agli anni successivi

Per l'ammissione agli anni successivi al primo non sono previsti vincoli.

Art. 9. - Passaggi, trasferimenti e riconoscimento di CFU

1. Per gli/le studenti/studentesse che provengono da altri Corsi di Studio o da altri Atenei, o che sono in possesso di un titolo di Laurea (anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti) e che desiderano iscriversi al CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne e, dunque, richiedono la convalida di insegnamenti già sostenuti, il Consiglio di Corso stabilisce per ogni singolo caso quali tra gli insegnamenti o altre attività formative possono essere convalidati e il numero dei CFU che possono essere ritenuti acquisiti, indicando, sulla base di questi ultimi, l'anno al quale lo studente/la studentessa è ammesso/a e l'eventuale progressione degli studi. Come stabilito dall'Art. 38, comma 5 del Regolamento didattico di Ateneo, solo nel caso in cui il trasferimento dello/della studente/studentessa sia effettuato tra corsi di studio appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo/alla studente/studentessa non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.
2. Possono essere convalidati d'ufficio gli esami già sostenuti e le iscrizioni ottenute per gli anni precedenti negli insegnamenti compresi nei Settori scientifico-disciplinari del nuovo Ordinamento didattico. Per i restanti insegnamenti, il Consiglio di Corso valuta la congruenza delle proposte con gli obiettivi formativi del CdS.
3. In caso di trasferimento dello studente/della studentessa da altri Atenei, il Consiglio di Corso, in tutti i casi in cui sussistano dubbi in ordine al riconoscimento dei CFU connessi alle pregresse attività formative, può disporre una verifica, anche interdisciplinare, per la determinazione dei CFU da riconoscere allo studente/alla studentessa.
4. La convalida di insegnamenti per almeno 48 CFU permette l'iscrizione al secondo anno, se si è sostenuto il primo esame di una Lingua e Traduzione; la convalida di insegnamenti per almeno 96 CFU permette l'iscrizione al terzo anno, se si è sostenuta la seconda annualità della stessa Lingua e Traduzione.
5. Il Consiglio di Corso, dandone adeguata motivazione, può riconoscere come CFU, nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge, la pratica sportiva, le conoscenze e abilità professionali, nonché quelle informatiche e linguistiche, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso.

Art. 10 - Orientamento e Tutorato

1. Il Consiglio di Corso organizza il servizio di orientamento in ingresso e in itinere per gli/le studenti/studentesse, in collaborazione con il Dipartimento e con il Servizio Orientamento ai Corsi di Ateneo, avvalendosi in particolare dei/delle tutor docenti disponibili per gli studenti e dei/delle tutor studenti/studentesse di Dipartimento e di CdS.
2. Il Consiglio di Corso nomina al suo interno il/la docente responsabile dell'assistenza agli studenti per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e, in collaborazione con il Dipartimento, i/le docenti referenti per l'assistenza agli studenti per la mobilità internazionale, come disciplinata dall'art. 39 del Regolamento Didattico di Ateneo.
3. Per l'orientamento post-laurea e il *job placement*, il Consiglio di Corso si avvale dei servizi svolti dall'Unità Organizzativa Orientamento e *Job Placement* e dall'Unità Organizzativa Tirocini dell'Ateneo.

NORME FINALI E TRANSITORIE

Art. 11 – Modifiche al Regolamento

Il Consiglio di CdS, con propria delibera, provvede alla pubblicazione del presente Regolamento e al suo eventuale aggiornamento.

ALLEGATO 1

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo (quadro SUA-CdS, RAD).

Il percorso formativo del Corso di Studio è strutturato in modo da consentire agli/alle studenti/studentesse un'acquisizione graduale e un rafforzamento progressivo di conoscenze e abilità, nonché della capacità di applicare tali conoscenze e abilità. Tale percorso prevede l'acquisizione e il consolidamento di conoscenze di base (anche tramite la rivisitazione, in un'ottica di maggiore approfondimento, di ambiti disciplinari già affrontati dallo studente/dalla studentessa durante la Scuola Secondaria) per procedere poi all'acquisizione di conoscenze e abilità sempre più specifiche e approfondite, che lo studente/la studentessa sarà condotto/a ad applicare, tramite operazioni e interventi di complessità crescente nel contesto degli insegnamenti e dei relativi esami, di eventuali soggiorni all'estero, del tirocinio e della prova finale.

Al primo anno, è previsto un test attitudinale – che si tiene generalmente in due date – per quegli/quelle studenti/studentesse che abbiano ottenuto una votazione inferiore a 70/100 all'esame di maturità. Tale prova – che consiste nella comprensione di un testo in lingua italiana – intende verificare eventuali lacune nella preparazione pregressa. Coloro che ottengono un risultato insufficiente (ovvero inferiore a 18/30), o che non si presentano al test attitudinale, sono tenuti a seguire un percorso di recupero sotto la supervisione di un/una docente-tutor, percorso indispensabile per poter sostenere gli esami di Lingua e Traduzione del primo anno.

Il corso si struttura su tre anni e prevede due diversi curricula alternativi: 1) curriculum di orientamento linguistico; 2) curriculum di orientamento letterario-culturale.

