UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: Strategie di disseminazione della ricerca

INSTRUCTOR: Sara Martin

CFU: 2

SHORT DESCRIPTION: (min 500 MAX 2000 characters)

Il laboratorio si propone come un'occasione di riflessione e confronto sulle modalità di disseminazione della ricerca dottorale in corso, con particolare attenzione alla valorizzazione dei risultati intermedi raggiunti in contesti accademici e divulgativi, sia a livello nazionale che internazionale. Al centro del laboratorio i due progetti di ricerca: uno dedicato alla rappresentazione del fiume Po nel cinema italiano, l'altro prevalentemente incentrato sulle sceneggiature di Bernardo Bertolucci, analizzate attraverso il suo archivio. Il laboratorio propone un momento di confronto per affinare gli strumenti di comunicazione della ricerca anche al di fuori del contesto nazionale su cui i due dottorandi stanno già lavorando. Verranno ponderate e progettate diverse possibilità, soprattutto in ambito anglosassone, di disseminazione e di future espansioni progettuali.

CALENDAR: 9 dicembre, ore 9-16, studio della docente (Palazzo della Pilotta, quarto piano, P.zzale della Pace 7/A, 43121 – Parma)

SUGGESTED READINGS (if any):