

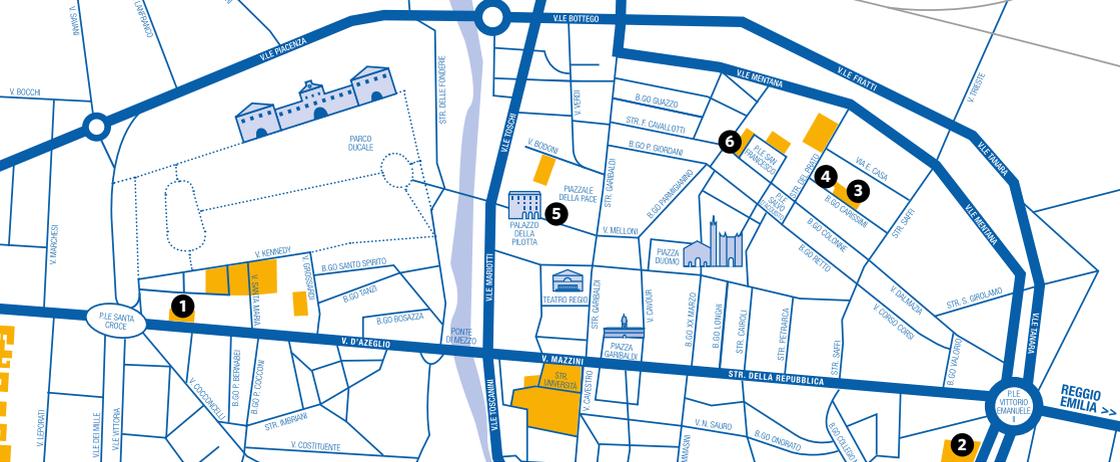


DIPARTIMENTO
DI DISCIPLINE UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLE IMPRESE CULTURALI



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

ANNO ACCADEMICO
2022/2023



SEDI

Le strutture del Dipartimento sono distribuite in diverse sedi situate nel centro storico della città di Parma.

- 1 Plesso di Via D'Azeglio**
via D'Azeglio, 85: direzione e uffici amministrativi del Dipartimento, Unità di Antichistica, Unità di Filosofia, Unità di Italianistica, Unità di Storia e segreteria studenti.
- 2 Plesso di Viale San Michele**
viale San Michele, 9: Unità di Lingue
- 3 Plesso di Borgo Carissimi**
- 4 Polo didattico di via Del Prato**
Borgo Carissimi 10/12 e Via Pietro Del Prato, 3: Unità di Educazione e Unità Psicologico-Sociale.
- 5 Plesso della Pilotta**
Piazzale della Pace 7/A: Unità di Arte, Musica e Spettacolo.
- 6 Sede di Musicologia**
Casa della Musica, Piazzale San Francesco, 3.



CONTATTI

TEL.: +39 0521 032532
E-MAIL: dusic@unipr.it
WEB: www.dusic.unipr.it



DIRETTORE

Prof. Diego Saglia
diego.saglia@unipr.it

Il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, in funzione dal 01.01.2017, nasce dalla fusione dei precedenti Dipartimenti di Antichistica, Lingue, Educazione, Filosofia - A.L.E.F. e di Lettere, Arti, Storia e Società (L.A.S.S.), sorti nel 2012 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento raccoglie l'eredità di queste precedenti strutture e, in particolare, la loro ricca e articolata attività di studio e di diffusione dei saperi, nonché i loro rapporti con il territorio e con più ampie realtà culturali nazionali e internazionali, coniugando la continuità con tali solide tradizioni alla trasformazione e all'innovazione negli ambiti della didattica, della ricerca e della terza missione.

Il Dipartimento si articola in otto unità scientifico-didattiche: Antichistica; Arte Musica e Spettacolo; Educazione; Filosofia; Italianistica; Lingue; Psicologico-Sociale; Storia.

CORSI DI LAUREA



INDICE

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

• BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO	PAG. 4
• CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE	PAG. 8
• COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE	PAG. 12
• LETTERE	PAG. 14
• SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI	PAG. 22
• STUDI FILOSOFICI	PAG. 25

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

• FILOSOFIA	PAG. 28
• GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE	PAG. 31
• LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS 	PAG. 35
• LETTERE CLASSICHE E MODERNE	PAG. 37
• LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE	PAG. 42
• PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI	PAG. 45
• PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE	PAG. 47
• STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO	PAG. 49



BENI ARTISTICI, LIBRARI E DELLO SPETTACOLO

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Giorgio Milanese
giorgio.milanese@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Ad aspettarti un corso dalla lunga e consolidata tradizione a livello nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni intessute nel tempo con le istituzioni culturali cittadine.

In una città spesso ai vertici delle classifiche nazionali per la qualità del vivere, grazie alla contiguità con il polo culturale e museale della Pilotta, riusciamo a unire teoria e sperimentazione sui materiali nei campi dell'arte moderna e contemporanea, del cinema, della musica, dei libri e del teatro.

Potrai intrattenere un rapporto diretto con i docenti, ma anche scegliere di seguire un numero sempre crescente di insegnamenti in modalità di didattica mista (a distanza e in presenza), avvalendoti dell'assistenza dei tutor.



Dopo la laurea

Il corso ti prepara alla professione di organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali; tecnico dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale; tecnico dei musei; tecnico delle biblioteche.

Avrai competenze anche come operatore museale e culturale; assistente alla didattica museale, alle biblioteche, alla organizzazione di convegni, esposizioni, festival, rassegne artistiche e dello spettacolo.

Il corso dà inoltre accesso alla Laurea magistrale in Storia e critica delle arti e dello spettacolo (LM-89).





PIANO DEGLI STUDI



CURRICULUM "ARTE"

PRIMO ANNO

	CFU		CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	- GEOGRAFIA	6
- BIBLIOTECONOMIA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6

SECONDO ANNO

	CFU		CFU
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	12	UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA MEDIEVALE	
- STORIA DELL'ARTE MODERNA	12	- STORIA MODERNA	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	- STORIA CONTEMPORANEA	
- DIAGNOSTICA E CONSERVAZIONE DELLE OPERE PITTORICHE	6		

TERZO ANNO

	CFU		CFU
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	12	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- IL TEATRO NELLA STORIA	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	12	- IL TEATRO CONTEMPORANEO	
		- STORIA DEL CINEMA ITALIANO	
		- DRAMMATURGIA MUSICALE	
		- BIBLIOGRAFIA	
		- ESAMI A SCELTA	12
		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

STORIA DELL'ARTE STORIA DEL TEATRO ISTITUZIONE DI STORIA DELLA MUSICA MATERIALI E TECNICHE

CURRICULUM "SPETTACOLO"

PRIMO ANNO	CFU		CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- ANTROPOLOGIA CULTURALE	6
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA E STORIA DEL CINEMA ITALIANO	12	- LETTERATURA ITALIANA	12
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6	- LETTERATURA LATINA	6
- BIBLIOTECONOMIA	6	- GEOGRAFIA	6
		- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6

SECONDO ANNO	CFU		CFU
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:	
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA MEDIEVALE	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	- STORIA MODERNA	
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	12	- STORIA CONTEMPORANEA	
- STORIA DEGLI EDIFICI TEATRALI	6		
- STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE	6		

TERZO ANNO	CFU		CFU
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	
- STORIA DELLA MUSICA	12	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
		- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
		- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	
		- ESAMI A SCELTA	12
		- TIROCINIO	6
		- PROVA FINALE	6

ARTE MODERNA E DELLO SPETTACOLO MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE CHE PER LO STUDIO

CURRICULUM "LIBRARIO"

PRIMO ANNO	CFU		CFU
- ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE	6	- GEOGRAFIA	6
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA	6	- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE O FRANCESE	6
- ARTI PERFORMATIVE E MEMORIA CULTURALE	6		
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- BIBLIOTECONOMIA	6	- STORIA MEDIEVALE	
- LETTERATURA ITALIANA	12	- STORIA MODERNA	
- LETTERATURA LATINA	6	- STORIA CONTEMPORANEA	

SECONDO ANNO	CFU		CFU
- LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE	6	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
- INFORMATICA DEL TESTO E MATERIALE LIBRARIO ANTICO	6	UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:	
- BIBLIOGRAFIA E ARCHIVISTICA	12	- STORIA MEDIEVALE	
		- STORIA MODERNA	
		- STORIA CONTEMPORANEA	
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:		*non già scelto il primo anno da 6 cfu	
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE			

TERZO ANNO	CFU		CFU
- MATERIALI E TECNICHE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	- STORIA DELL'ARTE MODERNA	
- MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	6	- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	
		- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO	
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:		- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE	
- STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO		- STORIA DELLA MUSICA	
- CINEMA, RADIO E TELEVISIONE			
- STORIA DELLA MUSICA		- ESAMI A SCELTA	12
		- TIROCINIO	6
UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA*:		- PROVA FINALE	6
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE		* non già scelto	



CIVILTÀ E LINGUE STRANIERE MODERNE

REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Stefano Beretta - stefano.beretta@unipr.it
Prof.ssa Nicoletta Cabassi - nicoletta.cabassi@unipr.it
Prof.ssa Micol Beseghi - micol.beseghi@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Non solo un corso dalla vocazione internazionale e aperto al dialogo multiculturale (anche grazie all'ampio ventaglio di sedi internazionali convenzionate), ma un vero e proprio percorso umano e culturale assieme ai tuoi docenti, in un rapporto quotidiano e personale.