1. Il percorso formativo prevede la scelta di tre lingue straniere, di cui due come ambiti di studio principali e una come ambito di completamento, e mira a consolidare competenze linguistiche avanzate nella comprensione e produzione scritta e orale, nonché nella mediazione interlinguistica e interculturale. Parallelamente, lo/la studente/studentessa acquisisce conoscenze e strumenti metodologici negli ambiti della linguistica e dell'analisi del linguaggio, delle letterature e culture dei contesti linguistici di riferimento, e delle principali prospettive storico-culturali connesse. Il percorso include inoltre competenze di tipo filologico-testuale e competenze nell'area della glottologia e della didattica delle lingue, utili per l'interpretazione dei fenomeni linguistici e culturali e per l'applicazione in contesti formativi. È prevista la possibilità di personalizzare il piano di studi attraverso attività affini e integrative finalizzate ad approfondire e ampliare conoscenze linguistiche, culturali e metodologiche, in coerenza con interessi formativi specifici e con l'orientamento verso eventuali studi successivi e sbocchi professionali.
2. Il percorso formativo prevede la scelta di due lingue straniere (una triennale e una biennale) e affianca in modo strutturale, lungo l'intero percorso, lo studio delle rispettive letterature e culture. Rispetto al percorso a prevalenza linguistica, l'impianto formativo pone maggiore enfasi sull'analisi e interpretazione dei testi, sulla dimensione storico-culturale e comparatistica e sull'acquisizione di strumenti critici e metodologici, anche di ambito filologico-testuale. Il percorso include inoltre attività nell'area storica e, a scelta, in ambito geografico o socio-antropologico, nonché una solida base di didattica delle lingue e linguistica generale, a supporto dell'analisi dei fenomeni testuali e culturali. È prevista la possibilità di personalizzare il piano di studi attraverso attività affini e integrative, finalizzate ad approfondimenti interdisciplinari in ambito culturale e letterario e a un rafforzamento delle competenze utili al proseguimento degli studi e ai possibili sbocchi professionali.

Nella prospettiva della gradualità che contraddistingue la traiettoria formativa del Corso, gli

insegnamenti linguistici (Lingua e Traduzione) – sia nel loro versante teorico, sia nelle esercitazioni tenute dai Collaboratori Esperti Linguistici – si incentrano su contenuti di base al primo anno per poi evolvere verso conoscenze e abilità sempre più avanzate e articolate nel secondo e terzo anno.

Obiettivo della formazione linguistica è il raggiungimento, da parte dello studente/della studentessa, di un livello di competenza linguistica C1 (secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue) per le due lingue triennali (ad esclusione della lingua russa che prevede un livello B1). Il livello di competenza linguistica raggiunto nella terza lingua (prevista nel curriculum di orientamento linguistico) varia a seconda della lingua selezionata. Ad esclusione dell'inglese, tutti gli altri insegnamenti di Lingua e Traduzione (tedesco, francese, spagnolo, russo e portoghese) prevedono un livello principianti al primo anno e attività mirate a conseguire, alla fine di tale anno, un'omogeneizzazione delle conoscenze di studenti e studentesse provenienti da esperienze di apprendimento linguistico diverse.

Gli insegnamenti di Lingua e Traduzione prevedono, inoltre, nei tre anni del Corso di Studio, un uso strutturato del laboratorio multimediale per consolidare l'apprendimento in modalità autonoma ma secondo percorsi guidati – e, qualora necessario, personalizzati – individuati dal/dalla docente della disciplina. L'espletamento di tali attività in modalità "self access" è consigliata per potere accedere agli esami scritti di Lingua e Traduzione.

Anche per gli insegnamenti relativi alle letterature straniere, ogni sezione linguistico- culturale organizza i contenuti di ogni singola annualità, secondo forme improntate alla gradualità. Tali insegnamenti possono basarsi su un approccio cronologico (dalle origini alla contemporaneità di una letteratura e cultura, o viceversa), oppure secondo tagli monografici di complessità crescente.

Lo scopo è quello di fornire allo studente/alla studentessa conoscenze solide e diversificate, nonché costantemente aggiornate in base alle ricerche più recenti, sulle manifestazioni letterarie e culturali dei paesi di cui le singole lingue sono espressione, sia in ambito europeo sia in quello extra-europeo e postcoloniale. Secondo tale percorso, durante i tre anni, lo studente/la studentessa sviluppa abilità di analisi e di interpretazione del testo letterario-culturale (esaminato in versione originale, oppure tramite un raffronto fra traduzione e originale), attraverso l'acquisizione e l'applicazione di metodologie analitiche e critiche sempre più complesse e specializzate. Questo percorso di apprendimento è arricchito dallo studio della letteratura italiana.

Sia negli insegnamenti linguistici, sia in quelli letterari, è prevista la presenza crescente della lingua straniera come veicolo di comunicazione dei contenuti, fino a raggiungere un livello di presenza marcata o preponderante negli insegnamenti del terzo anno. Questo avviene in forme diverse a seconda delle lingue: in misura maggiore per lingue più comuni come inglese, francese e spagnolo; con modalità più mirate per il tedesco, il portoghese e, soprattutto, il russo e il cinese.

Sempre nella prospettiva della gradualità dell'acquisizione delle conoscenze e, in particolare, dell'acquisizione di una solida prospettiva storico-culturale da parte dello studente/della studentessa, al secondo anno il percorso prevede lo studio di una filologia a scelta, mediante un esame integrato all'esame di Letteratura straniera.

Questo momento costituisce uno snodo importante nel percorso di sviluppo dell'autonomia dello studente/della studentessa, in quanto contribuisce normalmente a definire l'area linguistico-letteraria di specializzazione.

Anche le altre aree che compongono il percorso – linguistica-glottodidattica, storico- geografica e antropologica, artistica e filosofica– sono improntate a un criterio di acquisizione e consolidamento graduali e progressivi delle conoscenze e delle abilità. Negli ambiti degli insegnamenti storico-geografici e artistici e filosofici, lo studente/la studentessa ritorna ad ambiti disciplinari in genere già

affrontati durante gli studi superiori (e. g. le discipline storiche), al fine di approfondirli secondo l'approccio specialistico proprio dello studio universitario. D'altra parte, acquisisce nuove conoscenze negli ambiti della linguistica generale e della glotto-didattica. Durante il percorso di studi, una rosa di insegnamenti a scelta permette allo studente/ alla studentessa di orientare il proprio curriculum verso conoscenze artistiche, linguistiche, filosofiche oppure più specificatamente letterarie.

Il Corso di Studio prevede 12 CFU a scelta libera al terzo anno , che permettono allo studente/alla studentessa di dare un'ulteriore impronta personale al proprio percorso di formazione, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia.

