

**REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDIO IN LETTERE
CLASSE L-10 –LETTERE (D.M. 270/2004)**

Art. 1 – Aspetti generali

1. Il Corso di Studio in Lettere afferisce al Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali.
2. Il Corso di Studio in Lettere è retto da un Consiglio di Corso di Studio nella composizione prevista dall'art. 22, comma 3, dello Statuto e con le funzioni e le competenze previste dall'art. 14, comma 3, del Regolamento Didattico di Ateneo.
3. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione didattica e il funzionamento del Corso di Studio in Lettere, secondo quanto previsto dall'art. 20, commi 2-3, del Regolamento Didattico di Ateneo, con particolare riferimento a:
 - a. gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio, comprensivi delle conoscenze, competenze e abilità da acquisire e dei profili professionali di riferimento (riportati nell'Allegato 1);
 - b. il piano didattico del Corso di Studio (riportato nell'Allegato 2), articolato nelle attività formative previste, in armonia con la normativa ministeriale, dall'art. 19, comma 1, del Regolamento Didattico di Ateneo, con il numero di CFU assegnati a ciascuna di esse;
 - c. i requisiti e le conoscenze richieste per l'accesso e le relative modalità di verifica;
 - d. l'organizzazione didattica e le regole per la presentazione di piani di studio individuali;
 - e. le modalità di verifica della preparazione nelle differenti attività formative;
 - f. le caratteristiche e le modalità di svolgimento della prova finale;
 - g. le attività di orientamento e tutorato;
 - h. i criteri per il riconoscimento dei CFU degli studenti in ingresso tramite passaggi e trasferimenti.
4. Il Consiglio di Corso è presieduto da un Presidente, eletto tra i professori di ruolo; secondo quanto previsto dall'art. 22, comma 7, dello Statuto, il suo mandato dura quattro anni solari e non può essere rinnovato più di una volta. Il Presidente designa un Presidente vicario, nominato con decreto del Rettore.
5. Il Consiglio di Corso può designare al proprio interno delle commissioni alle quali delegare il compito di valutare e approvare le pratiche riguardanti gli studenti (piani di studio, tirocini, passaggi e trasferimenti ecc.) o di coadiuvare il Presidente nel coordinamento delle attività didattiche e più in generale nell'espletamento dei suoi compiti.
6. Per quanto non esplicitato si rinvia al Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 2 – Requisiti per l'accesso e modalità di verifica

1. Per essere ammessi al Corso di Studio in Lettere occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti dai competenti organi dell'Università.
2. È richiesto il possesso delle conoscenze di base acquisite di norma nei Licei e negli Istituti di istruzione secondaria superiore, con particolare riferimento a: competenze linguistiche (capacità di comprendere e interpretare testi in lingua italiana e di esprimersi in modo

sufficientemente corretto in lingua italiana), capacità logiche e argomentative, una adeguata cultura generale.

3. La verifica delle conoscenze e competenze in ingresso consiste in un test di orientamento di contenuto precipuamente linguistico, che si svolge all'inizio di ogni anno accademico nella data indicata nel Manifesto degli Studi di Dipartimento. Un secondo test, destinato agli studenti in ingresso che si sono iscritti dopo la scadenza dei termini e a coloro che per documentati motivi non hanno potuto partecipare alla prima prova, si svolgerà in una data, ugualmente specificata nel Manifesto degli Studi di Dipartimento, compresa nell'intervallo fra i due semestri del primo anno di corso.
4. Nel caso in cui il test d'ingresso riveli carenze nella preparazione richiesta per l'accesso al Corso di Studio, lo studente viene indirizzato, per assolvere l'obbligo formativo aggiuntivo che ne risulta, ad attività integrative e tutoriali volte a colmare le lacune evidenziate dalla prova d'ingresso. Tali attività dovranno obbligatoriamente essere seguite nel primo anno di corso. L'avvenuto recupero delle eventuali lacune sarà verificato, in ultima istanza, nel momento in cui lo studente sosterrà gli esami obbligatori di Letteratura italiana o di Storia della lingua italiana.
5. Gli studenti iscritti al Corso di Studio in Lettere provenienti da un istituto di istruzione secondaria che non preveda lo studio delle lingue classiche sono tenuti a seguire attività formative propedeutiche e corsi di esercitazione in preparazione degli esami corrispondenti sin dal primo anno di corso. La verifica della preparazione sarà effettuata dai docenti titolari degli insegnamenti di Letteratura latina e Letteratura greca.
6. Lo studente in ingresso proveniente da altro Corso di Studio o da altro Ateneo con riconoscimento di crediti formativi o già in possesso di un titolo di laurea non è soggetto all'obbligo di verifica delle conoscenze.

Art. 3 – Organizzazione e funzionamento della didattica e piani di studio

1. Il Corso di Studio in Lettere articolato in tre curricula (riportati nell'Allegato 3) prevede l'acquisizione da parte dello studente di almeno 180 CFU, comprensivi della prova finale di laurea, nel corso di un triennio di studi, fatti salvi i casi di sospensione della carriera previsti dall'art. 32, commi 3 e 4, del Regolamento Didattico di Ateneo.
2. Il Consiglio di Corso, ai sensi dell'art. 33 del Regolamento Didattico di Ateneo e in conformità con l'apposito regolamento di Ateneo di cui al comma 1 dello stesso articolo, individua specifici percorsi formativi, distribuendo le attività formative in un arco temporale pari fino al doppio di quello ordinariamente previsto, per gli studenti impegnati a tempo parziale, cioè quelli che per giustificate ragioni di lavoro, familiari o di salute, o perché disabili, non si ritengono in grado di frequentare con continuità gli insegnamenti previsti dal piano didattico e di sostenere nei tempi legali le relative prove di valutazione.
3. Le lezioni degli insegnamenti ufficiali, delle attività didattiche integrative e di quelle seminariali, di laboratorio o di esercitazione sono tenute, conformemente al "Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 L. 240/2010" dai professori di ruolo, dai ricercatori cui sono state affidate, da professori a contratto o da docenti a contratto che operano nel quadro di una convenzione stipulata fra un ente pubblico o privato e l'Ateneo. Interventi didattici al di fuori dell'attività ufficialmente programmata possono essere occasionalmente tenuti da persone esterne, purché ciò avvenga in forma integrativa e non sostitutiva del compito didattico, nonché in

