UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Corso di Dottorato di ricerca in Psicologia
Scuola Dottorale in Scienze Umanistiche e Sociali

SEMINARI METODOLOGICI

DOCENTE: Dott. Marina Everri, University College Dublin, Irlanda

Marina Everri è ricercatrice, psicologa e psicoterapeuta della famiglia, docente nel Master di Psicologia e Psicoterapia Sistemica-Relazionale presso la School of Medicine della University College Dublin, Irlanda. Si è formata presso l'università di Parma dove ha conseguito un dottorato di ricerca in psicologia sociale e grazie alla vincita di un premio Marie Sklodowska-Curie ha continuato la sua carriera di ricercatrice presso la London School of Economics and Political Science. Post Brexit, Marina si è trasferita a Dublino per lavorare come direttore della ricerca presso una organizzazione spin-off della University College Dublin che si occupa dell'impatto delle tecnologie digitali sulla salute dei bambini. Nel 2018 è stata confermata come ricercatrice presso la School of Medicine con l'incarico di co-direzione per l'avviamento di un nuovo Master Professionale quadriennale per formare psicoterapeuti. I suoi lavori di ricerca si focalizzano sullo studio delle relazioni familiari e della comunicazione tra genitori e figli adolescenti con particolare attenzione all'impatto delle trasformazioni socio-culturali contemporanee sul benessere di bambini e genitori. Negli ultimi dieci anni si è occupata dello studio delle trasformazioni che i media digitali hanno portato alla comunicazione familiare utilizzando approcci di ricerca transdisciplinari, mixed-methods ed etnografici con un interesse particolare per l'etnografia digitale, la video-ricerca e la micro-analisi degli scambi interattivi e conversazionali. Marina ha pubblicato su riviste italiane ed internazionali e collabora con gruppi di ricerca in Italia, Inghilterra e Stati Uniti. Attualmente, coordina un progetto di ricerca internazionale sullo studio della realtà virtuale per l'insegnamento delle competenze psicoterapeutiche.

TITOLO: Ricerca qualitativa ed etnografia digitale: Stato dell'arte e recenti sviluppi

CFU: 2

ANNO AL QUALE IL SEMINARIO è PROPOSTO: II anno

OBIETTIVI FORMATIVI: Il seminario intende dotare gli studenti di strumenti per la conduzione di lavori di ricerca in ambito psicosociale basati su metodi qualitativi ed etnografici con particolare riferimento ai metodi della etnografia digitale. Gli studenti potranno approfondire la conoscenza di metodi innovativi etnografici, quali la Subjective Evidence-Based Ethnography (SEBE), apprendere ed applicare procedure di analisi utilizzando materiale fornito dal docente.

METODI DIDATTICI: l'approccio di conduzione del seminario sarà principalmente interattivo e con esercizi in gruppo. Nella mattinata saranno utilizzate slide per fornire definizioni dei metodi ricerca e gli studenti saranno coinvolti attraverso domande sui loro progetti di ricerca. Nel pomeriggio, gli studenti lavoreranno in piccoli gruppi, facilitati dal docente, per esercitarsi con le metodologie presentate nella mattinata.

PRINCIPALI CONTENUTI: Il seminario si articolerà in due parti. Nella mattinata saranno illustrati i presupposti epistemologici della ricerca etnografica in ambito psicosociale, intesa come ricerca 'situata,' per poi focalizzarsi maggiormente sull'etnografia digitale. Saranno fornite definizioni relative ai diversi tipi di etnografia digitale per poi soffermarsi sulla video-ricerca e su un metodo di ricerca etnografica innovativo chiamato First Person Perspective Subjective Evidence-Based Ethnography (FPP-SEBE). Saranno, infine, discusse aspetti riguardanti l'etica della ricerca quando si utilizzano materiali digitali e video-etnografici in particolare nella ricerca con minori. Il seminario continuerà nel pomeriggio con esercitazioni in piccoli gruppi e usando esempi presi da diversi studi di ricerca, incluse ricerche del docente con bambini, adolescenti e genitori utilizzando SEBE.

VERIFICA, se prevista: Durante il seminario saranno proposti esercizi di analisi di materiale di ricerca utilizzando le nozioni e gli strumenti forniti nella mattinata. Gli studenti avranno quindi la possibilità di verificare la comprensione e la applicazione delle metodologie illustrate.