Un'altra componente fondamentale e obbligatoria del percorso formativo, a ulteriore rafforzamento dell'autonomia e della capacità di applicare conoscenze, è il tirocinio. Gli studenti/ le studentesse sono inoltre incoraggiati/e a svolgere un'esperienza di studio all'estero, per le quali il CdS ha all'attivo numerose convenzioni e accordi di scambio internazionali. Tale esperienza, che generalmente si avvale di una borsa di studio assegnata in seguito a un processo di selezione, viene preferibilmente riservata per il secondo o terzo anno di corso. Anche il tirocinio è solitamente svolto al terzo anno. È possibile realizzarlo all'estero, nell'ambito di programmi internazionali come Erasmus Plus o Overworld, tramite una specifica borsa di studio, oppure tramite accordi di convenzione specifici.

Punto di arrivo del percorso di formazione è la prova finale, nella quale, tramite la stesura di un elaborato valutato da una Commissione, lo studente/la studentessa dimostra l'acquisita capacità di applicare in modo personale e autonomo le conoscenze e le abilità apprese e sviluppate durante il Corso.

Profili e sbocchi professionali e occupazionali previsti per i laureati (quadro SUA-CdS, RAD).

I laureati e le laureate del CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne saranno in grado di svolgere, grazie all'acquisizione di appropriate conoscenze teoriche e metodologiche, nonché mediante esperienze pratiche qualificate, attività professionali riguardanti il settore del turismo e della intermediazione tra le culture europee, dell'editoria e traduzione, del commercio, delle istituzioni e dei servizi culturali e di tutti gli enti pubblici e privati che richiedono conoscenze linguistiche approfondite. I laureati e le laureate del CdS possono scegliere tra i seguenti sbocchi professionali:

1. **Operatore/operatrice linguistico/a in ambito turistico-culturale** L'operatore/operatrice linguistico/a in ambito turistico-culturale fornisce supporto e consulenza linguistico-culturale nell'ambito di eventi e progetti caratterizzati da una dimensione internazionale, di attività congressuali e fieristiche internazionali.

   IL/LA LAUREATO/LAUREATA SARÀ IN GRADO DI:

   - fornire assistenza linguistica alle imprese e all'interno delle istituzioni in diversi ambiti (fieristico, congressuale e turistico);

   - curare l'aspetto linguistico-culturale e coadiuva nella programmazione e organizzazione di meeting, attività congressuali e fieristiche internazionali, di eventi e progetti turistici e culturali;

- svolgere ricerche e predispone materiale informativo in lingua per progetti editoriali, cataloghi, opuscoli, siti, e così via.

- predisporre contenuti informativi per la promozione in lingua straniera di iniziative, eventi e imprese;

- svolgere il ruolo di facilitatore nell'ambito di incontri tra operatori commerciali;

- nell'ambito dell'attività turistica di enti pubblici o imprese private, progettare itinerari, collaborare all'organizzazione di eventi turistico-culturali;

- svolgere il ruolo di guida turistica, previa adeguata formazione prevista dalla normativa vigente.

PER LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ATTIVITÀ PROFESSIONALI SONO NECESSARIE: una capacità di esprimersi con solida padronanza di almeno due lingue straniere per operare in contesti internazionali e multiculturali, sia attraverso la comunicazione scritta sia in quella orale; una conoscenza delle culture e delle tradizioni delle varie realtà territoriali in relazione all'ambito di studio; una buona conoscenza dei contesti di riferimento, soprattutto rispetto alla dimensione storico-artistico-letteraria; una capacità di consultare e rielaborare diverse tipologie di testi; una capacità di approntare materiali informativi utili per le attività di ricezione turistica, fieristica e congressuale; una capacità di collaborare con altre figure professionali utilizzando le proprie conoscenze linguistico-culturali.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: uffici organizzativi di pubbliche relazioni negli ambiti che richiedono competenze linguistiche, abilità di analisi, organizzazione e produzione di materiali informativo e culturale in imprese turistiche; fiere e congressi; agenzie di viaggi; strutture museali; associazioni e cooperative culturali; fondazioni, enti e istituti culturali pubblici e privati; piccole imprese con marchio italiano.

2. Assistente traduttore/traduttrice e revisore/a di testi in lingua straniera.

L'assistente traduttore/traduttrice e revisore/a di testi in lingua straniera applica, prevalentemente nell'ambito culturale e dei servizi, conoscenze in materia linguistica per la produzione e revisione critica di testi in lingua straniera o redatti originariamente in lingua straniera.

IL/LA LAUREATO/LAUREATA SARÀ IN GRADO DI:

- verificare la corrispondenza del testo tradotto rispetto all'originale, esegue operazioni di editing per uniformare il linguaggio e lo stile e verificarne la coerenza dei contenuti e la congruità formale;

- tradurre nella propria lingua madre testi di carattere divulgativo-culturale;

- collaborare con altre figure professionali specializzate per la realizzazione di ricerche bibliografiche utili all'attività di trasposizione linguistica.

PER LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ATTIVITÀ PROFESSIONALI SONO NECESSARIE: una solida padronanza di almeno due lingue straniere oltre che dell'italiano; una conoscenza dei registri

linguistici relativi alle produzioni orali e scritte nelle due lingue straniere; una capacità di collocare i testi nei contesti tipologici e culturali appropriati; una competenza nell'utilizzo di strumenti informatici per il reperimento di informazioni funzionali alle attività da svolgere.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: case editrici; società di traduzione; aziende di servizi editoriali; redazioni giornalistiche; redazioni televisive; enti e istituzioni culturali e private e del terzo settore.

3. Consulente Linguistico-culturale in ambito commerciale

Il/la consulente linguistico-culturale in ambito commerciale fornisce supporto rispetto ad attività di internazionalizzazione del marketing, di networking e comunicazione a fini progettuali, di strategie di accesso a nuovi mercati verso o dalle proprie aree di specializzazione.