presenza e sotto la diretta responsabilità del docente titolare del corso. Tali interventi devono essere approvati dal Consiglio di Corso e annotati nei loro contenuti nel registro delle attività didattiche dei singoli docenti.

4. I doveri dei docenti connessi alla loro attività didattica, al tutorato, al ricevimento degli studenti e alla partecipazione agli organismi istituzionali di cui fanno parte sono disciplinati dall'art. 25 del Regolamento Didattico di Ateneo e dal Regolamento per la definizione dei criteri e modalità di affidamento ai docenti dei doveri didattici, degli affidamenti aggiuntivi e della remunerazione aggiuntiva dei ricercatori di ruolo ai sensi dell'art. 6 della Legge 240/2010
5. Ai fini didattici l'anno accademico è diviso in due semestri, a loro volta articolati in due moduli di pari estensione. In base a quanto deliberato dal Dipartimento di afferenza, in ossequio a quanto previsto dall'art. 21, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, il numero di ore di lezioni frontali per CFU degli insegnamenti del Corso di Studio di Lettere è fissato a 5.
6. Gli insegnamenti che si svolgono in un unico modulo per 30 ore di lezioni frontali permettono l'acquisizione di 6 CFU agli studenti che superino l'esame finale. Gli insegnamenti che nell'arco di un semestre si svolgono per 60 ore di lezioni frontali permettono l'acquisizione di 12 CFU agli studenti che superino l'esame finale. Accanto alle ore di lezione frontale potranno essere organizzate attività di didattica assistita, che tengano conto di particolari esigenze degli studenti. Il percorso formativo si avvale anche di una metodologia di erogazione della didattica blended, integrando le modalità di didattica in presenza e di didattica a distanza. Nello specifico, si prevede un ambiente tecnologico appositamente sviluppato per la fornitura dei contenuti didattici in e-learning e per la gestione di attività didattiche sia in sincrono con le lezioni tradizionali sia in modalità differita
7. Il Consiglio di Corso, in sede di programmazione didattica, ripartisce equamente il carico didattico di ogni singolo anno di corso fra i due semestri, con particolare riferimento agli insegnamenti obbligatori.
8. Il Consiglio di Corso mette in atto iniziative per la valutazione ed il monitoraggio del carico didattico degli studenti, al fine di garantire una adeguata corrispondenza tra i CFU attribuiti alle diverse attività formative ed il carico di lavoro effettivo.
9. Il Consiglio di Corso promuove azioni specifiche volte a migliorare il livello di internazionalizzazione dei percorsi formativi, anche attraverso l'inserimento di periodi di studio all'estero, sulla base di rapporti convenzionali di scambio con università presso le quali esista un sistema di crediti riconducibile al sistema *European Credit Transfer and accumulation System (ECTS)*.
10. Sempre al fine di promuovere l'internazionalizzazione dei percorsi formativi, è consentito ai singoli docenti, previo consenso degli studenti, svolgere una parte delle lezioni frontali dei rispettivi insegnamenti in lingua inglese. È ugualmente consentito ai singoli docenti inserire nei relativi programmi d'esame testi in lingua inglese, nel rispetto del complessivo carico di lavoro determinato dal numero di CFU attribuito ai rispettivi insegnamenti.
11. Il Consiglio di Corso, avvalendosi anche del Gruppo di Riesame (GdR) e del Responsabile dell'Assicurazione della Qualità (RAQ) nominati al suo interno e in collaborazione con il Presidio di Qualità dell'Ateneo, mette in atto, per la parte ad esso spettante, le procedure necessarie per il monitoraggio della qualità della didattica, per il controllo del rispetto degli orari di lezione e di ricevimento dei singoli docenti e per la libera fruizione delle strutture didattiche e di studio da parte degli studenti. Esso inoltre adotta tutte le iniziative idonee a promuovere un coinvolgimento pieno e costante della totalità dei docenti del Corso di Studio nelle attività istituzionali volte a garantire la qualità della didattica.
12. Al fine di non superare il numero massimo di esami previsto, ai sensi delle leggi vigenti, dall'art. 38, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, cioè venti, il piano didattico del Corso di Studio in Lettere può comprendere esami integrati, in cui più moduli di

insegnamento, anche appartenenti a Settori Scientifico Disciplinari diversi, si concludono con un'unica verifica. I diversi moduli costituenti gli esami integrati dovranno essere singolarmente certificati nella carriera degli studenti, al fine dell'acquisizione del numero di crediti necessario all'accesso all'insegnamento.

