UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: *Bolor* in cantiere: varianti, montaggio e genesi di un romanzo frammentato

INSTRUCTOR: Enrico Martines

CFU: 1

SHORT DESCRIPTION: Questo laboratorio si immergerà nello studio del romanzo *Bolor* di Augusto Abelaira, esplorando la sua complessa architettura e il processo creativo che lo ha generato. L'attenzione sarà focalizzata sulle varianti autoriali (manoscritti, bozze, correzioni) che testimoniano le molteplici direzioni prese dall'opera. Analizzeremo in dettaglio le tecniche di montaggio utilizzate per assemblare il romanzo dai suoi frammenti costitutivi, interrogandoci sulle implicazioni estetiche e narrative di tale struttura discontinua. Infine, discuteremo e sperimenteremo le possibili modalità di rappresentazione della genesi di un romanzo di questo tipo, riflettendo su come tracciare e visualizzare efficacemente la storia di una narrazione nata per scomposizione e ricomposizione. L'obiettivo è offrire strumenti critici per una comprensione approfondita del 'lavoro' del testo e delle sue potenzialità espressive.

CALENDAR: 7, 14 e 21 aprile 2026, ore 14.30-16.30

SUGGESTED READINGS (if any):