IL/LA LAUREATO/LAUREATA SARÀ IN GRADO DI:

- fornire assistenza linguistica e interculturale alle imprese in tutti gli ambiti toccati da processi di internazionalizzazione;

- coadiuvare le ricerche tecniche fornendo supporto linguistico rispetto al mercato di riferimento;

- fornire supporto ai processi di fund raising e sviluppo progetti in relazione a bandi e opportunità di finanziamento internazionali;

- svolgere in proprio ricerche e predispone materiale informativo in lingua;

- svolgere il ruolo di facilitatore nell'ambito di business meetings tra operatori commerciali;

- svolgere ruolo di interprete specializzato in determinati settori tecnico-commerciali e di business interpreting.

PER LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ATTIVITÀ PROFESSIONALI SONO NECESSARIE: capacità di esprimersi con solida padronanza in almeno due lingue naturali oltre all'italiano per relazionarsi in contesti interculturali europei e/o internazionali, sia attraverso la comunicazione scritta sia in quella orale; conoscenza dei contesti culturali di riferimento e capacità impiegare conoscenze storico-artistico-letterarie ai fini dell'interpretazione interculturale; capacità di classificare, consultare e sintetizzare diverse tipologie di testi e forme di comunicazione; capacità di progettare ed elaborare contenuti adatti alla comunicazione web; competenze relazionali e interpersonali di tipo cooperativo e costruttivo; capacità di applicare le proprie competenze interpretative (linguistiche e interculturali) anche alla cooperazione con altre figure professionali e in ambiti professionali o settori tecnico-specialistici.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: uffici esteri di grandi imprese non italiane; grandi imprese e PMI italiane; enti pubblici in Italia e all'estero; associazioni e cooperative culturali; uffici organizzativi e di pubbliche relazioni nelle attività che richiedono competenze linguistiche.

4. Corrispondente in Lingue Estere e Professioni Assimilate

Il/la corrispondente in lingue estere fornisce supporto nella direzione di un'impresa e di

un'organizzazione per quanto riguarda il mantenimento dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, utilizzando linguaggi tecnici o specifici, redigendo corrispondenza, documenti, verbali e prendendo appunti in lingua.

IL/LA LAUREATO/LAUREATA SARÀ IN GRADO DI:

- comporre, tradurre e revisionare testi cartacei e digitali, di varia tipologia;

- svolgere attività formativa legata all'apprendimento delle lingue straniere;

- gestire i rapporti con enti esteri e internazionali;

- svolgere attività di comunicazione e organizzazione;

- offrire collaborazioni giornalistiche;

- offrire consulenza in ambito linguistico e storico-filologico.

PER LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ATTIVITÀ PROFESSIONALI SONO NECESSARIE: competenza di livello C1

(avanzato) in due lingue straniere con capacità di analisi metalinguistica, nonché competenza B1 in una terza lingua straniera; applicazione delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale con particolare riferimento alle lingue e letterature studiate; conoscenze approfondite delle culture delle lingue studiate, associate a una solida formazione in ambito umanistico; competenze di traduzione e redazione di testi in lingua straniera.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: scuole di lingua e studi di traduzione che non richiedano ulteriori specializzazioni dopo il conseguimento del titolo triennale; istituti culturali e agenzie di servizi; aziende private ed enti pubblici, nazionali e internazionali.

5. Tecnico/a dei musei

Il Laureato e la Laureata in Civiltà e Lingue Straniere Moderne che opera in questo settore, può svolgere le seguenti funzioni: composizione, traduzione e revisione di testi cartacei e digitali, di varie tipologie; consulenza in ambito linguistico e relativa ai beni culturali; attività di comunicazione e organizzazione; attività di accoglienza e assistenza di utenti stranieri.

PER LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ATTIVITÀ PROFESSIONALI SONO NECESSARIE: competenza di livello C1 (avanzato) in due lingue straniere con capacità di analisi metalinguistica, nonché competenza B1 in una terza lingua straniera; applicazione delle metodologie proprie dell'analisi linguistica e critico-testuale con particolare riferimento alle lingue e letterature studiate; competenze filologiche, linguistiche e storico-artistiche, utili per curare attività basate sulla valorizzazione dei beni culturali.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: musei; enti culturali, teatrali e lirici; fondazioni pubbliche e private.

6. Esperto/esperta nella mediazione linguistica e culturale

L'esperto/a nella mediazione linguistica e culturale svolge: funzioni organizzative e gestionali delle relazioni tra istituzione e utenza esterna, tra azienda privata e clientela, con attenzione

principale alla mediazione linguistica in campo professionale; funzioni operative nella traduzione interlinguistica e nella mediazione linguistica e culturale in contesto locale, nazionale e internazionale.

PER LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ATTIVITÀ PROFESSIONALI SONO NECESSARIE: conoscenze associate allo

svolgimento di attività di mediazione linguistico-culturale; capacità di coordinamento delle specifiche esigenze linguistiche in attività di informazione, promozione e divulgazione, in contesti lavorativi pubblici e privati caratterizzati da profili multietnici e multiculturali, in contesto locale, nazionale e internazionale.

SBOCCHI OCCUPAZIONALI: settore pubblico: pubblica amministrazione; settore privato: terziario, aziende di servizi, industria (turismo culturale, servizi culturali, sociali e di divulgazione, relazioni tra azienda e clientela in contesto internazionale); ulteriore specializzazione nelle professioni di traduttore e interprete, esperto in mediazione culturale, esperto in gestione della comunicazione e dell'informazione multilingue, esperto nella promozione di beni e di servizi in campo internazionale, con accesso orientato in particolare al corso di studi magistrale in Lingue e culture per la comunicazione internazionale (LM 37) e a tutti percorsi formativi di Laurea Magistrale espressamente dedicati alla mediazione linguistica e culturale.

Infine, i laureati e le laureate del CdS in Civiltà e Lingue Straniere Moderne avranno inoltre acquisito una preparazione idonea a frequentare i corsi di Laurea Magistrale, anche finalizzati alla formazione dei docenti di lingue, civiltà e letterature straniere.

ALLEGATO 2

CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE PIANO DIDATTICO
CURRICULUM STUDI LINGUISTICI

Tipo Attività Formativa: Base – TAF A	**SSD**	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
Letteratura italiana e letterature comparate	ITAL-01/A	6-12	6	6
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	GLOT-01/A GLOT-01/B	12-18	12	18
Discipline storiche, geografiche e socioantropologiche	HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A	6-12	6	6
Totale Base				**24**

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante – TAF B	**SSD**	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
Lingue e traduzioni	FRAN-01/B SPAN-01/C FLMR-01/D ANGL-01/C GERM-01/C SLAV-01/A ASIA-01/F	54-72	54	66
Letterature straniere	FRAN-01/A SPAN-01/A FLMR-01/C ANGL-01/A GERM01/B SLAV-01/A	24-36	24	24
Discipline filologiche	FLMR-01/B GERM-01/A SLAV-01/A	6-12	6	6
Totale Caratterizzante				**96**

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa – TAF C	RAD	MINIMI	DIDATTICA PROGRAMMATA
	24-36	24	30
Totale Affine/Integrativa			**30**

Tipo Attività Formativa: A scelta – TAF D	RAD	MINIMI	DIDATTICA PROGRAMMATA
	12-18	12	12
Totale A scelta			**12**

Tipo Attività Formativa: Altro	RAD	MINIMI	DIDATTICA PROGRAMMATA
Tirocini formativi – TAF F	6-6	6	6
Competenze Digitali – TAF F	2-6	2	2
Prova Finale – TAF E	3-6	3	4
Totale Altro			**12**

Totale Percorso	**180**

CURRICULUM STUDI LETTERARI

Tipo Attività Formativa: Base – TAF A	**SSD**	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
Letteratura italiana e letterature comparate	ITAL-01/A	6-12	6	12
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	GLOT-01/A GLOT-01/B	12-18	12	12
Discipline storiche, geografiche e socioantropologiche	HIST-01/A HIST-02/A HIST-03/A	6-12	6	12
Totale Base				**36**

Tipo Attività Formativa: Caratterizzante – TAF B	**SSD**	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
Lingue e traduzioni	FRAN-01/B SPAN-01/C FLMR-01/D ANGL-01/C GERM-01/C SLAV-01/A ASIA-01/F	54-72	54	54
Letterature straniere	FRAN-01/A SPAN-01/A FLMR-01/C ANGL-01/A GERM-01/B SLAV-01/A	24-36	24	24
Discipline filologiche	FLMR-01/B GERM01/A SLAV-01/A	6-12	6	6
Totale Caratterizzante				**84**

Tipo Attività Formativa: Affine/Integrativa – TAF C	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
	24-36	24	36

Totale Affine/Integrativa	**36**

Tipo Attività Formativa: A scelta – TAF D	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
	12-18	12	12
Totale A scelta			**12**

Tipo Attività Formativa: Altro	**RAD**	**MINIMI**	**DIDATTICA PROGRAMMATA**
Tirocini formativi – TAF F	6-6	6	6
Competenze Digitali – TAF F	2-6	2	2
Prova Finale – TAF E	3-6	3	4
Totale Altro			**12**

Totale Percorso	**180**

ALLEGATO 3

Piano degli studi del corso di Laurea in

"CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE"

Tempo pieno

Valevole per gli iscritti nell'a.a. 2026/2027

CURRICULUM STUDI LINGUISTICI

1° Anno – A.A. 2026/2027	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
ITAL-01/A Letteratura italiana e cultura europea	6x1	**A**	Letteratura italiana e letterature comparate
GLOT-01/A Linguistica generale	6x1	**A**	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
Due letterature tra: **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	6x2	**B**	Letterature straniere
Due lingue tra (prima e seconda lingua): **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese I	12x2	**B**	Lingue e traduzioni
Una lingua tra (terza lingua): **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese I **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud-orientale I (MOD. A E MOD. B)	12	**B**	Lingue e traduzioni
Totale cfu	**60**		

2° Anno – A.A. 2027/2028	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
<u>Un insegnamento integrato tra (prima letteratura):</u> **Letteratura francese e Filologia** **FRAN-01/A** Letteratura francese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura spagnola e Filologia** **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura inglese e Filologia** **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura tedesca e Filologia** **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura russa e Filologia** **SLAV-01/A** Letteratura russa II **SLAV-01/A** Filologia slava – 6 cfu **Letteratura portoghese e Filologia** **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II **GERM-01/A** Filologia romanza – 6 cfu	12x1	**B**	Letterature straniere Discipline filologiche
<u>Una letteratura tra (seconda letteratura):</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese II **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **SLAV-01/A** Letteratura russa II **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II	6x1	**B**	Letterature straniere
<u>Due lingue tra (prima e seconda lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II (MOD. A E MOD. B) **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II (MOD. A E MOD. B) **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II (MOD. A E MOD. B) **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II (MOD. A E MOD. B) **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II (MOD. A E	12x2	**B**	Lingue e traduzioni

MOD. B) **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II (MOD. A E MOD. B)			
<u>Una lingua tra (terza lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II (MOD. A) **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II (MOD. A) **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II (MOD. A) **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II (MOD. A) **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II (MOD. A) **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II (MOD. A) **Per Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale dovrà scegliere** **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale (Modulo Linguistico)	6x1	**B**	Lingue e traduzioni
<u>Due insegnamenti tra:</u> **SLAV-01/A** Civiltà e lingua serbo-croata **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale (Modulo Traduttivo) **PAED-02/A** Educazione interculturale **PHIL-04/B** Teorie del linguaggio e della mente **GLOT-01/A** Interlinguistica **GEOG-01/A** Geografia **LIFI-01/B** Elementi di informatica umanistica **ANGL-01/C** English for political science **ANGL-01/C** Business English	6x2	**C**	Attività formative affini o integrative
Competenze digitali	**2**	**F**	
Totale cfu	**62**		