13. I CFU previsti per il TAF D possono essere acquisiti anche negli insegnamenti attivati in altri Corsi di Studio dell'Ateneo, purché coerenti con il percorso formativo del Corso di Studio, o in attività di laboratorio, tirocinio o seminari attivate all'interno del Corso di Studio di Lettere.
14. Ai sensi dell'art. 35, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo, e ferma restando l'acquisizione di 180 CFU nel triennio, lo studente può presentare un piano di studio individuale, a condizione che siano rispettati sia gli obiettivi formativi del Corso di Studio sia il numero minimo di CFU previsti dall'Ordinamento Didattico nei Settori Scientifico Disciplinari che rientrano nei rispettivi ambiti delle attività formative.
15. Secondo quanto stabilito dall'art. 34, commi 1-2, del Regolamento Didattico di Ateneo, per venire incontro a esigenze di aggiornamento culturale, di integrazione di competenze professionali o di acquisizione di CFU richiesti per l'ammissione a concorsi pubblici, è consentita l'iscrizione a singoli insegnamenti valida per un solo anno accademico e per un numero massimo di 20 CFU oppure di due insegnamenti, ferma restando la possibilità, da parte del Consiglio di Corso, di incrementare il suddetto numero di CFU per motivate esigenze formative. Il Consiglio di Corso delibera sulle singole domande corredate dell'indicazione del titolo di studio posseduto.

Art. 4 – Modalità di svolgimento delle prove di verifiche delle attività formative

1. Le prove di verifica dell'adeguata preparazione degli studenti, ai fini dell'acquisizione dei CFU corrispondenti alle attività formative seguite, si svolgono individualmente e per singoli insegnamenti. Esse danno luogo a votazione (esami di profitto) ovvero, per quanto riguarda la conoscenza della lingua straniera, le acquisizioni di ulteriori abilità linguistiche o informatiche e le altre attività formative eventualmente previste per il TAF D di cui all'art. 3, comma 12, del presente Regolamento, ad un giudizio di idoneità o non idoneità.
2. La valutazione dei tirocini, secondo quanto previsto dagli artt. 6 e 9 del Regolamento di Ateneo per lo Svolgimento dei Tirocini Curricolari (vd. Regolamento Didattico di Ateneo, art. 18, comma g), è effettuata dal Tutor aziendale, approvata dal Tutor universitario e trasmessa dal Consiglio di Corso alla segreteria studenti per la registrazione dei corrispondenti CFU.
3. Gli esami di profitto possono essere scritti e/o orali. In caso di prova scritta, lo studente ha il diritto di prendere visione del proprio elaborato.
4. Le Commissioni per gli esami di profitto sono nominate dal Consiglio di Corso e sono costituite da almeno due membri, uno dei quali è il titolare dell'insegnamento con funzioni di Presidente (o, in caso di suo impedimento, un altro docente titolare di materie affini nominato dal Presidente del Consiglio di Corso) e l'altro è scelto fra gli altri docenti ufficiali del Corso di Studio o i cultori della materia, questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 38, comma 11, del regolamento Didattico di Ateneo. Nel caso dei corsi integrati, le Commissioni sono costituite almeno dai titolari dei moduli di insegnamento che li compongono e il Presidente coordinatore sarà individuato nel docente con maggiore anzianità accademica.
5. Il voto è espresso in trentesimi. L'esame si intende superato se lo studente ottiene una votazione pari o superiore a diciotto trentesimi. La commissione all'unanimità può concedere la lode.

6. Per ciascun insegnamento del Corso di Studio di Lettere sono previsti almeno otto appelli d'esame nell'anno, distanziati di almeno quattordici giorni nell'ambito di una stessa sessione, secondo la calendarizzazione delle attività formative e delle relative prove di verifica approvata congiuntamente dal Dipartimento di afferenza e ripresa nel quadro B2 della SUA-CdS. L'appello articolato in prove scritte e orali è da intendersi come un'unica prova d'esame. All'interno di ciascun appello non possono sovrapporsi gli esami relativi ad insegnamenti obbligatori di ciascun anno di corso. Il Presidente della Commissione di esame può aggiungere, di volta in volta, appelli a quelli già previsti dal calendario, secondo quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo, art. 38, comma 9.
7. Un eventuale spostamento della data di inizio dell'appello deve avere carattere di eccezionalità e deve essere comunicato con la massima tempestività agli studenti, dandone notizia, con le relative motivazioni, al Presidente del Consiglio di Corso. Le date e l'orario d'inizio degli appelli già resi pubblici non possono in alcun caso essere anticipati, se non per comprovate esigenze organizzative sopravvenute nello stesso giorno.