Avrai la possibilità di imparare le lingue attraverso una riflessione culturale ad ampio spettro, che considera sia l'aspetto linguistico teorico che l'aspetto specificamente letterario (cosa ormai rara negli atenei italiani).

Come prima e seconda lingua potrai scegliere tra francese, inglese, portoghese, russo, spagnolo e tedesco; come terza lingua, oltre che tra le precedenti, potrai scegliere anche arabo e serbo-croato, presenti come insegnamenti facoltativi tra le attività a scelta libera.

Le due prime Lingue saranno portate al medesimo livello, C1, tranne il russo per il quale è previsto un livello B2. Sarà inoltre possibile biennializzare la terza Lingua per raggiungere il livello necessario per iscriversi alle lauree magistrali.



Dopo la laurea

Tra gli sbocchi professionali prevalenti: insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado (dopo ulteriori specializzazioni); attività di segreteria nel campo commerciale sia in Italia sia all'estero; guide turistiche; consulenti e segretari di casa editrice.

Molti nostri studenti, inoltre, continuano la loro formazione per prepararsi alla professione di traduttore.





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

LINGUISTICA GENERALE (INTEGRATO)

- LINGUISTICA
- GLOTTOLOGIA

12
6
6

UN ESAME DI STORIA DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA
- STORIA MEDIEVALE

DUE LETTERATURE TRA:

- LETTERATURA FRANCESE I
- LETTERATURA SPAGNOLA I
- LETTERATURA INGLESE I
- LETTERATURA TEDESCA I
- LETTERATURA RUSSA I
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA I

6X2

DUE LINGUE TRA: **CFU 60**
12X2

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DEL TEATRO
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DEL CINEMA
- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
- INTERLINGUISTICA
- STORIA DELLA CULTURA INGLESE
- CIVILTÀ E LINGUA SERBO-CROATA
- FONDAMENTI DI LINGUA DEI SEGNI ITALIANA

SECONDO ANNO

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LETTERATURA ITALIANA
- LETTERATURA ITALIANA E CULTURA EUROPEA

DUE LETTERATURE TRA:

- LETTERATURA FRANCESE II
- LETTERATURA SPAGNOLA II
- LETTERATURA INGLESE II
- LETTERATURA TEDESCA II
- LETTERATURA RUSSA II
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA II

CFU
6X2

LINGUA E TRADUZIONE LETTERATURA FRANCESE LINGUE E LETTERATURE DELLA CULTURA FILOLOGIA ROMANZA

DUE LINGUE TRA:

12X2

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA II

UNA LINGUA DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. A)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (MOD. A)

2 ESAMI A SCELTA LIBERA */** 12

* Chi intende biennializzare la terza lingua dovrà qui scegliere come integrazione 6 CFU della Lingua e traduzione I -Modulo B per poter accedere al secondo anno:

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA I (MOD. B)
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE E BRASILIANA I (MOD. B)
- CULTURE NAZIONALI E IDENTITÀ EUROPEA

** Insegnamenti offerti dal corso di studio:

- LETTERATURA FRANCESE CONTEMPORANEA
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA
- LETTERATURE ANGLOFONE
- LETTERATURA ANGLO-AMERICANA
- LINGUA ARABA
- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- FILOLOGIA ROMANZA
- FILOLOGIA GERMANICA
- FILOLOGIA SLAVA
- DIDATTICA DELLE LINGUE IN PRESENZA DI DSA
- LINGUA ROMENA

N.B. Gli insegnamenti in TAF D vengono aggiornati anno per anno e potranno quindi subire variazioni/disattivazioni.

DUZIONE-LING ESE CONTEMPORANEA INA E DELL'ASIA SUD ORIENTALE ZASTORIA DEL CINE

TERZO ANNO

DUE LETTERATURE TRA:

- LETTERATURA FRANCESE III
- LETTERATURA INGLESE III
- LETTERATURA TEDESCA III
- LETTERATURA RUSSA III
- LETTERATURA SPAGNOLA III
- LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA III

6X2

UN INSEGNAMENTO INTEGRATO A SCELTA TRA (PRIMA LINGUA):

- LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE PORTOGHESE E
BRASILIANA III E FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)
- LINGUA E TRADUZIONE RUSSA III E
FILOLOGIA (INTEGRATO)

12

CFU 60

UNA LINGUA TRA (SECONDA LINGUA):

- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA
III
- LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA
PORTOGHESE E BRASILIANA III

6

- DIDATTICA DELL'ITALIANO E DELLE LINGUE
MODERNE

6

UN ESAME A SCELTA TRA:

- TEORIE E GEOGRAFIE LETTERARIE
(INTEGRATO) 12
oppure, per chi ha già 12 crediti della terza lingua
una lingua a scelta tra:
 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II
 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II
 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II
 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II
 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II
 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA
PORTOGHESE E BRASILIANA II

- TIROCINIO

6

- PROVA FINALE

6

COMUNICAZIONE E MEDIA CONTEMPORANEI PER LE INDUSTRIE CREATIVE

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO:

Prof.ssa Alessandra Acocella
alessandra.acocella@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Ti aspetta un corso che ti offrirà la possibilità di confrontarti con l'universo della comunicazione e dei media contemporanei e con il ruolo sempre più rilevante delle industrie creative nell'economia nazionale.

Alle lezioni teoriche saranno affiancati workshop con professionisti dei vari settori (arte, fotografia, teatro, cinema, musica, televisione, nuovi media, economia delle imprese culturali, grafica, scrittura), che renderanno più pragmatico il rapporto tra i temi studiati e la loro spendibilità nel mondo del lavoro.

Lo scopo, inoltre, del corso è quello di intessere uno stretto rapporto con la Parma culturale, arricchita dalla sua tradizione nello studio e nelle arti e dai suoi due Centri universitari: CSAC (Centro Studi e Archivio della Comunicazione), l'archivio e museo del '900, che conserva milioni di opere d'arte, e CAPAS (Centro per le Attività e le Professioni delle Arti e dello Spettacolo), che si occupa di attività legate al settore delle industrie creative.



Dopo la laurea

Il corso ti preparerà alle professioni legate alla comunicazione negli ambiti delle arti, dello spettacolo, dei media e dell'editoria e ti metterà nella condizione di proseguire gli studi iscrivendoti a lauree magistrali negli ambiti della comunicazione, dei beni culturali, dello spettacolo, del giornalismo.





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

- STORIA CONTEMPORANEA	6	- FONDAMENTI DI INFORMATICA	6
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (con workshop)	9	- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	6
- TEORIE E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (con workshop)	9	- LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	9
- LINGUAGGI TEATRALI DELLA CONTEMPORANEITÀ (con workshop)	9	- ECONOMIA E GESTIONE DELLE AZIENDE CULTURALI (con workshop)	9

SECONDO ANNO

- LETTERATURA CONTEMPORANEA E SPETTACOLO (con workshop)	9	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:	
- TEORIE E TECNICHE DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO (con workshop)	9	- ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO	
- LINGUAGGI MUSICALI DELLA CONTEMPORANEITÀ (con workshop)	9	- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	
- PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	6		
- GRAFICA PER L'EDITORIA E LA PUBBLICITÀ (con workshop)	9		
- ESTETICA DEI NUOVI MEDIA (con workshop)	9		

TERZO ANNO

- STORIA E TECNICA DELLA TELEVISIONE (con workshop)	9	UN ESAME DA 6 CFU A SCELTRA TRA:	
- PRATICHE CURATORIALI (con workshop)	9	- ARTI E NEUROSCIENZE COGNITIVE	
- LINGUISTICA GENERALE	6	- INTERCULTURA E PLURALISMO ISTITUZIONALE	
		- DIRITTO PUBBLICO DELL' INFORMAZIONE	
		- CFU A SCELTA LIBERA	12
		- TIROCINIO E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12
		- PROVA FINALE	6

LETTERE

REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Nicola Catelli - nicola.catelli@unipr.it
Prof.ssa Margherita Centenari - margherita.centenari@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Tre curricula - classico e archeologico, moderno e storico - che ti permetteranno già dal primo anno di scegliere il percorso formativo più vicino ai tuoi interessi e alle tue passioni.