3° Anno – A.A. 2028/2029	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Due lingue tra: **FRAN-01/B** Lingua e traduzione – lingua francese III **SPAN-01/C** Lingua e traduzione – lingua spagnola III **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese III **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese III **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca III **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa III	6x2	**C**	Attività formative affini o integrative
Un insegnamento tra **GSPS-03/A** Culture nazionali e identità europea **GSPS-06/A** Sociologia dei processi culturali e comunicativi **PHIL-05/A** Filosofie del Postumano **GSPS-04/D** Istituzioni e comunicazione interculturale **STEC-01/B** Global History **GIUR-17/A** Diritto, Politica e Letteratura **ANGL-01/C** English for International Relations	6X1	**C**	Attività formative affini o integrative
Didattica delle lingue e glottologia **GLOT-01/B** Acquisizione e Didattica dell'italiano e delle lingue moderne – 6 CFU **GLOT-01/A** Glottologia – 6CFU	12x1	A	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
Un esame di storia a scelta tra: **HIST-02/A** Storia moderna **HIST-03/A** Storia contemporanea **HIST-01/A** Storia medievale	6x1	A	Discipline storiche, geografiche e socio- antropologiche
Crediti liberi	12	**D**	
Tirocinio	6	**F**	
Prova finale	4	**E**	
Totale CFU	**58**		

Piano degli studi del corso di Laurea in

"CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE"

Tempo pieno

Valevole per gli iscritti nell'a.a. 2026/2027

CURRICULUM STUDI LETTERARI

1° Anno – A.A. 2026/2027	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
GLOT-01/A Linguistica generale	6x1	**A**	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
Un esame a scelta tra: **HIST-02/A** Storia moderna **HIST-03/A** Storia contemporanea **HIST-01/A** Storia medievale	6x1	**A**	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
Un esame a scelta tra: **GSPS-06/A** Sociologia delle migrazioni **GEOG-01/A** Geografia	6x1	**A**	Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
Due letterature tra: **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	6x2	**B**	Letterature straniere
Due lingue tra: **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese I	12x2	**B**	Lingue e traduzioni
Un insegnamento tra **PEMM-01/A** Storia del teatro **ANGL-01/A** Storia della cultura inglese **ANGL-01/B** Letteratura anglo-americana **FRAN-01/A** Letteratura francese contemporanea **PEMM-01/B** Storia e critica del cinema	6x1	**C**	Attività formative affini o integrative

ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea **PEMM-01/C** Storia della musica moderna e contemporanea **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (MOD. A) **LIFI-01/B** Fondamenti di metrica e stilistica **LIFI-01/B** Analisi del testo letterario e produzione scritta **PAED-02/A** Educazione interculturale			
Totale cfu	**60**		

2° Anno – A.A. 2027/2028	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
Letteratura italiana e Letterature comparate **ITAL-01/A** Letteratura italiana – 6 CFU **COMP-01/A** L-FIL-LET/14 Letterature comparate – 6 CFU	12	**A**	Letteratura italiana e letterature comparate
<u>Un insegnamento integrato tra (prima letteratura):</u> **Letteratura francese e Filologia** **FRAN-01/A** Letteratura francese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura spagnola e Filologia** **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura inglese e Filologia** **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura tedesca e Filologia** **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura russa e Filologia** **SLAV-01/A** Letteratura russa II **SLAV-01/A** Filologia slava – 6 cfu **Letteratura portoghese e Filologia** **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu	12x1	**B**	Letterature straniere Discipline filologiche

<u>Una letteratura tra (seconda letteratura):</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese II **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **SLAV-01/A** Letteratura russa II **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II	6x1	**B**	Letterature straniere
<u>Due lingue tra:</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II	12x2	**B**	Lingue e traduzioni
<u>Un insegnamento tra</u> **ANGL-01/A** Storia del teatro inglese **ANGL-01/A** Letterature anglofone **FRAN-01/A** L-LIN/03 Letterature francofone **SPAN-01/B** Letteratura Ispano-americana **SLAV-01/A** Civiltà e lingua serbo-croata **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (Modulo B) **GSPS-04/D** Istituzioni e comunicazione interculturale **GSPS-03/A** Culture nazionali e identità europea	6x1	**C**	Attività formative affini o integrative
Competenze digitali	**2**	**F**	
Totale cfu	**62**		

3° Anno – A.A. 2028/2029	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**
<u>Una lingua tra (prima lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese III **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese III **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca III **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa III **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola III **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese III	6x1	**B**	Lingue e traduzioni

<u>Due letterature tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese III **ANGL-01/A** Letteratura inglese III **GERM-01/B** Letteratura tedesca III **SLAV-01/A** Letteratura russa III **SPAN-01/A** Letteratura spagnola III **FLMR-01/C** Letteratura portoghese III	6x2	**C**	Attività formative affini o integrative
GLOT-01/B Acquisizione e Didattica dell'italiano e delle lingue moderne	6x1	**A**	Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
<u>Un insegnamento integrato tra</u> **Ambiente, culture e linguaggi** **PHIL-05/A** Filosofie del Postumano – 6 CFU **SDEA-01/A** Antropologia Culturale – 6 CFU **Digital Humanities** **LIFI-01/B** Edizione digitale del testo letterario – 6 CFU **LIFI-01/B** Elementi di informatica umanistica – 6 CFU **Geografie letterarie e Letteratura Italiana Contemporanea** **GEOG-01/A** Geografie letterarie – 6 CFU **LICO-01/A** Letteratura Italiana Contemporanea – 6 CFU	12x1	**C**	Attività formative affini o integrative
Crediti liberi	12	**D**	
Tirocinio	6	**F**	
Prova finale	4	**E**	
Totale CFU	**58**		