Art. 5 – Caratteristiche e modalità di svolgimento della prova finale

1. La prova finale (vd. Allegato 2) è volta a dimostrare l'acquisizione da parte dello studente di una autonoma capacità critica e argomentativa e di una familiarità con gli strumenti di ricerca e il lessico specialistico nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari rappresentati nel CdS. In coerenza con il numero di CFU, 6, assegnato dal piano didattico del Corso di Studio di Lettere alla prova finale, l'argomento su cui essa verte sarà relativamente circoscritto e la lunghezza dell'elaborato contenuta, ma non inferiore alle 10.000 parole, indici e bibliografia esclusi.
2. La prova finale consiste nella discussione pubblica di un elaborato scritto preparato dallo studente su un argomento pertinente ad una disciplina che fa parte del percorso formativo del Corso di Studio in Lettere e concordato con il docente che ne è titolare e che funge da relatore. In via eccezionale, e dietro adeguata motivazione, è possibile sostenere la prova finale in un insegnamento di altro Corso di Studio incardinato nel Dipartimento di afferenza, previa apposita delibera del Consiglio di Corso.
3. La tesi può essere redatta in lingua straniera, fermi restando gli obblighi di legge relativi all'uso della lingua italiana. È possibile il riconoscimento di parte dei CFU della prova finale come CFU maturati all'estero in soggiorni di ricerca e/o studio svolti all'interno di programmi di scambio internazionali, in conformità con l'art. 37, commi 1-3, 5-7, del Regolamento Didattico di Ateneo. Prima della partenza lo studente deve concordare con il relatore della tesi la specifica attività che sarà svolta all'estero con la relativa indicazione dei CFU da maturare.
4. Il Consiglio di Corso adotta le opportune iniziative per attuare una equilibrata ripartizione dei carichi di lavoro derivanti dall'assistenza agli studenti per la preparazione della prova finale e per garantire il più largo ricorso alle competenze a disposizione all'interno del Corso di Studio.
5. In accordo con quanto previsto dall'art. 39, comma 2, del Regolamento Didattico di Ateneo, la Commissione per la prova finale, nominata dal Direttore del Dipartimento di afferenza, è composta da almeno cinque membri, la maggioranza dei quali deve essere costituita da docenti di ruolo e che può comprendere anche cultori della materia, questi ultimi definiti ai sensi dell'art. 38, comma 11, del Regolamento Didattico di Ateneo. Secondo quanto stabilito dall'art. 39, comma 5, del Regolamento Didattico di Ateneo, il Presidente è individuato tra i Professori di ruolo, con preferenza riconosciuta al Direttore di Dipartimento o al Presidente

del Consiglio di Corso ovvero al professore di prima o seconda fascia con la maggiore anzianità di ruolo. Spetta al Presidente della Commissione garantire la piena regolarità dello svolgimento dei lavori, nonché l'aderenza delle valutazioni conclusive ai criteri generali stabiliti dal Consiglio di Corso, ivi compresi il controllo sulla omogeneità dei giudizi. Il Presidente designa tra i componenti della commissione il Segretario incaricato della verbalizzazione. In casi particolari, e adeguatamente motivati, il Consiglio di Corso di Lettere può attribuire i compiti di correlatore e di componente della commissione giudicatrice a esperti esterni.

6. Il voto finale è espresso in centodecimi. L'esame è superato con il conseguimento di almeno sessantasei punti su centodieci. L'eventuale lode è attribuita all'unanimità.
7. La Commissione di laurea valuterà in modo complessivo la preparazione del candidato, tenendo conto delle risultanze dell'intera carriera universitaria e dell'eventuale completamento del corso di studi entro i termini stabiliti. Il voto finale è determinato in base alla media ponderata dei voti riportati negli insegnamenti, alla quale si possono aggiungere fino a 5 punti. Vengono altresì valutati dalla commissione, con riconoscimento di punti n. 1:
 - a. Il conseguimento di
 - Minimo 12 CFU durante periodi di soggiorno all'estero con il programma Erasmus+ o mediante altre opportunità di mobilità studenti ai fini di studio (SMS, Overworld); oppure
 - minimo 9 CFU durante periodi di soggiorno all'estero con il programma Erasmus SMT o mediante altre opportunità di mobilità studenti ai fini di tirocinio.
 - b. La presenza in qualità di rappresentanti degli studenti, autocertificata e verificata da PCdS e MQD, ad almeno il 70% delle sedute dei seguenti Organi e Organismi di Ateneo:
 - Senato Accademico
 - Consiglio di Amministrazione
 - Nucleo di Valutazione
 - Consiglio degli Studenti
 - Presidio della Qualità di Ateneo
 - Comitato Unico di Garanzia
 - Comitato per lo Sport Universitario
 - Consiglio di Dipartimento
 - Commissione Paritetica Docenti-Studenti
 - Presidio della Qualità Dipartimentale
 - Consiglio di Corso di Studio
 - Gruppo del Riesame.

Con riferimento al suddetto art. 5, comma 7b, il PCdS ricorda che lo studente dovrà autocertificare la propria partecipazione, inviando una comunicazione al relatore, al momento della presentazione della domanda di laurea, specificando:

- o la tipologia di consesso collegiale;
- o l'arco temporale del mandato di rappresentanza;
- o le date delle sedute cui ha effettivamente preso parte.

Il relatore, con l'ausilio del Manager Didattico, verificherà quanto autocertificato e procederà ad informare il Presidente della Commissione di laurea.

8. Ai sensi dell'art. 3, comma 4, del Regolamento Didattico di Ateneo il Corso di Studio provvede al rilascio, su richiesta degli interessati, del Diploma Supplement, redatto in doppia lingua e integrativo del titolo di studio ufficiale conseguito al termine di un corso di studio, che fornisce una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e

dello status degli studi effettuati e completati dallo studente.

Art. 6 – Orientamento e Tutorato

1. Il Consiglio di Corso organizza il servizio di orientamento in ingresso e in itinere per gli studenti, in collaborazione con il Dipartimento di afferenza e con il Servizio Orientamento ai Corsi di Ateneo, avvalendosi in particolare dei Tutor docenti disponibili per gli studenti e dei Tutor studenti di Dipartimento e di Corso di Studio.
2. Il Consiglio di Corso nomina al suo interno i docenti responsabili dell'assistenza agli studenti per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage) e si avvale, ai sensi dell'art. 37, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo, della collaborazione di apposita commissione, istituita dal Dipartimento di afferenza, per promuovere e rendere efficace la mobilità internazionale degli studenti.
3. Per l'orientamento post-laurea e il *job placement* il Consiglio di Corso si avvale dei servizi svolti dai Settori di Orientamento post-laurea e Tirocini di orientamento e formazione dell'Ateneo.

Art. 7 – Passaggi, trasferimenti e riconoscimento di crediti

1. Gli studenti in ingresso provenienti da altri Corsi di Studio o da altri Atenei, o in possesso di un titolo di Laurea, anche conseguito all'estero e riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti, possono chiedere un'abbreviazione della carriera mediante la convalida di esami già sostenuti. Il Consiglio di Corso stabilisce per ogni singolo caso quali degli esami o delle altre attività formative possono essere riconosciuti e convalidati, e il numero dei CFU che vengono in tal modo acquisiti, indicando, sulla base di questi ultimi, l'anno al quale sono ammessi e l'eventuale progressione degli studi.

2. La convalida di insegnamenti per almeno 42 CFU permette l'iscrizione al secondo anno; la convalida di insegnamenti per almeno 84 CFU permette l'iscrizione al terzo anno.
3. In caso di trasferimento dello studente da altri Atenei, il Consiglio di Corso, in tutti i casi in cui sussistano dubbi in ordine al riconoscimento dei crediti connessi alle pregresse attività formative, può disporre una verifica, anche interdisciplinare, per la determinazione dei CFU da riconoscere allo studente.
4. Il Consiglio di Corso può determinare la durata del valore dei crediti corrispondenti ad alcune attività formative, al fine di evitarne l'obsolescenza. Resta fermo quanto stabilito dall'art. 32, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo relativamente alla decadenza dagli studi dello studente che non abbia sostenuto nessuna prova di esame per un numero di anni accademici consecutivi pari al doppio della durata del corso.
5. Il Consiglio di Corso, dandone adeguata motivazione, può riconoscere come CFU, nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge, la pratica e l'abilità sportive, le conoscenze e abilità professionali, le attività culturali, artistiche, di volontariato e valore sociale, nonché quelle informatiche e linguistiche certificate ai sensi della normativa vigente in materia, ed altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, secondo l'art. 36, comma 6, del Regolamento Didattico di Ateneo.

Art. 8 – Modifiche al Regolamento

1. Il Consiglio di Corso di Lettere, con propria delibera, provvede alla pubblicazione del presente Regolamento didattico ed al suo eventuale aggiornamento prima dell'inizio di ogni anno accademico.

ALLEGATO 1

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo (quadro A4.a SUA CdS,RAD).

Il CdS in Lettere, in piena coerenza con i profili professionali e gli sbocchi occupazionali previsti per i suoi laureati, si propone di fornire allo studente una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari dall'antichità all'età contemporanea, nonché la capacità di comprendere e analizzare testi e documenti in lingua originale. Il percorso di studi assicura anche la conoscenza dei lineamenti della storia del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo, una preparazione di base in campo geografico, archeologico e artistico, la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, la capacità di utilizzare criticamente gli strumenti bibliografici nonché i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il corso, pertanto, prevede una formazione di base comune a tutti gli studenti che vogliano acquisire conoscenze e capacità di comprensione di livello post secondario nelle discipline tradizionalmente riconducibili alle 'Lettere'. Esso inoltre farà acquisire agli studenti le competenze necessarie ad affrontare temi d'avanguardia sia nel campo delle letterature, sia in quelli delle storie, della linguistica, della filologia, dell'archeologia e della geografia, comprese le loro applicazioni in ambito digitale. Sull'ampia base degli insegnamenti fondamentali della cultura letteraria, linguistica, filologica, storica, storico-artistica e geografica, comuni a tutti gli studenti, si innesta la possibilità di scegliere fra quattro percorsi formativi orientati, rispettivamente, allo studio delle letterature e civiltà del mondo moderno, delle letterature e civiltà del mondo classico, delle discipline storiche e delle digital humanities. Inoltre, esercitando le opportune opzioni, è possibile operare ulteriori approfondimenti (anche in vista della prosecuzione degli studi nei corsi di Laurea Magistrale) all'interno delle diverse aree di apprendimento riconducibili alla linguistica e alla filologia moderna, alle letterature italiana e moderne, alle lingue e alle letterature del mondo classico, alle discipline storiche, filosofiche, socio-politiche e antropologiche, agli studi archeologici, musicologici e storico-artistici. Il corso di laurea struttura le attività didattiche, organizzate su base semestrale, in lezioni frontali, esercitazioni, laboratori, visite guidate e attività seminariali. È previsto infine un congruo numero di CFU per tirocini o stage, svolti in particolare in vista degli sbocchi professionali.



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	12	24	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-F IL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi M-G GR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	24	36	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		60		



Attività caratterizzanti



ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	18	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
Filologia, linguistica e letteratura	L-ANT/05 Papirologia	12	24	-
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
Storia, archeologia e storia dell'arte	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	24	48	-
	M-STO/09 Paleografia			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ANT/09 Topografia antica			
	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-OR/05 Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico			
	M-STO/01 Storia medievale			
M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea				

Totale Attività Caratterizzanti

54 - 90

Attività affini

ambito disciplinare	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
	min	max	
Attività formative affini o integrative	18	30	18

Totale Attività Affini

18 - 30

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	12	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-
	Abilità informatiche e telematiche	-
	Tirocini formativi e di orientamento	6

Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
Totale Altre Attività	30 - 30	

▶ Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	162 - 234

▶ Comunicazioni dell'ateneo al CUN

▶ Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

Il Corso di Lettere, trasformazione del Corso di Civiltà Letterarie e Storia delle Civiltà, già istituito ai sensi del DM 509/99, è l'unico corso della classe.