Un corso che offre una didattica di qualità, come dimostra la sua stabile collocazione ai vertici della valutazione degli studenti.

Ma anche un corso innovativo: per diversi insegnamenti potrai optare per una modalità di didattica mista, a distanza e in presenza, il tutto in un contesto che favorisce lo studio e la ricerca grazie all'ottimale rapporto numerico docenti/studenti, ai servizi offerti in termini di aule, biblioteche e laboratori e agli stretti contatti con le più importanti istituzioni culturali del territorio.



Dopo la laurea

A seconda del curriculum scelto, potrai svolgere attività professionale come organizzatore di convegni ed eventi culturali in genere; operatore in fondazioni e istituti culturali in Italia e all'estero; collaboratore in case editrici e uffici stampa e nelle redazioni di quotidiani e periodici; assistente e tecnico di archivi e biblioteche; assistente e collaboratore agli scavi archeologici, alle attività museali e alla preparazione di materiale editoriale e didattico relativo ai beni culturali.

Laureandoti in Lettere acquisirai inoltre la preparazione idonea per accedere ai corsi di Laurea Magistrale, in primo luogo Lettere classiche e moderne, anche finalizzati alla formazione dei docenti della scuola secondaria.

PIANO DEGLI STUDI



CURRICULUM "MODERNO"

PRIMO ANNO

- LETTERATURA ITALIANA

12 - GEOGRAFIA

CFU

12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE

6

6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LETTERATURA LATINA MOD. A
- LINGUA LATINA

SECONDO ANNO

- FILOLOGIA ITALIANA
- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA
- LETTERATURA LATINA MOD. B

- 6 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (ESAME INTEGRATO):
- 12 - STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- 6 - STORIA DELLA FOTOGRAFIA

CFU

6

6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURE COMPARATE
- LETTERATURA GRECA MOD. A

- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- 12 - STORIA DELLA MUSICA (ESAME INTEGRATO):
- 6 - DRAMMATURGIA MUSICALE
- 6 - STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPOR.
- 6 - ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
- 6 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA
- 6 - ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE

6

6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA

- FILOLOGIA ROMANZA
- 12 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A
- 6

6

FONDAMENTI ELEMENTI DI AN STORIA DELLA FILOSOFIA MO ARCHEOLOGIA DEL

TERZO ANNO

UN ESAME DA 6 CFU (SCARTANDO LE DISCIPLINE SU CUI SI È GIÀ SOSTENUTO UN ESAME) A SCELTA TRA: 6

- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. B
- LETTERATURE COMPARATE
- FILOLOGIA DIGITALE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

CFU

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA: 12

- ESTETICA
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- ELEMENTI DI ANALISI MUSICALE
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI

- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

CURRICULUM "CLASSICO E ARCHEOLOGICO"

PRIMO ANNO

- LETTERATURA ITALIANA 12

UN ESAME INTEGRATO DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- LINGUA E LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):
LINGUA LATINA + LETTERATURA LATINA
- LETTERATURA LATINA (ESAME INTEGRATO):
LETTERATURA LATINA MOD. A +
LETTERATURA LATINA MOD. B

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- LETTERATURA GRECA

CFU 60

- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):
CIVILTÀ INDOEUROPEA 6
LETTERATURA GRECA MOD. A 6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6

DI LINGUISTICA ANALISI MUSICALE MODERNA E CONTEMPORANEA MONDO CLASSICO

SECONDO ANNO

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A
- FILOLOGIA ITALIANA
- LETTERATURE COMPARATE

DUE ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PAPIROLOGIA
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO):
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
CLASSICA 6
- ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6

CFU 60

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:

- ETRUSCOLOGIA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- FILOLOGIA LATINA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- PAPIROLOGIA
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6

TERZO ANNO

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA
- GEOGRAFIA 12

UN ESAME DA 12 CFU O DUE DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)
- STORIA MODERNA (6/12 CFU)
- STORIA CONTEMPORANEA (6/12 CFU)

CFU 60

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:

- PAPIROLOGIA
- ETRUSCOLOGIA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- FILOLOGIA ITALIANA
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6



PIANO DEGLI STUDI

CURRICULUM "STORICO"

PRIMO ANNO

- LETTERATURA ITALIANA

12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- LINGUA LATINA
- LETTERATURA LATINA MOD.A

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANALISI DEL TESTO LETTERARIO E PRODUZIONE SCRITTA
- FONDAMENTI DI METRICA E STILISTICA
- LETTURA E TRADIZIONE DEI CLASSICI ITALIANI
- FILOLOGIA ITALIANA

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- BIBLIOGRAFIA 6
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 6

CFU 60

- PAPIROLOGIA 6

- LETTERATURA GRECA MOD. A 6

- CIVILTÀ INDOEUROPEA E LETTERATURA GRECA (ESAME INTEGRATO):

CIVILTÀ INDOEUROPEA 6

LETTERATURA GRECA MOD. A 6

- LETTERATURE ROMANZE 6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)

- STORIA ROMANA (6/12 CFU)

- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)

- IDONEITÀ DI INGLESE B1 O IDONEITÀ DI FRANCESE B1 6

- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6

SECONDO ANNO

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 12

- LETTERATURA LATINA MOD. B 6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA ROMANA 12
- STORIA MEDIEVALE
- STORIA MODERNA

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO): ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA 6

ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE 6

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

- STORIA DELL'ARTE MODERNA

- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

(ESAME INTEGRATO):

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (MOD. A)

STORIA DELLA FOTOGRAFIA (MOD. B)

CFU 60

LETTERATURA DOCUMENTI VISIVI STORIA DELLA LINGUA LATINA LETTERATURA GRECA

- GEOGRAFIA

12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A

TERZO ANNO

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- FONDAMENTI DI LINGUISTICA GENERALE
- DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA: 12

- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA SULL'ETÀ MODERNA
- LETTERATURA GRECA MOD. B
- STORIA DELLA LINGUA GRECA
- FILOLOGIA LATINA
- STORIA DELLA LINGUA LATINA
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE

CFU

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA MODERNA STORIA CONTEMPORANEA

DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA TRA:

- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- FONTI E TENDENZE DELLA RICERCA STORICA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA
- STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

DIGITALE

FILOLOGIA MODERNA

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE

LETTERATURA LATINA

CURRICULUM "UMANISTICO-DIGITALE"

PRIMO ANNO

UN ESAME DA 12 CFU:

- LETTERATURA ITALIANA

12

UN ESAME DA 12 CFU:

- GEOGRAFIA

12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- LETTERATURA LATINA MOD. A
- LINGUA LATINA

6

UN ESAME DA 6 CFU:

- FILOLOGIA E RISORSE DIGITALI PER LO STUDIO DEI TESTI

CFU 60

6

UN ESAME DA 6 CFU:

- INFORMATICA UMANISTICA
- IDONEITÀ DI INGLESE B1 oppure IDONEITÀ DI FRANCESE B1

6

6

UN ESAME DA 12 CFU O DUE ESAMI DA 6 CFU

A SCELTA FRA:

- STORIA GRECA (6/12 CFU)
- STORIA ROMANA (6/12 CFU)
- STORIA MEDIEVALE (6/12 CFU)

12

SECONDO ANNO

UN ESAME DA 12 CFU:

- STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

12

UN ESAME DA 6 CFU:

- LETTERATURA LATINA MOD. B
- FILOLOGIA ROMANZA

6

12

UN ESAME DA 6 CFU:

- FILOLOGIA MODERNA DIGITALE

6

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
- STORIA DELL'ARTE MODERNA
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (ESAME INTEGRATO):
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- STORIA DELLA FOTOGRAFIA
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA
- ARCHEOLOGIA CLASSICA (ESAME INTEGRATO): ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA
- ARCHEOLOGIA CLASSICA E DIGITALE (MOD. B)

CFU 60

12

6

6



UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA

- LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO
- ESEGESI DANTESCA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MOD. A

- LETTERATURE COMPARATE 6
- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6

TERZO ANNO

CFU

UN ESAME DA 6 CFU:

- LINGUISTICA GENERALE

- 6 DUE ESAMI DA 6 CFU (scartando le discipline su cui si è già sostenuto un esame) A SCELTA FRA: 12**

UN ESAME DA 12 CFU A SCELTA FRA:

- STORIA MODERNA
- STORIA CONTEMPORANEA

- 12**
- ESTETICA
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
- ISTITUZIONI DI STORIA DELLA MUSICA E PATRIMONIO MUSICALE
- LETTERATURA CRISTIANA ANTICA
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA MODULO B

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- BIBLIOGRAFIA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- LETTERATURA GRECA MODULO A
- PAPIROLOGIA

- 6**
- EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE
- DOCUMENTAZIONE, CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE DEL DATO ARCHEOLOGICO
- ESEGESI DELLE FONTI DELLA STORIA MEDIEVALE
- METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA DI ETÀ MODERNA
- DOCUMENTI VISIVI PER LA RICERCA STORICA CONTEMPORANEA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- SCIENZE DELL'ANTICHITÀ E INFORMATICA
- INFORMATICA E LINGUISTICA

- A LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE 6
- TIROCINIO 6
- PROVA FINALE 6

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DEI PROCESSI FORMATIVI

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO:

Prof.ssa Elena Luciano
elena.luciano@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Accesso programmato a livello locale



Il corso

Ad attenderti un corpo docente molto presente e motivato e un gruppo di tutor studenti in grado di fornire informazioni e supporto, con servizio di ricevimento anche in modalità telematica.