Piano degli studi del corso di Laurea in

"CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE"

Part-Time

Valevole per gli iscritti nell'a.a. 2026/2027

CURRICULUM STUDI LINGUISTICI

I ANNO (coorte 2026/2027)

1° anno – 1° slot – a.a. 2026/2027	**CFU**	**TAF**
Un esame da 6 CFU **GLOT-01/A** Linguistica generale	**6**	**A**
ITAL-01/A Letteratura italiana e cultura europea	**6**	**A**
Una letteratura tra: **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	**6**	**B**
Una lingua tra: **FRAN-01/B** Lingua e traduzione – lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione – lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione – lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione – lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione – lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese I	**12**	**B**
Totale cfu	**30**	

1° anno – 2° slot – a.a. 2027/2028	**CFU**	**TAF**
<u>Una letteratura *(diversa da quella scelta in precedenza)* tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	**6**	**B**
<u>Una lingua tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	**12**	**B**
<u>Una lingua tra (terza lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese I **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (MOD. A E MOD. B)	**12**	**A**
Totale cfu	**30**	

2° anno – 1° slot – a.a. 2028/2029	**CFU**	**TAF**
<u>Un insegnamento integrato tra (prima letteratura):</u> **Letteratura francese e Filologia** **FRAN-01/A** Letteratura francese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura spagnola e Filologia** **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura inglese e Filologia** **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu		

Letteratura tedesca e Filologia **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura russa e Filologia** **SLAV-01/A** Letteratura russa II **SLAV-01/A** Filologia slava – 6 cfu **Letteratura portoghese e Filologia** **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu	**12**	**B**
<u>Una letteratura tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese II **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **SLAV-01/A** Letteratura russa II **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II	**6**	**B**
<u>Una lingua tra (prima e seconda lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II (MOD. A E MOD. B) **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II (MOD. A E MOD. B) **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II (MOD. A E MOD. B) **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II (MOD. A E MOD. B) **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II (MOD. A E MOD. B) **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II (MOD. A E MOD. B)	**12**	**B**
Totale cfu	**30**	

2° Anno – 2° slot - A.A. 2029/2030	**CFU**	**TAF**
<u>Due lingue tra (prima e seconda lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II (MOD. A E MOD. B) **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II (MOD. A E MOD. B) **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II (MOD. A E MOD. B) **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II (MOD. A E MOD. B) **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II (MOD. A E MOD. B) **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II (MOD. A E MOD. B)	**12**	**B**

<u>Una lingua tra (terza lingua):</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II (MOD. A) **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II (MOD. A) **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II (MOD. A) **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II (MOD. A) **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II (MOD. A) **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II (MOD. A) **Per Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale dovrà scegliere** **ASIA-01/**Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale (Modulo Linguistico)	**6**	**B**
<u>Due insegnamenti tra:</u> **SLAV-01/A** Civiltà e lingua serbo-croata **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale (Modulo Traduttivo) **PAED-02/A** Educazione interculturale **PHIL-04/B** Teorie del linguaggio e della mente **GLOT-01/A** Interlinguistica **GEOG-01/A** Geografia **LIFI-01/B** Elementi di informatica umanistica **ANGL-01/C** English for political science (ma è da 8 CFU – Dip Giurisprudenza – possiamo creare insegnamento che mutua) **ANGL-01/C** Business English (Dip scienze economiche e aziendali)	**6X2**	**C**
Competenze digitali	**2**	**F**
Totale cfu	**32**	

3° Anno – 1° slot -- A.A. 2030/2031	**CFU**	**TAF**
<u>Una lingua tra:</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese III **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese III **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca III **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa III **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola III **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese III	**6**	**B**
<u>Un insegnamento tra:</u> **GSPS-03/A** Culture nazionali e identità europea **GSPS-06/A** Sociologia dei processi culturali e comunicativi **PHIL-05/A** Filosofie del Postumano **GSPS-04/D** Istituzioni e comunicazione interculturale **STEC-01/B** Global History **GIUR-17/A** Diritto, Politica e Letteratura (Dip Giurisprudenza)	**6**	**C**

ANGL-01/C English for International Relations (da LM Relazioni Internazionali ed Europee – Dip Giurisprudenza)		
Didattica delle lingue e glottologia **GLOT-01/B** Acquisizione e Didattica dell'italiano e delle lingue moderne – 6 CFU **GLOT-01/A** Glottologia – 6CFU	**12**	**A**
Un esame di storia a scelta tra: **HIST-02/A** Storia moderna **HIST-03/A** Storia contemporanea **HIST-01/A** Storia medievale	**6**	**A**
Totale CFU	**30**	

3° Anno – 2° slot -- A.A. 2031/2032	**CFU**	**TAF**
<u>Una lingua tra:</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese III **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese III **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca III **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa III **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola III **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese III	**6**	**C**
Crediti Liberi	**12**	**D**
Tirocinio	**6**	**F**
Prova Finale	**4**	**E**
	28	

Piano degli studi del corso di Laurea in

"CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE"

Part-Time

Valevole per gli iscritti nell'a.a. 2026/2027

CURRICULUM STUDI LETTERARI

I ANNO (coorte 2026/2027)

1° anno – 1° slot – a.a. 2026/2027	**CFU**	**TAF**
Un esame da 6 CFU **GLOT-01/A** Linguistica generale	6	**A**
Una letteratura tra: **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	6	**B**
Una lingua tra: **FRAN-01/B** Lingua e traduzione – lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione – lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione – lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione – lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione – lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese I	12	**B**
Un insegnamento tra **PEMM-01/A** Storia del teatro **ANGL-01/A** Storia della cultura inglese **ANGL-01/B** Letteratura anglo-americana **FRAN-01/A** Letteratura francese contemporanea **PEMM-01/B** Storia e critica del cinema **ARTE-01/C** Storia dell'arte contemporanea **PEMM-01/C** Storia della musica moderna e contemporanea **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (MOD. A) **LIFI-01/B** Fondamenti di metrica e stilistica **LIFI-01/B** Analisi del testo letterario e produzione scritta **PAED-02/A** Educazione interculturale	6	**C**
Totale cfu	**30**	