▶ Note relative alle attività di base

▶ Note relative alle altre attività



Note relative alle attività caratterizzanti



LETTERE – LT 3014
PIANO DEGLI STUDENTI A TEMPO PIENO
valevole per gli iscritti nell'a.a. 2024/2025

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO - I ANNO	CF U	TA F	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (esame integrato):	12	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
- L-FIL-LET/04 Lingua latina (6 cfu)			
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Letteratura latina (esame integrato):			
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu)			
M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/02 Letteratura greca (12 cfu)	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
L-LIN/01 + L-FIL-LET/02 Civiltà indoeuropea e letteratura greca (esame integrato)			
- L-LIN/01 Civiltà indoeuropea (6 cfu)	6	D	
- L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. A (6 cfu)			
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i>	6	D	
Idoneità di Francese B1			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO - II ANNO	CF U	TA F	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
L-ANT/07 Archeologia classica (esame integrato):			
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			

- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra:	12	C	<i>Affini e integrative</i>
L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)			
L-ANT/06 Etruscologia (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO - III ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu) L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 12 cfu: M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica (6 cfu) L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 cfu)	6	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu) M-STO/02 Storia moderna (6/12 cfu) M-STO/04 Storia contemporanea (6/12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/05 Papirologia (6 cfu) L-ANT/06 Etruscologia (6 cfu) L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu) L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu) L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu) L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (6 cfu) L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu) L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu) M-FIL/07 Storia della filosofia antica (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrative</i>
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	60		
TOTALE TRIENNIO	180		

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

CURRICULUM MODERNO - I ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 12 cfu: M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu) L-FIL-LET/04 Lingua Latina (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12 cfu) L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu) M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/13 Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu) L-FIL-LET/13 Lettura e tradizione dei classici italiani (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i> Idoneità di Francese B1	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

CURRICULUM MODERNO - II ANNO	CFU	TAF	AMBITO
-------------------------------------	-----	-----	--------

Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/09 Filologia romanza (12 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 cfu)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (esame integrato)			
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)			
- L-ART/03 Storia della fotografia (6 cfu)			
L-ART/06 Storia e critica del cinema (12 cfu)			
L-ART/07 Storia della musica (esame integrato)			
- L-ART-07 Drammaturgia musicale (6 cfu)			
- L-ART-07 Storia della musica moderna e contempor. (6 cfu)			
L-ANT/07 Archeologia classica (esame integrato)			
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			
- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/02 Letteratura greca modulo A (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
L-FIL-LET/10 Egesi dantesca (6 cfu)			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

CURRICULUM MODERNO - III ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/04 Storia contemporanea (12 cfu)			
Un esame da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. B (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
L-FIL-LET/13 Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)	6	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod.A (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: M-FIL/04 Estetica (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (6 cfu)			
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu)			
L-ART/07 Elementi di analisi musicale (6 cfu)			
L-ART/07 Istituzioni di storia della musica e patrimonio			

musicale (6 cfu)			
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (6 cfu)			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	60		
TOTALE TRIENNIO	180		

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

CURRICULUM STORICO - I ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 fu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Lingua Latina (6 cfu) L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu) L-FIL-LET/13 Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12 cfu) L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu) M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu) M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) L-ANT/05 Papirologia (6 cfu) L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. A (6 cfu) L-LIN/01 + L-FIL-LET/02 Civiltà indoeuropea e letteratura greca (esame integrato) - L-LIN/01 Civiltà indoeuropea (6 cfu) - L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. A (6cfu) L-FIL-LET/09 Letterature romanze (6 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i> Idoneità di Francese B1	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2025/26

CURRICULUM STORICO - II ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-ANT/03 Storia romana (12 cfu) M-STO/01 Storia medievale (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>

M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: Archeologia classica (esame integrato)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			
- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (6 cfu)			
L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 cfu)			
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 cfu)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (esame integrato)			
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)			
- L-ART/03 Storia della fotografia (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/10 Egesi dantesca (6 cfu)			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)			
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2026/2027

CURRICULUM STORICO - III ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/04 Storia contemporanea (12 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/02 Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-STO/01 Egesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)			
M-STO/02 Metodologie della ricerca storica sull'età moderna (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu)			
M-FIL/07 Storia della filosofia antica (6 cfu)			
M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (6 cfu)			
L-ART/07 Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/02 Epigrafia e istituzioni greche	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-STO/01 Egesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)			
M-STO/02 Metodologie della ricerca storica sull'età moderna (6 cfu)			
M-STO/04 Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu)			
SPS/02 Storia delle dottrine politiche			
M-DEA/01 Antropologia culturale			
A libera scelta dello studente	6	D	
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	60		
TOTALE TRIENNIO	180		

ANNO ACCADEMICO 2024/2025

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE - I ANNO	CFU	TAF	AMBITO
--	-----	-----	--------

Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 12 cfu: M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
L-FIL-LET/04 Lingua latina (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu)			
M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)			
Un esame da 6 cfu: L-FIL-LET/13 Filologia e risorse digitali per lo studio dei testi (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 6 cfu: L-LIN/01 Informatica umanistica (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i> Idoneità di Francese B1	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2025/26

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE - II ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu: L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/09 Filologia romanza (12 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
Un esame da 6 cfu: L-FIL-LET/13 Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 cfu)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (esame integrato)			
- L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)			
- L-ART/03 Storia della fotografia (6 cfu)			
L-ART/06 Storia e critica del cinema (12 cfu)			
L-ANT/07 Archeologia classica (esame integrato)			
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			
- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (mod. B) (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/10 Egesi dantesca (6 cfu)			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	60		

ANNO ACCADEMICO 2026/27

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE - III ANNO	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>

Un esame da 12 cfu a scelta fra: M-STO/02 Storia moderna (12 cfu) M-STO/04 Storia contemporanea (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu) M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu) L-FIL-LET/02 Letteratura greca modulo A (6 cfu) L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)	6	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Informatica e linguistica (6 cfu) ING-INF/05 Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: M-FIL/04 Estetica (6 cfu) L-ART/07 Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu) L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu) L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea modulo B (6 cfu) L-ANT/02 Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu) L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 cfu) ING-INF/05 Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu) L-LIN/01 Informatica e linguistica (6 cfu) M-STO/01 Egesi delle fonti della storia medievale (6 cfu) M-STO/02 Metodologie della ricerca storica di età moderna (6 cfu) M-STO/04 Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu) A libera scelta dello studente	12	C	<i>Affini e integrative</i>
TIROCINIO	6	D	
PROVA FINALE	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
TOTALE	60	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE TRIENNIO	180		

LETTERE - LT 3014 PIANO DEGLI STUDI
valevole per gli iscritti nell'a.a. 2024/2025

Studenti a tempo parziale (DRD n. 1153 [prot. n. 26986] dell'11 maggio 2015)

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO I ANNO I SLOT 2024/25	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina (esame integrato):	12	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>

- L-FIL-LET/04 Lingua latina (6 cfu)			
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Letteratura latina (esame integrato):			
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)			
- L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	30		

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO I ANNO II SLOT 2025/26	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu)			
M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/02 Letteratura greca (12 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
L-LIN/01 + L-FIL-LET/02 Civiltà indoeuropea e letteratura greca (esame integrato)			
- L-LIN/01 Civiltà indoeuropea (6 cfu)			
- L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. A (6 cfu)			
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i>	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
Idoneità di Francese B1			
TOTALE	30		

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO II ANNO I SLOT 2026/27	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)			
TOTALE	30		

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO II ANNO II SLOT 2027/28	CFU	TAF	AMBITO
L-ANT/07 Archeologia classica (esame integrato):	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			
- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrativi</i>
L-ANT/06 Etruscologia (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	30		

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO III ANNO I SLOT 2028/29	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu: M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/10 Metodologia della ricerca archeologica (6 cfu)	6	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 cfu)			
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM CLASSICO E ARCHEOLOGICO III ANNO II SLOT 2029/30	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/02 Storia moderna (6/12 cfu)			
M-STO/04 Storia contemporanea (6/12 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrative</i>
L-ANT/06 Etruscologia (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu)			
L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu)			
M-FIL/07 Storia della filosofia antica (6 cfu)			
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	30		
TOTALE TRIENNIO	180		

CURRICULUM MODERNO I ANNO I SLOT 2024/25	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 12 cfu: M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
L-FIL-LET/04 Lingua Latina (6 cfu)			
TOTALE	30		

CURRICULUM MODERNO I ANNO II SLOT 2025/26	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu)			
M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/13 Analisi del testo letterario e produzione scritta	6	B	<i>Letterature moderne</i>

(6 cfu)			
L-FIL-LET/13 Lettura e tradizione dei classici italiani (6 cfu)			
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i>	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
Idoneità di Francese B1			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	30		

CURRICULUM MODERNO II ANNO I SLOT 2026/27	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/09 Filologia romanza (12 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM MODERNO II ANNO II SLOT 2027/28	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 cfu)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (12 cfu)			
L-ART/06 Storia e critica del cinema (12 cfu)			
L-ART/07 Storia della musica (esame integrato)			
- L-ART-07 Drammaturgia musicale (6 cfu)			
- L-ART-07 Storia della musica moderna e contempor. (6 cfu)			
L-ANT/07 Archeologia classica (esame integrato)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			
- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/02 Letteratura greca modulo A (6 cfu)	6	C	
L-FIL-LET/10 Egesi dantesca (6 cfu)			
L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
TOTALE	30		

CURRICULUM MODERNO III ANNO I SLOT 2028/29	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu a scelta fra: M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/04 Storia contemporanea (12 cfu)			
Un esame da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. B (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
L-FIL-LET/13 Edizione digitale di testi letterari (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra:	6	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>

M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)			
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod.A (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM MODERNO III ANNO II SLOT 2029/30	CFU	TAF	
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: M-FIL/04 Estetica (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (6 cfu)			
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu)			
L-ART/07 Elementi di analisi musicale (6 cfu)			
L-ART/07 Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu)			
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (6 cfu)			
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
Un esame da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)	6	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod.A (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	30		
TOTALE TRIENNIO	180		



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

CURRICULUM STORICO I ANNO I SLOT 2024/25	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 fu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Lingua Latina (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/13 Filologia italiana (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/13 Analisi del testo letterario e produzione scritta (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	30		

CURRICULUM STORICO I ANNO II SLOT 2025/26	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu)			
M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)			
Un esame da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu)			
L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. A (6 cfu)			
L-LIN/01 + L-FIL-LET/02 Civiltà indoeuropea e letteratura greca (esame integrato)			
- L-LIN/01 Civiltà indoeuropea (6 cfu)			
- L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. A (6cfu)			
L-FIL-LET/09 Letterature romanze (6 cfu)			
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i> Idoneità di Francese B1	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM STORICO II ANNO I SLOT 2026/27	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM STORICO II ANNO II SLOT 2027/28	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-ANT/03 Storia romana (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/01 Storia medievale (12 cfu)			
M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)			