Letture e materiali consigliati relativi a metodi di ricerca e contenuti illustrati nel seminario

- Christensen, P. & James, A. (Eds) (2016). *Research with children. Perspectives and Practices*. Routledge: London. https://www.routledge.com/Research-with-Children-Perspectives-and-Practices/Christensen-James/p/book/9781138100893?srsltid=AfmBOop6C8EJhdKC3QA2cjQDwlm-OohJfMf493xcNKL9LDkse3Mp8as5
- Delli Paoli, A., & D'Auria, V. (2021). Digital Ethnography: A Systematic Literature Review. Italian Sociological Review, 11(4S), 243. https://doi.org/10.13136/isr.v11i4S.434
- Everri, M. (2018). *La Comunicazione Familiare nell'Era digitale*. In L. Fruggeri (a cura di) Famiglie D'Oggi. Carocci. Roma.
- Everri, M., Heitmayer, M., Yamin-Slotkus, P., Lahlou, S. (2020). *Ethical Challenges of Using Video for Qualitative Research and Ethnography: State of The Art and Prospective Guidelines*. In T. TLähdesmäki et al. Challenges and Solutions in Ethnographic Research. Ethnography with a twist. Routledge. London https://www.taylorfrancis.com/books/oa-edit/10.4324/9780429355608/challenges-solutions-ethnographic-research-tuuli-l%C3%A4hdesm%C3%A4ki-eerika-koskinen-koivisto-viktorija-%C4%8Deginskas-aino-kaisa-koistinen

- Lahlou, S. (2017). *Installation theory: The societal construction and regulation of behaviour.* Cambridge University Press.
- Pink, S. Horts, H., Postill, J et al. (2016). *Digital ethnography. Principles and Practice*. Sage. London. – In particolare, Capitolo 1 (pp.1-18). Ethnography in a digital world. https://www.perlego.com/book/1431795/digital-ethnography-principles-and-practice-pdf
- Richard Roberts: Digital methods Initiative" https://www.digitalmethods.net/Dmi/DmiAbout
- Zucchermaglio, C. et al., C. (2013). Fare ricerca situata in psicologia sociale. Il Mulino.

Altre risorse

Sintesi di un progetto di ricerca presentati in Italia – YouTube:

https://www.google.com/search?q=marina+everri+video+youtube&oq=marina+everri+video+youtube&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOTIHCAEQIRigAdIBCDY1MjJqMGo3qAIAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:c643c8ef,vid:PeIkLHzlvxo,st:0

UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Versione inglese

Title: Qualitative Research and Digital Ethnography: State of the Art and Recent Developments

ECTS Credits: 2

Year of Programme: Second Year

Learning Objectives: This seminar aims to provide students with theoretical and practical tools for conducting psychosocial research based on qualitative and ethnographic methodologies, with a particular focus on digital ethnography. Students will develop a deeper understanding of innovative ethnographic methods, including *Subjective Evidence-Based Ethnography (SEBE)*, and will learn to apply analytical procedures using materials provided by the instructor.

Teaching Methods: The seminar will adopt an interactive and participatory approach, combining teacher-led and group-based exercises. During the morning session, slides will be used to introduce key definitions and conceptual frameworks of qualitative and ethnographic research. Students will be actively involved through discussions and reflections on their own research projects. The afternoon session will focus on small-group practical exercises, facilitated by the instructor, allowing students to apply the methodologies presented in the morning.

Main Topics: The seminar will be organised into two parts. The morning session will introduce the epistemological foundations of ethnographic research in psychosocial contexts, especially *situated research*, and will subsequently focus on digital ethnography. Various methods of digital ethnography will be defined and discussed, with particular attention to video-based research and the innovative *First Person Perspective Subjective Evidence-Based Ethnography (FPP-SEBE)* method. Ethical considerations related to the use of digital and video-ethnographic materials will also be addressed, particularly in research involving minors. The afternoon session will continue with small-group exercises based on examples drawn from a range of research studies, including the instructor's own work with children, adolescents, and parents using the SEBE approach.

Assessment (if applicable): During the seminar, students will complete analytical exercises using research materials and applying the concepts and tools introduced in the morning session. These activities will enable students to assess their understanding and the practical application of digital ethnography methods.

UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI