Attività formativa 2024-2025

Seminari disciplinari

FILOSOFIA

- **Habits Between Phenomenology and Pragmatism**
  Docenti: Italo Testa, Gemmo Iocco
  CFU: 3
- **Bolzano, Husserl e la logica pura**
  Docenti: Gemmo Iocco, Lorenzo Fossati
  CFU: 1
- **La ricerca in ambito pedagogico: metodi e problemi aperti**
  Docenti: Luana Salvarani, docenti dell'Unità di Educazione
  CFU: 2
- **Phenomenology and Artificial Intelligence**
  Docente: Andrea Sebastiano Staiti
  CFU: 1

FILOLOGIA GRECA E LATINA

- **Il metodo filologico di Poliziano**
  Docente: Alex Agnesini
  CFU: 1
- **Il dissenso cripto-pagano in età giustinianea**
  Docente: Rota Gualtiero
  CFU: 1
- **Edizioni di glosse in mss. classici di età umanistica**
  Docente: Simone Gibertini
  CFU: 1
- **Laboratorio di Metodologia archeologica sul campo**
  Docente: Riccardo Villicich
  CFU: 2

STORIA

- **I Seminari del "De Cive"**
  Docente: Luca Iori
  CFU: 2

- **Modelli istituzionali a confronto: Casa de Ganaderos, Mesta, Dogana**
  Docente: Potito d'Arcangelo
  CFU: 1
- **La memoria quotidiana della Grande Guerra**
  Docente: Piergiovanni Genovesi
  CFU: 1

ITALIANISTICA E FILOLOGIA ROMANZA

- **La poesia di Ugo Foscolo tra Sette e Ottocento**
  Docenti: Donatella Martinelli, Paolo Borsa, Davide Colombo, Christian Del Vento, Enzo Neppi, Alessandro Pecoraro, Maria Antonietta Terzoli
  CFU: 1
- **Percorsi reticenti di legittimazione autoriale in *Anicia, Marcellina* e *La luna sul muro* (Masino, Ortese e Cialente)**
  Docenti: Isotta Piazza, Elisa Cremone
  CFU: 1
- **Testi, frammenti, manoscritti perduti**
  Docente: Paolo Rinoldi
  CFU: 1
- **Research Methodology in Educational Linguistics**
  Docenti: Michele Dalsoiso, Marco Mezzadri
  CFU: 2

LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

- **Perspectives on Accessibility**
  Docenti: Micòl Beseghi, Annalisa Sezzi
  CFU: 1
- **Representing the Other in Language and Translation**
  Docenti: Michela Canepari, Giuseppe Balirano, Massimiliano Demata
  CFU: 1
- **Attorno a un'idea di romanzo: la costruzione narrativa di Augusto Abelaira**
  Docente: Enrico Martines (con la partecipazione di Eugenio Lucotti)
  CFU: 1
- **Close Reading: teoria e pratica**
  Docente: Diego Saglia
  CFU: 1

STORIA DELL'ARTE E DELLO SPETTACOLO

- **La via al Rinascimento: la scultura di Donatello**
  Docente: Elisabetta Fadda
  CFU: 1
- **Lo svelamento dell'archivio Bertolucci: pratiche e metodi**
  Docente: Sara Martin
  CFU: 2
- **Arti dello spettacolo e Digital humanties: progetti in dialogo**
  Docenti: Paolo Russo, Francesca Bortoletti
  CFU: 1
- **Introduzione all'open access**
  Docente: Alberto Salarelli
  CFU: 1
- **Archivi digitali tra storia e attivismo**
  Docente: Francesca Zanella
  CFU: 1