UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

| 1° ANNO, 1° SLOT 2026/2027 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| - *Arte e intelligenza artificiale: le sfide giuridiche* | 6 | B | Discipline sociologiche e della comunicazione | GIUR-06/A |
| **DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *Studi teatrali e atlanti dello spettacolo* (*Studi teatrali e archivi della performance* + *Studi teatrali e Reception Studies*)<br>- *Storia e teoria del cinema* (*Cinema, arti visive, cultura visuale* + *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*)<br>- *Storia della musica. Metodi e materiali* (*Metodologia della ricerca musicologica* + *Comunicazione e giornalismo musicale*) | 24 | C | Affini e integrative | <br><br>PEMM-01/A<br><br>PEMM-01/B<br><br>PEMM-01/C |
| **Totale** | **30** | | | |

UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

| 1° ANNO, 2° slot A.A. 2027/2028 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| **UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *Civiltà e letteratura greca*<br>- *Letteratura italiana contemporanea*<br>- *Filologia italiana*<br>- *Letteratura, formazione e cultura visuale* | 6 | B | Discipline linguistiche e letterarie | <br><br>HELL-01/B<br>LICO-01/A<br>LIFI-01/B<br>ITAL-01/A |
| **UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale* + *Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*)<br>- *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei* + *Storia dell'arte rinascimentale*)<br>- *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea* + *Storia delle mostre*) | 12 | B | Discipline delle arti | <br><br>ARTE-01/A<br><br>ARTE-01/B<br><br>ARTE-01/C |
| **UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE.**<br>Oltre agli insegnamenti dell'Ateneo di Parma possono essere scelti questi insegnamenti in convenzione con il Conservatorio Arrigo Boito di Parma:<br>- PEMM-01/C (L-Art/07) *Storia della musica jazz* – 6 cfu<br>- PEMM-01/C (L-Art/07) *Elementi di analisi musicali* – 6 cfu<br>- PEMM-01/C (L-Art/07) *Educazione dell'orecchio* – 6 cfu<br>- PEMM-01/C (L-Art/07) *Storia della musica popular* – 6 cfu | 12 | D | | NN |
| **Totale** | **30** | | | |

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

| 2° ANNO, 1° slot A.A. 2028/2029 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*) | 12 | B | Discipline delle arti | ARTE-01/D |
| **TRE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *I festival nella contemporaneità: studi, racconti, reportage*<br>- *Giornalismo e critica cinematografica e televisiva*<br>- *Poesie per musica: storie e stili*<br>- *Musiche e società in età medioevale e rinascimentale*<br>- *Documentazione digitale*<br>- *Elementi di paleografia e diplomatica*<br>- *Storia della Architettura* | 18 | C | Affini e integrative | <br><br>PEMM-01/A<br>PEMM-01/B<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C<br>HIST-04/C<br>HIST-04/D<br>CEAR-11/A |
| **Totale** | **30** | | | |

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

| 2° ANNO, 2° slot A.A. 2029/2030 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| **UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:**<br><br>- *Studi teatrali e archivi della performance*<br>- *Studi teatrali e Reception Studies*<br>- *Cinema, arti visive, cultura visuale*<br>- *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*<br>- *Metodologia della ricerca musicologica*<br>- *Comunicazione e giornalismo musicale* | 6 | B | Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale | <br><br>PEMM-01/A<br>PEMM-01/A<br>PEMM-01/B<br>PEMM-01/B<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C |
| **UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA**<br><br>- *Estetica dei Beni culturali*<br>- *Philosophy of mind*<br>- *Archivistica informatica*<br>- *Antropologia dell'ambiente* | 6 | B | Discipline sociologiche e della comunicazione | <br><br>PHIL-04/A<br>PHIL-04/B<br>INFO-01/A<br>SDEA-01/A |
| Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra:<br>- Idoneità di Lingua Inglese<br>- Idoneità di Lingua Francese | 3 | F | Ulteriori conoscenze linguistiche | NN |
| Tirocini formativi<br>Stages, workshop, convegni | 3 | F | - Tirocini formativi e di orientamento.<br>- Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | NN |
| Prova Finale | 12 | E | Per la prova finale | NN |
| **Totale** | **30** | | | |

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 89 - STORIA DELL'ARTE**

| 1° ANNO, 1° SLOT 2026/2027 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| - *Arte e intelligenza artificiale: le sfide giuridiche* | 6 | B | Economia e gestione del patrimonio culturale | GIUR-06/A |
| **DUE ESAMI DA 12 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*)<br>- *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + Storia dell'arte rinascimentale*)<br>- *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visive e contemporanea + Storia delle mostre*)<br>- *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica d'arte degli antichi Paesi Bassi*) | 24 | B | Discipline storico artistiche | <br><br>ARTE-01/A<br><br>ARTE-01/B<br><br>ARTE-01/C<br><br>ARTE-01/D |
| **Totale** | **30** | | | |

