

LM89 STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

2016-17

I ANNO				
	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS/10
DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	B	Discipline metodologiche	M-STO/08
ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	B	Discipline metodologiche	M-FIL/04
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE - Storia dell'arte medievale (6cfu) - Iconografia e iconologia medievale (6 cfu)	12	B	Discipline storico - artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/01
STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	B	Discipline storico - artistiche	ICAR/18
TEORIE DEL CINEMA	6	C	Attività formative affini e integrative	L-ART/06
FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/04
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		NN
II ANNO				
	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
STORIA DELL'ARTE MODERNA - Iconografia e iconologia (6 cfu) - Arte nei paesi europei (6 cfu)	12	B	Discipline storico - artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/02
STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/03
STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE	6	C	Discipline storico - artistiche	L-ART/05
STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/03
LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	6	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
TIROCINIO	3	F	Tirocinii formativi e di orientamento	NN
IDONEITA' DI LINGUA B2	3	E	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
PROVA FINALE	18	E	Per la prova finale	NN
TOTALE	120			

