

**Piano degli studi del corso di Laurea in**  
**“COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE”**  
**(Classe L-20 Scienze della Comunicazione)**

**TEMPO PIENO**

**A.A. 2023/24**

| <b>PRIMO ANNO A.A. 2023/24</b>  | <b>CFU/ore</b> | <b>SSD</b>      | <b>TAF</b> |
|---|----------------|-----------------|------------|
| <b>Economia e gestione delle aziende culturali (con workshop)</b>     | 9              | SECS-P/08       | B          |
| <b>Fondamenti di informatica</b>                                      | 6              | INF/01          | A          |
| <b>Storia contemporanea</b>   | 6              | M-STO/04        | B          |
| <b>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</b>               | 6              | SPS/08          | A          |
| <b>Storia dell'arte contemporanea (con workshop)</b>                  | 9              | L-ART/03        | C          |
| <b>Teorie e tecniche della fotografia (con workshop)</b>              | 9              | L-ART/03        | C          |
| <b>Lingua e traduzione inglese</b>                                    | 9              | L-LIN/12        | A          |
| <b>Culture sceniche e linguaggi della performance (con workshop)</b>  | 9              | L-ART/05        | B          |
| <b>SECONDO ANNO A.A. 2024/25</b>                                      | <b>CFU/ore</b> | <b>SSD</b>      | <b>TAF</b> |
| <b>Letteratura contemporanea e spettacolo (con workshop)</b>          | 9              | L-FIL-LET/11    | A          |
| <b>Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo (con workshop)</b> | 9              | L-ART/06        | B          |
| <b>Musiche e suono del novecento (con workshop)</b>                   | 9              | L-ART/07        | B          |
| <b>Psicologia della comunicazione</b>                                 | 6              | M-PSI/05        | B          |
| <b>Grafica per l'editoria e la pubblicità (con workshop)</b>          | 9              | ICAR/14         | C          |
| <b>Estetica dei nuovi media (con workshop)</b>                        | 9              | L-ART/06        | B          |
| <b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA:</b>                   | 6              |                 | B          |
| - <b>Estetica delle arti del novecento</b>                            |                | <i>M-FIL/04</i> |            |
| - <b>Teorie del linguaggio e della mente</b>                          |                | <i>M-FIL/05</i> |            |
| <b>TERZO ANNO A.A. 2025/26</b>  | <b>CFU/ore</b> | <b>SSD</b>      | <b>TAF</b> |
| <b>Linguistica generale</b>   | 6              | L-LIN/01        | A          |
| <b>Storia della curatela (con workshop)</b>                           | 9              | L-ART/04        | B          |
| <b>Storia e tecnica della televisione (con workshop)</b>              | 9              | L-ART/06        | B          |
| <b>UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU IN ALTERNATIVA TRA:</b>                   | 6              |                 | C          |
| - <b>Arti e neuroscienze cognitive</b>                                |                | <i>M-PSI/02</i> |            |

|  |        |          |   |
|--|--------|----------|---|
| - <i>Intercultura e pluralismo istituzionale</i> |        | IUS/11   |   |
| - <i>Diritto pubblico dell'informazione</i>      |        | IUS/10   |   |
| <b>A SCELTA DELLO STUDENTE</b>                   | 12     |          | D |
| <b>Attività a scelta consigliata dal CdS:</b>    |        |          |   |
| • <i>Lessico della politica</i>                  | 6      | SPS/02   | D |
| • <i>Comunicazione Digitale</i>                  | 6      | L-ART/06 | D |
| <b>Tirocinio e altre Attività formative</b>      | 12/300 | NN       | F |
| <b>Prova finale</b>                              | 6/150  | PROFIN_S | E |

- Lezioni pari a 5 ore per 1 CFU

- Laboratori pari a 12 ore per 1 CFU