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

Un esame da 12 cfu a scelta fra: Archeologia classica (esame integrato)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			
- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (6 cfu)			
L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 cfu)			
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 cfu)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (12 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/10 Esegesi dantesca (6 cfu)			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)			
TOTALE	30		
CURRICULUM STORICO III ANNO I SLOT 2028/29	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu a scelta fra: M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/04 Storia contemporanea (12 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/02 Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu)	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-STO/01 Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)			
M-STO/02 Metodologie della ricerca storica sull'età moderna (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca mod. B (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Storia della lingua greca (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Filologia latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (6 cfu)			
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu)			
M-FIL/07 Storia della filosofia antica (6 cfu)			
M-FIL/06 Storia della filosofia moderna (6 cfu)			
L-ART/07 Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu)			
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM STORICO III ANNO II SLOT 2029/30	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-LIN/01 Fondamenti di linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
L-LIN/02 Didattica della lingua italiana (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra: L-ANT/02 Epigrafia e istituzioni greche	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-STO/01 Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)			
M-STO/02 Metodologie della ricerca storica sull'età moderna (6 cfu)			
M-STO/04 Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu)			
SPS/02 Storia delle dottrine politiche			
M-DEA/01 Antropologia culturale			



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESSE CULTURALI

A libera scelta dello studente	6	D	
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	30		
TOTALE TRIENNIO	180		

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE I ANNO I SLOT 2024/25	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana (12 cfu)	12	A	<i>Letteratura italiana</i>
Un esame da 12 cfu: M-GGR/01 Geografia (12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
Un esame da 6 cfu: L-LIN/01 Informatica umanistica (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE I ANNO II SLOT 2025/26	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. A (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
L-FIL-LET/04 Lingua latina (6 cfu)			
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 cfu a scelta fra: L-ANT/02 Storia greca (6/12 cfu)	12	A	<i>Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia</i>
L-ANT/03 Storia romana (6/12 cfu)			
M-STO/01 Storia medievale (6/12 cfu)			
Un esame da 6 cfu: L-FIL-LET/13 Filologia e risorse digitali per lo studio dei testi (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Idoneità di Inglese B1 <i>oppure</i> Idoneità di Francese B1	6	E	<i>Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE II ANNO I SLOT 2026/27	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/12 Storia della lingua italiana (12 cfu)	12	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 6 cfu: L-FIL-LET/04 Letteratura latina mod. B (6 cfu)	6	A	<i>Lingue e letterature classiche</i>
Un esame da 12 cfu: L-FIL-LET/09 Filologia romanza (12 cfu)	12	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE II ANNO II SLOT 2027/28	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu: L-FIL-LET/13 Edizione digitale del testo letterario (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: L-ART/01 Storia dell'arte medievale (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
L-ART/02 Storia dell'arte moderna (12 cfu)			
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea (12 cfu)			
L-ART/06 Storia e critica del cinema (12 cfu)			
L-ANT/07 Archeologia classica (esame integrato)			
- L-ANT/07 Archeologia e storia dell'arte classica (6 cfu)			



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESSE CULTURALI

- L-ANT/07 Archeologia classica e digitale (mod. B) (6 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra L-FIL-LET/10 Letteratura italiana del Rinascimento (6 cfu)	6	B	<i>Letterature moderne</i>
L-FIL-LET/10 Esegesi dantesca (6 cfu)			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea mod. A (6 cfu)			
L-FIL-LET/14 Letterature comparate (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
TOTALE	30		

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE III ANNO I SLOT 2028/29	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu: L-LIN/01 Linguistica generale (6 cfu)	6	A	<i>Filologia, linguistica generale e applicata</i>
Un esame da 12 cfu a scelta fra: M-STO/02 Storia moderna (12 cfu)	12	B	<i>Storia, archeologia e storia dell'arte</i>
M-STO/04 Storia contemporanea (12 cfu)			
Un esame da 6 cfu a scelta fra: M-STO/08 Bibliografia (6 cfu)	6	B	<i>Filologia, linguistica e letteratura</i>
M-STO/09 Elementi di paleografia e diplomatica (6 cfu)			
L-FIL-LET/02 Letteratura greca modulo A (6 cfu)			
L-ANT/05 Papirologia (6 cfu)			
TIROCINIO	6	F	<i>Tirocini formativi e di orientamento</i>
TOTALE	30		

CURRICULUM UMANISTICO-DIGITALE III ANNO II SLOT 2029/30	CFU	TAF	AMBITO
Un esame da 6 cfu a scelta fra: ING-INF/05 Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu)	6	C	<i>Affini e integrative</i>
L-LIN/01 Informatica e linguistica (6 cfu)			
Due esami da 6 cfu (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) a scelta fra:	12	C	<i>Affini e integrative</i>
M-FIL/04 Estetica (6 cfu)			
L-ART/07 Istituzioni di storia della musica e patrimonio musicale (6 cfu)			
L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica (6 cfu)			
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea modulo B (6 cfu)			
L-ANT/02 Epigrafia e istituzioni greche (6 cfu)			
L-ANT/10 Documentazione, catalogazione e digitalizzazione del dato archeologico (6 cfu)			
ING-INF/05 Elementi di programmazione per l'analisi dei testi (6 cfu)			
M-STO/01 Esegesi delle fonti della storia medievale (6 cfu)			
M-STO/02 Metodologie della ricerca storica di età moderna (6 cfu)			
M-STO/04 Documenti visivi per la ricerca storica contemporanea (6 cfu)			
A libera scelta dello studente	6	D	
PROVA FINALE	6	E	<i>Per la prova finale</i>
TOTALE	30		
TOTALE TRIENNIO	180		



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI