



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (classe LM89 – Storia dell'arte) *Tempo pieno*

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

I ANNO (a.a. 2021/2022)				
INSEGNAMENTO	CFU	TAF	AMBITO	SSD
Un esame da 6 cfu a scelta tra: -DIRITTO AMMINISTRATIVO E GESTIONE DEI BENI CULTURALI -DIRITTO DELL' AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	6	B	Economia e gestione dei Beni culturali	IUS/10
Due esame da 6 cfu a scelta tra: -DOCUMENTAZIONE DIGITALE -ARCHIVISTICA -ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI -STORIA DELLA CRITICA D'ARTE	12	B	Discipline metodologiche	M-STO/08 M-FIL/04 L-ART/04
STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE: - Storia dell'arte medievale (6cfu) - Iconografia e iconologia	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/01



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

medievale (6 cfu)				
Un esame da 6 cfu a scelta tra: -STORIA DELL'ARCHITETTURA MODERNA -ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO	6	B	Discipline archeologiche e architettoniche	ICAR/18 L-ANT/07
-TEORIE DEL CINEMA	6	C	Attività formative affine e integrative	L-ART/06
-FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE	6	B	Discipline storico - artistiche	L-ART/04
CIVILTÀ' E LETTERATURA GRECA	6	D	A scelta dello studente	L-FIL- LET/02
A SCELTA DELLO STUDENTE	12	D	A scelta dello studente	NN
Idoneità di lingua straniera B2 a scelta tra: - IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2 - IDONEITA' DI LINGUA FRANCESE B2	3	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	NN
II ANNO (a.a. 2022/2023)				
INSEGNAMENTO	CFU	TAF	AMBITO	SSD



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

STORIA DELL'ARTE MODERNA: -Iconografia e iconologia (6 cfu) -Arte nei paesi europei (6 cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/02
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA INTEGRATO (LM): -Storia dell'arte e della comunicazione visiva contemporanea (6 cfu) -Storia delle mostre (6cfu)	12	B	Discipline storico – artistiche CORSO INTEGRATO	L-ART/03
Un esame da 6 cfu a scelta tra: -STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO -STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI -CIVILTA' E LETTERATURA GRECA	6	C	AFFINI E INTEGRATIVE	L-ART/05 L-ART/07 L-FIL- LET/02
TIROCINIO	6	F	Tirocini formativi e di orientamento	NN
LABORATORI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE	3	F	altre conoscenze utili per il mondo del lavoro	NN
PROVA FINALE	18	E	Per la prova finale	NN



UNIVERSITÀ DI PARMA

DIPARTIMENTO DI DISCIPLINE
UMANISTICHE, SOCIALI E DELLE
IMPRESE CULTURALI

TOTALE	120			