UNIVERSITÀ
DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

RESEARCH DOCTORATE
IN PHILOLOGICAL-LITERARY, HISTORICAL-PHILOSOPHICAL AND ARTISTIC SCIENCES

DISCIPLINARY LABORATORY

TITLE: Arte e virtualità

INSTRUCTOR: Cristina Casero /Francesco Rizzi

CFU:

SHORT DESCRIPTION: Il laboratorio propone un percorso attraverso la storia e le trasformazioni del rapporto tra arte e tecnologia, con particolare attenzione all'evoluzione delle pratiche artistiche legate al computer e alle tecnologie immersive. A partire dalle prime sperimentazioni di computer art degli anni Cinquanta, verranno analizzati i momenti chiave che hanno ridefinito il concetto di creazione artistica nell'era digitale: dall'uso dei software generativi alle esperienze interattive, fino alle pratiche connesse al web e alla rete. Il percorso proseguirà con un approfondimento dedicato alle tecnologie immersive e alla realtà virtuale, indagando il loro sviluppo storico, i dispositivi che ne hanno accompagnato la diffusione e i diversi approcci estetici adottati dagli artisti.

CALENDAR: 5 marzo 2026 2 ore a distanza su teams

12 marzo 2 ore a distanza su teams

SUGGESTED READINGS (if any):