1° anno – 2° slot – a.a. 2027/2028	**CFU**	**TAF**
<u>Una letteratura *(diversa da quella scelta in precedenza)* tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese I **SPAN-01/A** Letteratura spagnola I **ANGL-01/A** Letteratura inglese I **GERM-01/B** Letteratura tedesca I **SLAV-01/A** Letteratura russa I **FLMR-01/C** Letteratura portoghese I	6	**B**
<u>Una lingua tra:</u> **FRAN-01/B** Lingua e traduzione – lingua francese I **SPAN-01/C** Lingua e traduzione – lingua spagnola I **ANGL-01/C** Lingua e traduzione – lingua inglese I **GERM-01/C** Lingua e traduzione – lingua tedesca I **SLAV-01/A** Lingua e traduzione – lingua russa I **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese I	12	**B**
<u>Un esame a scelta tra</u>: **GSPS-06/A** Sociologia delle migrazioni **GEOG-01/A** Geografia	6	**A**
<u>Un esame di storia a scelta tra:</u> **HIST-02/A** Storia moderna **HIST-03/A** Storia contemporanea **HIST-01/A** Storia medievale	6	**A**
Totale cfu	**30**	

2° anno – 1° slot – a.a. 2028/2029	**CFU**	**TAF**
Letteratura italiana e Letterature comparate **ITAL-01/A** Letteratura italiana – 6 CFU **COMP-01/A** Letterature comparate – 6 CFU	12	**A**
<u>Una letteratura tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese II **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **SLAV-01/A** Letteratura russa II **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II	6	**B**

Una lingua tra: **FRAN-01/B** Lingua e traduzione – lingua francese II **SPAN-01/C** Lingua e traduzione – lingua spagnola II **ANGL-01/C** Lingua e traduzione – lingua inglese II **GERM-01/C** Lingua e traduzione – lingua tedesca II **SLAV-01/A** Lingua e traduzione – lingua russa II **FLMR-01/D** Lingua e traduzione – lingua portoghese II	12	**B**
Totale cfu	**30**	

2° Anno – 2° slot - A.A. 2029/2030	**CFU**	**TAF**
Una lingua tra: **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese II **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola II **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese II **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca II **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa II **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese II	12	**B**
Un insegnamento integrato tra (prima letteratura): **Letteratura francese e Filologia** **FRAN-01/A** Letteratura francese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura spagnola e Filologia** **SPAN-01/A** Letteratura spagnola II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu **Letteratura inglese e Filologia** **ANGL-01/A** Letteratura inglese II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura tedesca e Filologia** **GERM-01/B** Letteratura tedesca II **GERM-01/A** Filologia germanica – 6 cfu **Letteratura russa e Filologia** **SLAV-01/A** Letteratura russa II **SLAV-01/A** Filologia slava – 6 cfu **Letteratura portoghese e Filologia** **FLMR-01/C** Letteratura portoghese II **FLMR-01/B** Filologia romanza – 6 cfu	12	**B**
Un insegnamento tra		

ANGL-01/A Storia del teatro inglese **ANGL-01/A** Letterature anglofone **FRAN-01/A** Letterature francofone **FRAN-01/B** Letteratura Ispano-americana **SLAV-01/A** Civiltà e lingua serbo-croata **ASIA-01/F** Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud Orientale I (Modulo B) **GSPS-04/D** Istituzioni e comunicazione interculturale **GSPS-03/A** Culture nazionali e identità europea	6	**C**
Competenze digitali	2	**F**
Totale cfu	**32**	

3° Anno – 1° slot -- A.A. 2030/2031	**CFU**	**TAF**
Una lingua tra (prima lingua): **FRAN-01/B** Lingua e traduzione - lingua francese III **ANGL-01/C** Lingua e traduzione - lingua inglese III **GERM-01/C** Lingua e traduzione - lingua tedesca III **SLAV-01/A** Lingua e traduzione - lingua russa III **SPAN-01/C** Lingua e traduzione - lingua spagnola III **FLMR-01/D** Lingua e traduzione - lingua portoghese III	6	**B**
Una letterature tra: **FRAN-01/A** Letteratura francese III **ANGL-01/A** Letteratura inglese III **GERM-01/B** Letteratura tedesca III **SLAV-01/A** Letteratura russa III **SPAN-01/A** Letteratura spagnola III **FLMR-01/C** Letteratura portoghese III	6	**B**
Un insegnamento integrato tra **Ambiente, culture e linguaggi** **PHIL-05/A** Filosofie del Postumano – 6 CFU **SDEA-01/A** Antropologia Culturale – 6 CFU **Digital Humanities** **LIFI-01/B** Edizione digitale del testo letterario – 6 CFU **LIFI-01/B** Elementi di informatica umanistica – 6 CFU **Geografie letterarie e Letteratura Italiana Contemporanea** **GEOG-01/A** Geografie letterarie – 6 CFU **LICO-01/A** Letteratura Italiana Contemporanea – 6 CFU	12	**C**

GLOT-01/B Acquisizione e Didattica dell'italiano e delle lingue moderne	6	**A**
Totale CFU	**30**	

3° Anno – 2° slot -- A.A. 2031/2032	**CFU**	**TAF**
<u>Una letteratura tra:</u> **FRAN-01/A** Letteratura francese III **ANGL-01/A** Letteratura inglese III **GERM-01/B** Letteratura tedesca III **SLAV-01/A** Letteratura russa III **SPAN-01/A** Letteratura spagnola III **FLMR-01/C** Letteratura portoghese III	6	**C**
Crediti Liberi	12	**D**
Tirocinio	6	**F**
Prova Finale	4	**E**
	28	