

**LM89 STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO PART-TIME**

2016-17

<b>I ANNO</b>				
	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS\10
DOCUMENTAZIONE DIGITALE	6	B	Discipline metodologiche	M-STO/08
ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	B	Discipline metodologiche	M – FIL\04
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE - Storia dell'arte medievale (6cfu) - Iconografia e iconologia medievale (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/01
<b>II ANNO</b>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA	6	B	Discipline storico - artistiche	ICAR/18
TEORIE DEL CINEMA	6	C	Attività formative affine e integrative	L-ART/06
FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART\04
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D		NN
<b>III ANNO</b>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
STORIA DELL'ARTE MODERNA: - ICONOGRAFIA E ICONOLOGIA 6 CFU - ARTE NEI PAESI EUROPEI 6 CFU	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L\ART-02
STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	6	B	Discipline storico – artistiche	L-ART/03
STORIA DELLA MESSA IN SCENA E DELLA REGIA TEATRALE	6	C	Attività formative affini e integrative	L.ART/05
STORIA E TEORIE DELLE ESPOSIZIONI E DEGLI ALLESTIMENTI	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/03
<b>IV ANNO</b>	<i>CFU</i>	<i>TAF</i>	<i>AMBITO</i>	<i>SSD</i>
LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	6	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
TIROCINIO	3	F	Tirocini formativi e di orientamento	NN
IDONEITÀ DI LINGUA B2	3	E	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
PROVA FINALE	18	E	Per la prova finale	NN
TOTALE	<b>120</b>			

