UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (classe LM89 – Storia dell'arte)

Tempo parziale

Immatricolazione A.A. 2024/2025

1° ANNO 2024/2025				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
- Diritto dell'ambiente e del paesaggio	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS/10
Due esami da 6 cfu a scelta tra: - Documentazione digitale - Archivistica - Elementi di paleografia e diplomatica - Estetica e teoria delle arti - Storia della critica d'arte	6x2	B	Discipline metodologiche	 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-FIL/04 L-ART/04
- Storia dell'immagine medievale	12	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/01
Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra: -Idoneità di lingua inglese b2 -Idoneità di lingua francese b2	3	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
Totale cfu 33 su 33				

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO
(classe LM89 – Storia dell'arte)
Tempo parziale
Immatricolazione A.A. 2024/2025

1° ANNO 2° slot A.A. 2025/2026				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
Un esame da 6 cfu a scelta tra: - Architettura del paesaggio - Archeologia del paesaggio	6x1	B	Discipline archeologiche e architettoniche	ICAR/15 L-ANT/07
Teorie del cinema	6	C	Attività formative affine e integrative	L-ART/06
Un esame da 6 cfu a scelta tra: - Fonti per la storia dell'arte - Iconografia e iconologia	6x1	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/04 L-ART/02
a scelta dello studente	12	D		NN
Totale cfu 30 su 30				

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO
(classe LM89 – Storia dell'arte)
Tempo parziale
Immatricolazione A.A. 2024/2025

2° ANNO 1° SLOT A.A. 2026/2027				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
Storia dell'arte moderna (integrato): - Arte nei paesi europei (6 cfu) - Storia dell'arte rinascimentale (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/02
Storia dell'arte contemporanea (integrato): - Storia dell'arte e della comunicazione visiva contemporanea (6 cfu) - Storia delle mostre (6cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/03
Un esame da 6 cfu a scelta tra: -Studi teatrali e atlanti dello spettacolo -Storia della musica. Metodi e materiali -Civiltà e letteratura greca	6x1	C	Affini e integrative	L-ART/05 L-ART/07 L-FIL-LET/02
Totale cfu 30 su 30				

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO
(classe LM89 – Storia dell'arte)
Tempo parziale
Immatricolazione A.A. 2024/2025

2° ANNO 2° SLOT A.A. 2027/2028				
INSEGNAMENTO	**CFU**	**TAF**	**AMBITO**	**SSD**
- Tirocinio	6	F	Tirocini formativi e di orientamento	NN
- Laboratori e altre attività formative	3	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
Prova finale	18	E	Per la prova finale	NN
Totale cfu 27 su 27				
Totale cfu	**120**			