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 89 - STORIA DELL'ARTE**

| 1° ANNO, 2° slot A.A. 2027/2028 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| **UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *Civiltà e letteratura greca*<br>- *Letteratura italiana contemporanea*<br>- *Filologia italiana*<br>- *Letteratura, formazione e cultura visuale* | 6 | B | Discipline letterarie e storiche | <br><br>HELL-01/B<br>LICO-01/A<br>LIFI-01/B<br>ITAL-01/A |
| **UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE:**<br><br>- *Storia dell'immagine medievale* (*Cultura visiva medievale + Modelli architettonici e figurativi di epoca medievale*)<br>- *Storia dell'arte moderna* (*Arte nei Paesi europei + storia dell'arte rinascimentale*)<br>- *Storia dell'arte contemporanea* (*Storia dell'arte e della comunicazione visiva e contemporanea + Storia delle mostre*)<br>- *Metodologia della ricerca storico-artistica* (*Fonti per la storia dell'arte + Storia e critica dell'arte degli antichi Paesi Bassi*) | 12 | C | Affini e integrative | <br><br>ARTE-01/A<br><br>ARTE-01/B<br><br>ARTE-01/C<br><br>ARTE-01/D |
| **UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE** | 12 | D | | NN |
| **Totale** | **30** | | | |

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 89 - STORIA DELL'ARTE**

| 2° ANNO, 1° SLOT A.A. 2028/2029 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| **UN ESAME DA 6 A SCELTA TRA LE DISCIPLINE NON GIÀ SOSTENUTE DI QUESTO ELENCO:**<br><br>- *Cultura visiva medievale*<br>- *Iconografia e iconologia*<br>- *Giornalismo e critica d'arte*<br>- *Fonti per la storia dell'arte* | 6 | B | Discipline storico – artistiche | ARTE-01/A<br>ARTE-01/ B<br>ARTE-01/C<br>ARTE-01/D |
| **DUE ESAMI DA 12 CFU O UNO DA 12 CFU E DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:**<br><br>- *Studi teatrali e atlanti dello spettacolo* – 12 cfu (*Studi teatrali e archivi della performance* + *Studi teatrali e Reception Studies*)<br>- *I festival nella contemporaneità: studi, racconti, reportage* – 6 cfu<br>- *Storia e teoria del cinema* – 12 cfu (*Cinema, arti visive, cultura visuale* + *Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo*)<br>- *Giornalismo e critica cinematografica e televisiva* – 6 cfu<br>- *Storia della musica. Metodi e materiali* – 12 cfu (*Metodologia della ricerca musicologica* + *Comunicazione e giornalismo musicale*)<br>- *Poesie per musica: storie e stili* – 6 cfu | 24 | C | Affini e integrative | PEMM-01/A<br>PEMM-01/A<br>PEMM-01/B<br>PEMM-01/B<br>PEMM-01/C<br>PEMM-01/C |
| **Totale** | **30** | | | |

# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E LINGUAGGI DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (interclasse LM89 – LM 65)

## *Tempo parziale*

## Immatricolazione A.A. 2026/2027

**LM 89 - STORIA DELL'ARTE**

| 2° ANNO, 2° SLOT A.A. 2029/2030 | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **INSEGNAMENTO** | **CFU** | **TAF** | **AMBITO** | **SSD** |
| **UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**<br>- *Estetica dei Beni Culturali*<br>- *Philosophy of mind*<br>- *Archivistica informatica*<br>- *Storia della critica d'arte* | 6 | B | Conoscenze teoriche e metodologiche per la documentazione | PHIL-04/A<br>PHIL-04/B<br>INFO-01/A<br>ARTE- 01/D |
| **UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:**<br>- *Archeologia del paesaggio*<br>- *Storia della Architettura*<br>- *Documentazione digitale*<br>- *Elementi di paleografia e diplomatica* | 6 | C | Affini e integrative | ARCH-01/C<br>CEAR-09/C<br>HIST-04/C<br>HIST-04/D |
| - Tirocini formativi<br>- Stages, workshop, convegni | 3 | F | - Tirocini formativi e di orientamento.<br>- Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | NN |
| Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra:<br>- Idoneità di Lingua Inglese<br>- Idoneità di Lingua Francese | 3 | F | Ulteriori conoscenze linguistiche | NN |
| Prova finale | 12 | E | Per la Prova finale | NN |
| **Totale** | **30** | | | |