UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI

Dottorato di ricerca in
Scienze filologiche-letterarie, storico-filosofiche e artistiche

Dottorato di ricerca in
Scienze filosofiche, sociali
e del patrimonio culturale e ambientale

SEMINARIO DISCIPLINARE

Tipologia della formazione / *Training typology*	Altre attività didattiche, ovvero Seminari metodologici e di formazione disciplinari proposti dal Collegio.
Titolo / *Title*	*Il recupero dei classici: Medea nell'opera, nel teatro, nel cinema*
Docente responsabile / *Lecturer in charge*	Paolo Russo, Francesca Bortoletti, Paolo Villa
CFU / *ECTS*	1
Breve descrizione / *Short Description*	Il seminario indaga la figura di Medea nello spettacolo italiano tra Seicento e Novecento. Un focus sarà sulle opere liriche che hanno trattato il mito dalla metà del Settecento al primo Ottocento e in particolare nella *Medea* di Cherubini (1797) rilanciata nel secolo scorso dall'interpretazione di Maria Callas e nella *Medea in Corinto* di Mayr (1813). Un ulteriore focus sarà sul film *Medea* (1969) di Pier Paolo Pasolini, volto a indagare la rilettura del personaggio nella poetica pasoliniana, anche attraverso il filtro della figura divistica di Maria Callas e il confronto con il romanzo di Christa Wolf *Medea. Voci* (1996). L'elenco delle opere studiate sarà proposto nelle settimane precedenti al seminario, anche in base al numero e alle competenze degli iscritti.
Calendario / *Calendar*	Paolo Russo, 14 aprile 2025 Francesca Bortoletti, 21 aprile 2025 Paolo Villa, 28 aprile 2025
Eventuale bibliografia /*Suggested readings (if any)*	Paolo Russo, *«Medea in Corinto» di Felice Romani. Storia, fonti e tradizioni*, Firenze, Olschki, 2004 Massimo Fusillo, *La Grecia secondo Pasolini: Mito e cinema*, Carocci, Roma 2007 Christa Wolf, *Medea. Voci*, e/o, 2012 (prima ed. 2000) Giulia Taddeo, *Une grande danseuse»: corpo e movimento nella 'Medea' di Adelaide Ristori*, Drammaturgia, XXI, 11, 2024, pp. 93-107. Selezione documenti dal *Fondo Adelaide Ristori*- Museo Biblioteca dell'Attore di Genova.