All'interno del corso vengono organizzati, nel corso del terzo anno, tirocini in diverse realtà seguiti da un servizio di supervisione e dai tutor docenti, che ti permetteranno di misurarti da vicino con i contesti educativi.

Il 62,4% dei laureati risulta occupato a un anno dal conseguimento del titolo; in media il tempo che serve per trovare il primo lavoro è di circa 3 mesi. Inoltre, il 56,4% dei laureati prosegue gli studi con una laurea magistrale. Il 76,7% dei laureati ha ritenuto "molto elevata o elevata" l'efficacia della laurea rispetto al lavoro svolto (dati AlmaLaurea 2020).

Chi proviene da altri corsi di laurea può contare su un percorso di orientamento su misura gestito dai docenti, che valuteranno i crediti formativi convalidati prima dell'iscrizione. La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel plesso di Borgo Carissimi (a 10 minuti dalla Stazione), che offre anche aule studio, un laboratorio informatico con 40 postazioni e una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).



Dopo la laurea

Il corso consente di acquisire il titolo di Educatore ed è fortemente professionalizzante e orientato al mercato del lavoro. Il piano di studi prevede due indirizzi differenti - uno per Educatore dei servizi per l'infanzia e l'altro di Educatore socio-pedagogico - nell'ambito dei quali sono disponibili: alcuni insegnamenti comuni, alcuni insegnamenti specifici dedicati a ciascun indirizzo e gruppi di insegnamenti a scelta che ti consentono di personalizzare il percorso di studi sulla base dei tuoi interessi e obiettivi. L'esperienza del tirocinio nell'ambito di una estesa rete di rapporti e convenzioni con strutture del territorio ti permetterà una significativa esperienza formativa sul campo, nel vivo delle professioni educative. Sulla base dell'indirizzo scelto e coerentemente con quanto previsto dalla più recente normativa vigente in materia, avrai il titolo per operare come Educatore nell'ambito dei servizi per l'infanzia (Dlgs 65/17; DM 378/18), rivolti a bambini della fascia di età 0-3 anni e alle loro famiglie o, in alternativa, potrai svolgere la professione di Educatore professionale socio-pedagogico (L.205/2017) nell'ambito di servizi educativi rivolti a giovani, adolescenti, persone in situazioni di marginalità, devianza, vulnerabilità, disabilità e bisogni educativi speciali, così come nei servizi culturali (biblioteche, musei, parchi) e nel campo della formazione professionale. Più in generale, in qualità di Educatore potrai operare come figura essenziale su temi e in contesti chiave del nostro tempo quali le migrazioni, l'identità di genere, l'inclusione e il dialogo intergenerazionale e interculturale.





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

INSEGNAMENTI COMUNI

- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	12	- PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	6
- STORIA DELLA LETTERATURA POPOLARE E GIOVANILE	6	- SOCIOLOGIA GENERALE	6
- DIDATTICA GENERALE	12	- LETTERATURA GENERALE	6

CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- PEDAGOGIA DELL'INFANZIA E DELLA FAMIGLIA	12
---	----

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- INTERVENTI EDUCATIVI PER LA MARGINALITÀ E LA DEVIANZA	6	- PEDAGOGIA SPERIMENTALE	6
--	---	--------------------------	---

SECONDO ANNO

INSEGNAMENTI COMUNI

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	12	- LETTERATURE DI FORMAZIONE NELL'ETÀ MODERNA E CONTEMPORANEA	
- IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE	6	- EDUCAZIONE INTERCULTURALE	
- GEOGRAFIA ECONOMICA E DELL'EDUCAZIONE		- DIRITTO DI FAMIGLIA E DELLE PERSONE MINORI	
		- MEDICINA LEGALE E TUTELA DELLA SALUTE DEI MINORI	

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA DELLA MUSICA MODERNA E
CONTEMPORANEA
- MENTE E LINGUAGGIO
- ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE
- LINGUAGGI TEATRALI, EDUCAZIONE,
SOCIETÀ

CFU 60

CFU 60

PSICOLOGIA DINAMICA STORIA DELL'EDUCAZIONE PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA SOCILOGIA DELL'INFANZIA

CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	6	UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- PEDAGOGIA SPECIALE DELLA PRIMA INFANZIA	6	- STORIA DELL'EDUCAZIONE
- PSICOPATOLOGIA GENERALE E DELLO SVILUPPO COGNITIVO	6	- LETTERATURA PER L'INFANZIA

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- PEDAGOGIA SPECIALE	6	UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- STORIA DELL'EDUCAZIONE	12	- PSICOLOGIA DINAMICA
		- PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

TERZO ANNO

CFU 60

CURRICULUM "EDUCATORE PER L'INFANZIA"

- PSICOLOGIA GENERALE E DELLA PRIMA INFANZIA	6	- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI PER L'INFANZIA	6
- SOCIOLOGIA DELL'INFANZIA	6		

CURRICULUM "EDUCATORE SOCIO-PEDAGOGICO"

- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE NEI SERVIZI SOCIOEDUCATIVI	6	UN INSEGNAMENTO DA 6 CFU A SCELTA TRA:
- SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	6	- DIRITTO DEL LAVORO PER I SERVIZI SOCIALI ED EDUCATIVI
		- LEGISLAZIONE PENALE MINORILE

INSEGNAMENTI COMUNI

- LABORATORIO (ESAME INTEGRATO)	9	- CREDITI LIBERI	12
- IDONEITÀ DI INFORMATICA	3	- ELABORATO FINALE	6
- TIROCINIO	12		

STUDI FILOSOFICI

REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Andrea Sebastiano Staiti - andreasebastiano.staiti@unipr.it

Prof. Roberto Pinzani - roberto.pinzani@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Avrai modo di conoscere i temi fondamentali del pensiero filosofico, dai classici della storia della filosofia sino ai più recenti sviluppi della filosofia analitica contemporanea.

Potrai godere di un ottimale rapporto numerico tra docenti e studenti, che ti consentirà di usufruire di una didattica di alto livello e di essere seguito nel tuo percorso con grande attenzione alle tue esigenze.

E toccherai con mano, attraverso seminari e convegni nazionali e internazionali, la vivace attività di ricerca svolta all'interno del Dipartimento.



Dopo la laurea

Il corso - che riscuote un alto grado di soddisfazione da parte degli studenti - ti consentirà di acquisire competenze logico-argomentative e la capacità di sviluppare connessioni tra ambiti culturali differenti, e ti fornirà una solida preparazione di base per le professioni connesse alla diffusione e trasmissione della cultura, alla redazione e interpretazione critica di testi, alla comunicazione e gestione dell'informazione, alle relazioni umane.

Potrai accedere ai corsi magistrali in Filosofia e ai corsi superiori per prepararti all'insegnamento della filosofia, della storia, delle scienze umane nella scuola secondaria superiore.



SEDE:

Via Massimo D'Azeglio, 85



<https://cdl-sf.unipr.it>





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

CFU 60

- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA	12	6 crediti a scelta nel gruppo di discipline filosofiche:	
- FILOSOFIA TEORETICA	6	- STORIA DELLA METAFISICA MODERNA E CONTEMPORANEA	6
- GNOSEOLOGIA	6	- FILOSOFIA POLITICA	6
- STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE	12	- FILOSOFIA DELL'ESPERIENZA	6
- LOGICA	12	- FILOSOFIA DELLA LETTERATURA	6
- IDONEITÀ LINGUISTICA	6	- TEORIE DEL LINGUAGGIO E DELLA MENTE	6
- FRANCESE B1 oppure INGLESE B1		- TEORIE DELLA CULTURA	6

SECONDO ANNO

CFU 60

12 crediti a scelta tra:		12 crediti a scelta tra:	
- STORIA GRECA	12	- FILOSOFIA MORALE (INTEGRATO):	12
- STORIA ROMANA	12	• FILOSOFIA MORALE I	
- STORIA MEDIEVALE	12	• FILOSOFIA MORALE II	
- STORIA MODERNA	12	oppure	
- STORIA CONTEMPORANEA	12	- FILOSOFIA E PRASSI (INTEGRATO):	12
- BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA	12	• FILOSOFIA E PRASSI I	
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (INTEGRATO):	12	• FILOSOFIA E PRASSI II	
• STORIA DEL PENSIERO POLITICO I		- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	12
• STORIA DEL PENSIERO POLITICO II		- STORIA DELLA FILOSOFIA	12
		- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI	6
		- FILOSOFIA DELLA MENTE	6

LETTERATURA

SOCIOLOGIA GENERALE

ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO

FILOSOFIA DEL DIRITTO

TERZO ANNO

6 crediti a scelta tra le seguenti discipline

filosofiche:

- STORIA DELLA FENOMENOLOGIA 6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA DEL MEDIO EVO E DEL RINASCIMENTO 6

12 crediti a scelta nel gruppo di discipline

demoetnoantropologiche, pedagogiche,

psicologiche:

- STORIA DELLA PEDAGOGIA 12
- PEDAGOGIA SPECIALE 6
- DIDATTICA GENERALE 12
- PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE 12
- SOCIOLOGIA GENERALE 12
- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI 6

18 crediti a scelta:

- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA 6
- STORIA E CIVILTÀ GRECA 6
- STORIA ROMANA 6
- STORIA MEDIEVALE 6
- STORIA MODERNA 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6
- PEDAGOGIA SPERIMENTALE 6
- BIOETICA 6
- FILOSOFIA DEL DIRITTO 6
- ESTETICA DELLE ARTI DEL NOVECENTO 6

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA 12
- STORIA DELLA CULTURA E DEI VALORI 12
- STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12
- STORIA DELL'ARTE MODERNA 12
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 12
- STORIA E CRITICA DEL CINEMA 12
- LETTERATURA GRECA 6
- LETTERATURA LATINA 6
- LETTERATURA ITALIANA 12
- LETTERATURA FRANCESE 6
- LETTERATURA SPAGNOLA 6
- LETTERATURA INGLESE 6
- LETTERATURA TEDESCA 6
- LETTERATURA RUSSA 6
- NEUROSCIENZE 6
- LINGUISTICA GENERALE 6

- A SCELTA DELLO STUDENTE 12
- PROVA FINALE 6
- ALTRO (TIROCINIO) 6

CFU 60

FILOSOFIA

Corso interateneo con le Università di Ferrara e Modena e Reggio Emilia



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Andrea Sebastiano Staiti - andreasebastiano.staiti@unipr.it

Prof. Roberto Pinzani - roberto.pinzani@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

A Parma, per ricevere un'offerta formativa ampia e diversificata perché costituita dall'unione degli insegnamenti di tre sedi differenti (Parma, Modena e Reggio Emilia e Ferrara).

A Parma, per la possibilità di avvalersi dei corsi forniti in una delle tre sedi oppure di seguire un percorso misto, prevedendo nel proprio piano di studi insegnamenti scelti in tutte e tre le sedi oppure in due di esse.

A Parma, per poter usufruire di una parte dell'offerta formativa in modalità blended, con lezioni seguite a distanza o registrate e consultabili online.

A Parma, per il rapporto ottimale tra il numero dei docenti e quello degli studenti, che si ripercuote in una didattica più incisiva in quanto più attenta ai percorsi e alle richieste formative dei singoli studenti.

Secondo i dati 2019 di AlmaLaurea il 86% dei laureati in Filosofia si è dichiarato complessivamente soddisfatto del Corso di studi, il 93% di essi ha valutato positivamente il rapporto con i docenti.



Dopo la laurea

La laurea magistrale in Filosofia fornisce una formazione specialistica con la quale accedere alle professioni del mondo dell'editoria e dell'informazione ovvero per assumere posizioni di responsabilità presso enti pubblici e privati che operano nel campo della cultura.

I laureati in Filosofia possono, inoltre, trovare occupazione, previo conseguimento dell'abilitazione, nell'insegnamento secondario della classe «Filosofia e storia» e della classe «Filosofia e Scienze umane».





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

Quattro insegnamenti, per un totale di 24 CFU, a scelta tra:

- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E TEORIA CRITICA (PARMA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E TEORIA DELL'AZIONE (MO-RE) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E TEORIE DELLA CULTURA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA (PARMA) 6
- LOGICA E GRAMMATICA (PARMA) 6
- FILOSOFIA E SCIENZE CONTEMPORANEE (PARMA) 6
- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (PARMA) 6
- ETHICS (PARMA) 6
- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6
- ESTETICA (FERRARA) 6
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6
- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6
- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE) 6

Quattro insegnamenti, per un totale di 24 CFU, a scelta tra:

- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6
- FILOSOFIA E STORIA DELLA 'MORAL PSYCHOLOGY' (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6

CFU 60

- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (PARMA) 6
- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ (FERRARA) 6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6
- STORIA DELLE IDEE (MO-RE) 6
- HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6
- STORIA DELLA LOGICA ANTICA E MEDIEVALE (PARMA) 6

Un insegnamento a scelta tra:

- FILOSOFIA DEL DIRITTO (MO-RE) 6
- SOCIOLOGIA DEL DIRITTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA STORIOGRAFIA ANTICA (PARMA) 6
- ANTROPOLOGIA CULTURALE (PARMA) 6
- FILOSOFIA POLITICA (MO-RE) 6
- STORIA DEL PENSIERO POLITICO (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (FERRARA) 6

Un insegnamento a scelta tra:

- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 (PARMA) 6
- IDONEITÀ LINGUA FRANCESE B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA TEDESCA B2 (FERRARA) 6
- IDONEITÀ LINGUA SPAGNOLA B2 (FERRARA) 6

FILOSOFIA MORALE

ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE

STORIA DELLA FILOSOFIA

SECONDO ANNO

Due insegnamenti, per un totale di 12 CFU, a scelta tra:

- MUSEOLOGIA SCIENTIFICA E NATURALISTICA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E SOCIALE (PARMA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E TEORIA CRITICA (PARMA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E TEORIE DELLA CULTURA (FERRARA) 6
- FILOSOFIA TEORETICA E TEORIA DELL'AZIONE (MO-RE) 6
- FILOSOFIA DELLA SCIENZA (PARMA) 6
- LOGICA E GRAMMATICA (PARMA) 6
- FILOSOFIA E SCIENZE CONTEMPORANEE (PARMA) 6
- FILOSOFIA DELLA RELIGIONE (PARMA) 6
- ETHICS (PARMA) 6
- FILOSOFIA MORALE (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (MO-RE) 6
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI (PARMA) 6
- ESTETICA (FERRARA) 6
- ESTETICA E LINGUAGGI DELL'ARTE (MO-RE) 6
- FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (PARMA) 6
- PHILOSOPHY OF MIND (PARMA) 6
- LINGUAGGIO E CONOSCENZA (MO-RE) 6
- DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- FILOSOFIA CLASSICA TEDESCA (PARMA) 6

CFU 60

- FILOSOFIA, FORMAZIONE, SOCIETÀ 6
- FILOSOFIA E STORIA DELLA 'MORAL PSYCHOLOGY' (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (PARMA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (PARMA) 6
- STORIA E MODELLI DEL TRASCENDENTALE (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA (MO-RE) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (MO-RE) 6
- STORIA DELLE IDEE (MO-RE) 6
- HISTORY OF ANCIENT PHILOSOPHY (FERRARA) 6
- ANTROPOLOGIA FILOSOFICA DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO (FERRARA) 6
- STORIA DELLA FILOSOFIA CRISTIANA MEDIEVALE (PARMA) 6
- STORIA DELLA LOGICA ANTICA E MEDIEVALE 6
- STORIA E FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE 6
- 18 CFU A SCELTA TRA GLI INSEGNAMENTI OFFERTI A PARMA, FERRARA E MODENA-REGGIO EMILIA 6
- TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO, LABORATORI, ATTIVITÀ LIBERE DI PARTECIPAZIONE 6
- PROVA FINALE 24

NOTA BENE

In nessun caso è permesso di:

- 1) biennializzare lo stesso insegnamento;
- 2) acquisire più di 24 CFU nello stesso settore scientifico-disciplinare (sono esclusi i CFU della Prova finale).

È prevista la convalida di certificati di idoneità linguistica rilasciati da enti riconosciuti dall'Ateneo di Parma.

GIORNALISMO, CULTURA EDITORIALE, COMUNICAZIONE AMBIENTALE E MULTIMEDIALE

REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Matteo Truffelli - matteo.truffelli@unipr.it
Prof. Marco Deriu - marco.deriu@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Fin dalla sua nascita nel 2002, questa laurea magistrale attrae un gran numero di studenti da fuori provincia e dalle più diverse regioni. Il corso di giornalismo articolato in tre curricula, di taglio editoriale, multimediale o ambientale apre a diversi sbocchi professionali: dal giornalismo, all'editoria, alla comunicazione. L'offerta didattica rappresenta un mix equilibrato di insegnamenti culturali e professionalizzanti.

A un buon numero di docenti strutturati di diverse discipline di base o specialistiche si aggiungono esperti provenienti dal mondo dell'informazione, dell'editoria, della grafica, della fotografia, dell'informatica. Il corso permette di approfondire ambiti specifici dell'informazione (giornalismo di precisione, esplicativo, partecipativo) e della comunicazione (politica, ambientale, pubblicitaria, letteraria, cinematografica, teatrale e musicale).

Completano l'offerta laboratori tecnici e pratici, rinnovati annualmente e incontri con prestigiosi rappresentanti del mondo del giornalismo e dell'editoria.



Dopo la laurea

Il corso è concepito per offrire agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti critici e di ottenere le conoscenze necessarie per operare in tutti i settori del giornalismo, della comunicazione e dell'editoria, coniugando solide basi culturali a competenze delle tecniche e delle metodologie del sistema dell'informazione e ad abilità utili per l'ideazione e la progettazione di prodotti multimediali e per le necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche ed editoriali.

In base a tali competenze, potrai trovare impiego in: tutti i settori del giornalismo cartaceo e online, televisivo e radiofonico; nelle agenzie di stampa; in tutti gli uffici di pubbliche relazioni di imprese pubbliche e private; negli enti che hanno tra le loro finalità la tutela, la gestione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio letterario, storico e artistico; nelle case editrici tradizionali e nelle nuove realtà editoriali emergenti.



SEDE:

Via Massimo D'Azeglio, 85



<https://corsi.unipr.it/cdlm-giorn.it>





PIANO DEGLI STUDI



CURRICULUM DI "GIORNALISMO E CULTURA EDITORIALE"

PRIMO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA
- SPS/08 CULTURE, PRATICHE E LINGUAGGI DEI MOVIMENTI POLITICI E SOCIALI
- SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE

- M-DEA/01 ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ
- M-STO/02 STORIA DEI RAPPORTI TRA INFORMAZIONE, POLITICA E GIUSTIZIA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
 - SPS/08 GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA 6
 - SPS/08 GIORNALISMO LABORATORIALE 6

- ICAR/17 GRAFICA EDITORIALE E CULTURA TIPOGRAFICA
- SPS/08 LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
- L-ART/07 COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- INF/01 COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM
- SPS/09 ECONOMIA DIGITALE, NUOVI MEDIA E VIDEOGAME

- SPS/02 STORIA DELLE IDEE POLITICHE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- M-STO/08 STORIA DEL LIBRO, DELLA STAMPA E DELLE PROFESSIONI EDITORIALI
- SECS-P/08 MANAGEMENT PER L'EDITORIA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/07 SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- L-FIL-LET/10 SAGGISTICA ITALIANA
- L-FIL-LET/14 SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA

SECONDO ANNO

CFU 60

- L-FIL-LET/11 LETTERATURA CONTEMPORANEA E SISTEMA EDITORIALE 6

- M-GGR/02 GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA
- L-LIN/12 INTERNATIONAL JOURNALISM AND ELEMENTS OF TECHNICAL ENGLISH 6
- A SCELTA 12
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- IUS/17 ELEMENTI DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE
- M-STO/04 STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA

FOTOGIORNA INTERNATIONAL J STORIA E TEORIA DELLA FOTO GIORNALISMO E CRIT

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE"

PRIMO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/08 CULTURE, PRATICHE E LINGUAGGI DEI MOVIMENTI POLITICI E SOCIALI
- SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA
- SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE
- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
 - SPS/08 GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA
 - SPS/08 GIORNALISMO LABORATORIALE 12

- M-STO/02 STORIA DEI RAPPORTI TRA INFORMAZIONE, POLITICA E GIUSTIZIA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/08 LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
- ICAR/17 GRAFICA EDITORIALE E CULTURA TIPOGRAFICA
- L-ART/07 COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/08 SOCIAL MEDIA, NEWS E COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA
- SPS/08 COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ SOCIALE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/09 ECONOMIA DIGITALE, NUOVI MEDIA E VIDEOGAME
- INF/01 COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- M-STO/08 DOCUMENTAZIONE DIGITALE
- L-ART/03 GIORNALISMO E CRITICA D'ARTE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/07 SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA
- M-DEA/01 ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- L-ART/05 TEATRO E INFORMAZIONE
- L-ART/06 GIORNALISMO E CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA
- A SCELTA 6

SECONDO ANNO

CFU 60

- FOTOGIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):
 - L-ART/06 STORIA E TEORIA DELLA FOTOGRAFIA NARRATIVA
 - L-ART/06 FOTOGIORNALISMO LABORATORIALE

- M-GGR/02 GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA
- L-LIN/12 INTERNATIONAL JOURNALISM AND ELEMENTS OF TECHNICAL ENGLISH 6
- A SCELTA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- M-STO/04 STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
- IUS/17 ELEMENTI DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE

- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18

GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA SOCILOGIA DELL'AMBIENTE ECOLOGIA DELLE IDEE

CURRICULUM DI "GIORNALISMO E COMUNICAZIONE AMBIENTALE"

PRIMO ANNO

CFU 60

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA CONOSCENZA ED ECOLOGIA DELLE IDEE
- SPS/08 CULTURE, PRATICHE E LINGUAGGI DEI MOVIMENTI POLITICI E SOCIALI
- SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE POLITICA

- TEORIE E PRATICHE DEL GIORNALISMO (ESAME INTEGRATO):

- SPS/08 GIORNALISMO IN RETE E NUOVI MEDIA
- SPS/08 GIORNALISMO LABORATORIALE 12

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/09 ECONOMIA DIGITALE, NUOVI MEDIA E VIDEOGAME
- INF/01 COMUNICAZIONE WEB E DATA JOURNALISM

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/07 SOCIOLOGIA, CRITICA SOCIALE E OPINIONE PUBBLICA
- M-DEA/01 ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ E RAPPRESENTAZIONI DELL'ALTERITÀ

- M-STO/02 STORIA DEI RAPPORTI TRA INFORMAZIONE, POLITICA E GIUSTIZIA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- L-ART/07 COMUNICAZIONE E GIORNALISMO MUSICALE
- SPS/08 LINGUAGGI DEL GIORNALISMO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
- ICAR/17 GRAFICA EDITORIALE E CULTURA TIPOGRAFICA

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- M-DEA/01 ANTROPOLOGIA DELL'AMBIENTE
- IUS/10 DIRITTO DELL'AMBIENTE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SPS/10 SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO
- M-FIL/04 ESTETICA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- L-FIL LET/10 ECOLOGIA LETTERARIA
- M-FIL/01 TEORIA CRITICA DELLA NATURA E SOCIETÀ
- A SCELTA 6

SECONDO ANNO

CFU 60

- COMUNICAZIONE AMBIENTALE (ESAME INTEGRATO):
 - SPS/08 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE AMBIENTALE
 - SPS/08 GIORNALISMO E INCHIESTA AMBIENTALE

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- M-GGR/02 GLOBALIZZAZIONE E GEOPOLITICA

- M-STO/04 STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA
- IUS/17 ELEMENTI DI DIRITTO E PROCEDURA PENALE

- L-LIN/12 INTERNATIONAL JOURNALISM AND ELEMENTS OF TECHNICAL ENGLISH 6
- A SCELTA 6
- TIROCINIO E LABORATORI PROFESSIONALIZZANTI 12
- PROVA FINALE 18



LANGUAGE SCIENCES AND CULTURAL STUDIES FOR SPECIAL NEEDS

FACULTY ADVISORS:

Prof. Marco Mezzadri - marco.mezzadri@unipr.it
Prof. Michele Daloiiso - michele.daloiiso@unipr.it

ADMISSION:

No admission test required



The degree programme

It is a second-level degree in Linguistics (LM39-Linguistica). All the core subjects are taught in English, most of which provided in a blended mode, both on campus and online. The course aims to provide a thorough grounding and advanced linguistic and cultural competences in English and a second foreign language (including Italian as a FL/L2), and research skills in the field of Language Sciences and Cultural Studies. It devotes specific attention to aspects related to language learning and teaching, with particular reference to Special Educational Needs affecting communication and languages, such as developmental language disorders, learning disorders and sensory disabilities.

A strength of the course is the acquisition of competences in the field of inclusive language education. The course also allows students to develop basic skills in Instructional Design needed to work as editors or instructional designers. Such skills are combined with language education competences in traditional and e-learning modes. It is designed for candidates from different academic backgrounds. Students develop their professional and life skills in an international environment, and are also encouraged to gain experience abroad taking advantage of a large number of opportunities.



After graduation

Graduates from the course are language experts who can operate with learners with special needs, both in education and in a variety of fields, such as publishing houses both traditional and digital, language testers, etc.

They develop specific skills necessary to become foreign language teachers and researchers, in Italy and internationally, in one or more FL including Italian.

In addition, thanks to advanced language competences, together with deep knowledge in the areas of Cultural Studies and Educational Linguistics, graduates from the course have an innovative profile which makes them suitable to find employment also in international agencies, NGO's etc.



WHERE WE ARE:

Via Massimo D'Azeglio, 85



<https://cdlm-lscssn.unipr.it>





STUDY PLAN



FIRST YEAR

CFU 54

CORE SUBJECTS

- ACADEMIC WRITING	3	ASSESSMENT	6
- SOFT SKILLS FOR LANGUAGE LEARNERS AND TEACHERS	3	- LANGUAGE EDUCATION FOR SPECIAL NEEDS	6
- COGNITIVE LINGUISTICS	6	- NEUROSCIENCE AND LANGUAGE	6
- LANGUAGE LEARNING, TEACHING AND		- ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE	12

SECOND LANGUAGE PROGRAMME

A SECOND LANGUAGE TO BE CHOSEN AMONG:

- LANGUE FRANÇAISE	12
- LENGUA ESPAÑOLA	12
- DEUTSCHE SPRACHE	12
- RUSSKIJ JAZYK	12

ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME

A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:

- LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	12
- LINGUISTICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA	12
- LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA E TEORIA DELLA LETTERATURA	12

SECOND YEAR

CFU 66

CORE SUBJECTS

- ENGLISH LANGUAGE AND LINGUISTICS	12	- INSTRUCTIONAL DESIGN FOR LANGUAGE TEACHING AND LEARNING	6
A UNIT TO BE CHOSEN AMONG:		- INTERCULTURAL COMMUNICATION	6
- SIGN LANGUAGE LINGUISTICS	6	- SPECIAL NEEDS EDUCATION	6

SECOND LANGUAGE PROGRAMME

- LANGUE FRANÇAISE ET LITTÉRATURE	12
- LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA	12
- DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR	12
- RUSSKIJ JAZYK I RUSSKAJA LITERATURA	12

ITALIAN AS A FOREIGN LANGUAGE PROGRAMME

TWO UNITS TO BE CHOSEN AMONG:

- LINGUISTICA GENERALE	6
- DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA	6
- GEOGRAFIA	6
- INTERSEMIOTIC ITALIAN STUDIES	6

OPTATIVE COURSES

ONE OR MORE UNITS TO BE CHOSEN AMONG ALL THOSE OFFERED:

INTERNSHIP PROGRAMME

- INTERNSHIP	6
--------------	---

FINAL DISSERTATION

- RESEARCH METHODOLOGY	2
- DISSERTATION	16

LETTERE CLASSICHE E MODERNE

REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Gualtiero Rota - gualtiero.rota@unipr.it
Prof. Riccardo Villicich - riccardo.villicich@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Un corso magistrale interclasse, rispetto ai monoclasse, è più equilibrato nell'offerta formativa, ha carattere interdisciplinare e consente di maturare la scelta fra Lettere Classiche e Lettere Moderne anche al II anno.

Il corso offre un'ampia e diversificata possibilità di scelta per chi è interessato a percorsi letterari, musicologici e storici o archeologici e filologico-letterari, con la giusta combinazione fra docenti strutturati, che assicurano la consistenza istituzionale della formazione didattica e scientifica, e docenti esterni, che offrono un prezioso ponte con il mercato del lavoro.

Numerose sono le possibilità di tirocinio interno (ad es. scavi, archivi, redazioni scientifiche) ed esterno (in convenzione con Enti archeologici, archivistici, culturali, editoriali, museali e scolastici).

Un carattere distintivo è l'ottimo rapporto fra numero degli studenti e dei docenti, che contribuisce all'alto livello qualitativo della didattica e dei servizi.



Dopo la laurea

Grazie a un'offerta formativa sensibile nell'adeguarsi alle dinamiche del mondo del lavoro, pubblico e privato, i laureati in Lettere Classiche e Moderne saranno in grado di svolgere la professione di: insegnante, linguista e filologo, storico, specialista in risorse umane, specialista delle relazioni pubbliche e dell'immagine, scrittore e poeta, dialoghista e paroliere, redattore di testi per la pubblicità, revisore di testi, archivista, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, ricercatore e tecnico laureato, tecnico dei musei e delle biblioteche.

Potrai, inoltre, approfondire in Ateneo la tua formazione didattica (Percorso Formativo per l'acquisizione di 24 CFU [PF24] nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche), scientifica (Dottorato di Ricerca) e professionale (Master).

Dai dati di AlmaLaurea sul tasso occupazionale emergono valori significativamente superiori al dato nazionale, nonché l'alto livello di soddisfazione dei laureati.



SEDE:

Via Massimo D'Azeglio, 85



<https://cdlm-lcm.unipr.it>





PIANO DEGLI STUDI



CURRICULUM "LETTERE MODERNE LM14"

PRIMO ANNO

Un esame integrato da 12 cfu:

Letteratura italiana e letteratura italiana contemporanea:

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana + L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

Due esami integrati da 12 cfu a scelta fra:

Linguistica generale e interlinguistica:

L-LIN/01 Linguistica generale + L-LIN/01 Interlinguistica

Letteratura latina medievale e umanistica:

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale + L-FIL-LET/08 Letteratura latina umanistica

Storia del libro e degli archivi:

M-STO/08 Archivistica + M-STO/08 Storia del libro nell'età della stampa

Tradizione classica e paleografia:

L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica + M-STO/09 Paleografia

Due esami da 6 cfu a scelta fra:

L-ANT/03 Storia romana (LM)

L-ANT/03 Didattica della storia antica

M-STO/01 Istituzioni medievali

M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma

M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea

A scelta dello studente*

Idoneità linguistica

CFU

12

12

12

12

12

6

6

6

6

6

6

3

* È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU)

STORIA DELLA STORIA DELL'EUROPA DIDATTICA DELLA LINGUA ARCHEOLOGIA

SECONDO

Un esame da 6 cfu:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina (LM)

Due esami da 6 cfu a scelta fra:

L-FIL-LET/13 Filologia italiana

L-FIL-LET/09 Filologia romanza

L-ART/07 Poesie per musica: storia e stili

Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:

Critica letteraria e teoria della letteratura

L-FIL-LET/10 Critica letteraria italiana + L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura

Linguistica italiana e didattica della lingua

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana + L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda

L-ART/07 Musica e società in età medievale e rinascimentale

L-FIL-LET/10 Critica letteraria italiana

L-FIL-LET/10 Didattica della letteratura italiana

L-LIN /02 Didattica della lingua italiana

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/14 Teoria della letteratura

L-FIL-LET/13 Approcci digitali a fonti e testi storico-letterari

L-LIN/01 - Interlinguistica

Un esame da 6 cfu a scelta fra:

M-GGR/01 Geografia culturale (LM)

M-GGR/01 Didattica della Geografia

L-ART/07 Storia del teatro musicale

L-FIL-LET/09 Letteratura provenzale (LM)

M-STO/01 Istituzioni medievali

M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma

M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea

L-ANT/02 Metodologie dell'indagine storiografica

A scelta dello studente*

Prova finale

Tirocinio

CFU

6

6

6

6

12

12

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

15

6

*È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda (6 CFU).

LINGUA LATINA CONTEMPORANEA GUA E DELLA CULTURA GRECA GIA DELLA CITTÀ

CURRICULUM "LETTERE CLASSICHE LM15"

PRIMO ANNO

Un esame da 6 cfu a scelta fra:

L-ANT/03 Storia romana (LM)

L-ANT/03 Didattica della storia antica

CFU

6

Due esami integrati da 12 cfu a scelta fra:

Letteratura cristiana antica - LM

L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica + L-FIL-LET/06 Egesi testamentaria

12

Storia del libro e degli archivi

M-STO/08 Archivistica + M-STO/08 Storia del libro nell'età della stampa

12

Tradizione classica e paleografia

L-FIL-LET/05 Storia della tradizione classica + M-STO/09 Paleografia

12

Linguistica generale e interlinguistica

L-LIN/01 Linguistica generale + L-LIN/01 Interlinguistica

12

Un esame integrato da 12 cfu a scelta fra:

Letteratura italiana e letteratura italiana contemporanea:

-L-FIL-LET/10 Letteratura italiana + L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

12

Linguistica italiana e didattica della lingua

-L-FIL-LET/12 Linguistica italiana + L-FIL-LET/12 Didattica dell'italiano come lingua seconda

12

Un esame da 6 cfu a scelta fra:

M-STO/01 Istituzioni medievali

M-STO/02 Storia dell'età della Riforma e della Controriforma

M-STO/04 Storia dell'Europa contemporanea

M-GGR/01 Geografia culturale (LM)

M-GGR/01 Didattica della Geografia

L-ANT/06 Etruscologia

6

6

6

6

6

6

A scelta dello studente*

Idoneità linguistica

6

3

*È inoltre selezionabile, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): FIS/03 Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU).



SECONDO

Un esame da 6 cfu:

L-FIL-LET/04 Letteratura latina (LM)

CFU

6

Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:

Lingue e letterature classiche

12

L-FIL-LET/02 Letteratura greca + L-FIL-LET/04 Scienze dell'antichità e informatica

Didattica della lingua e della cultura greca e latina

12

L-FIL-LET/02 Didattica della lingua e della cultura greca + L-FIL-LET/04 Didattica della lingua e della cultura latina

L-FIL-LET/02 Letteratura greca (LM)

6

L-FIL-LET/02 Filologia greca

6

L-FIL-LET/02 Didattica della lingua e della cultura greca

6

L-FIL-LET/04 Storia della lingua latina (LM)

6

L-FIL-LET/04 Scienze dell'antichità e informatica (LM)

6

L-FIL-LET/04 Didattica della lingua e della cultura latina

6

L-ANT/02 Storia greca (LM)

6

Un esame integrato da 12 cfu, o due esami da 6 cfu, a scelta fra:

Archeologia dei paesaggi:

12

L-ANT/09 Archeologia del paesaggio + L-ANT/07 Archeologia della città

L-ANT/07 Archeologia della città

6

L-ANT/09 Archeologia del paesaggio

6

L-ANT/05 Papirologia

6

L-ANT/10 Metodologia e tecnica dell'indagine archeologica sul terreno

6

A scelta dello studente*

6

Prova finale

15

Tirocinio

6

* Sono inoltre selezionabili, fra gli insegnamenti a scelta dello studente (TAF D): FIS/03 Metodologie scientifiche per i Beni archeologici (6 CFU).

LINGUE, CULTURE, COMUNICAZIONE

Corso interateneo con l'Università di Modena e Reggio Emilia



REFERENTI PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Prof. Franco Nasi - franco.nasi@unimore.it
Prof.ssa Gioia Angeletti - gioia.angeletti@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Il corso di laurea magistrale in Lingue, culture e comunicazione ha come obiettivo innanzitutto di farti raggiungere un livello di competenza avanzata nelle due lingue che sceglierai di approfondire.

Oltre agli insegnamenti tenuti dai docenti, imperniati sulla comunicazione interculturale, sullo studio delle varietà linguistiche e testuali e sulle attività di traduzione, l'insegnamento delle lingue prevede esercitazioni tenute da esperti di madrelingua.

La natura interdisciplinare del corso, però, ti dà la possibilità di non limitarti unicamente allo studio linguistico ma di approfondire anche tutti quegli aspetti connessi alla produzione letteraria e alla cultura come espressioni stesse delle lingue che deciderai di studiare.

Per fornirti una coscienza il più profonda possibile delle lingue e della cultura che esse veicolano gli strumenti che il corso intende fornire riguardano anche il campo delle discipline artistiche e dello spettacolo (arte, musica, cinema, teatro) e delle discipline sociologiche.



Dopo la laurea

Da laureato potrai trovare impiego ed esercitare funzioni di responsabilità nell'industria culturale e negli istituti di cultura, nelle case editrici (produzione e traduzione di testi tradizionali e multimediali); in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione anche su scala internazionale del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali; in strutture preposte all'organizzazione di spettacoli ed esposizioni; nelle istituzioni governative competenti (settori del turismo, della cultura, dei beni culturali e ambientali) centrali e decentrate, in Italia e all'estero; nel campo della traduzione (sia letteraria, sia dei linguaggi settoriali), anche con funzioni di elevata responsabilità; nell'ambito delle relazioni culturali e della cooperazione internazionale; nell'ambito di attività di formazione linguistica destinate a bambini e ad adulti.





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

- LETTERATURA ITALIANA
- PROGETTAZIONE CULTURALE E PRODOTTI TRANSMEDIALI

CFU 66

6
6

DUE LINGUE A SCELTA TRA (12+12):

- LINGUA INGLESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE
- LINGUA FRANCESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE
- LINGUA SPAGNOLA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE
- LINGUA TEDESCA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE

12
12
12
12

UNA LETTERATURA STRANIERA A SCELTA OBBLIGATORIA PER CIASCUNA DELLE DUE LINGUE STUDIATE FRA (6+6):

- LETTERATURA INGLESE
- LETTERATURE ANGLOFONE
- STORIA DEL TEATRO INGLESE
- LETTERATURA FRANCESE
- LETTERATURA ISPANO-AMERICANA
- LETTERATURA SPAGNOLA
- LETTERATURA TEDESCA
- LETTERATURA TEDESCA MODERNA E CONTEMPORANEA

UN INSEGNAMENTO A SCELTA TRA (6):

- LINGUISTICA INTERAZIONALE
- TEORIE DELLA TRADUZIONE

- CREDITI A SCELTA

12

SCRITTURA E ESTETICA DEL CINEMA LINGUA INGLESE E STRUMENTI LETTERATURA STRAN

SECONDO ANNO

CFU 54

DUE LINGUE A SCELTA TRA (6+6):

- LINGUA INGLESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6
- LINGUA FRANCESE E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6
- LINGUA SPAGNOLA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6
- LINGUA TEDESCA E STRUMENTI DIGITALI PER LA TRADUZIONE 6

DUE INSEGNAMENTI A SCELTA FRA I SEGUENTI (18):

- STORIA SOCIALE DELL'ARTE 9
- ESTETICA DEL CINEMA 9
- STORIA DEL TEATRO MUSICALE 9

UN INSEGNAMENTO DA 9 CFU A SCELTA FRA I SEGUENTI:

- DIDATTICA DELLE LINGUE 9
- LETTERATURA, SCRITTURA E CRITICA TEATRALE 9

- TIROCINIO / ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE / ATTIVITÀ STRUTTURATE 6
- TESI FINALE 9

PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO DEI SERVIZI EDUCATIVI

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO:

Prof.ssa Elena Luciano
elena.luciano@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Il corso conta su un corpo docente molto presente e motivato, che ti permetterà di acquisire competenze interdisciplinari per realizzare, coordinare e progettare interventi e servizi educativi sul territorio.

Durante il corso vengono organizzati approfondimenti didattici tematici condotti da operatori del settore educativo. Il corso è aperto anche ai laureati in altre discipline umanistiche (previa eventuale integrazione di crediti per l'accesso) e, grazie alla sua flessibilità organizzativa, costituisce una buona opportunità di aggiornamento e promozione professionale per i già occupati nel settore.

La maggior parte delle attività didattiche si svolge nel centro storico. Il plesso didattico è situato a soli dieci minuti di cammino dalla stazione ferroviaria di Parma e al suo interno è presente un laboratorio informatico con 40 postazioni ed una biblioteca di settore (socio-psico-pedagogica).



Dopo la laurea

Il corso ti consentirà di acquisire la qualifica abilitante di Pedagogista secondo la normativa vigente (c.d. Legge Iori), fornendo le competenze necessarie per progettare, realizzare, gestire, coordinare e valutare interventi e servizi educativi sul territorio.

Al secondo anno del corso, potrai prepararti all'inserimento nel mondo del lavoro svolgendo un tirocinio curricolare in strutture educative, oppure all'interno dell'Ateneo per approfondire temi specifici.

Al termine degli studi potrai operare nel coordinamento, nella progettazione educativa e gestione di servizi pubblici, privati e di privato sociale operanti nell'ambito dell'educazione e della formazione; potrai inoltre proseguire il percorso nell'ambito della ricerca pedagogica e didattica in Università ed Enti di ricerca in Italia e all'estero.



SEDE:

Borgo Carissimi, 10/12



<https://cdlm-pcse.unipr.it>





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

CFU 60

- COORDINAMENTO E INNOVAZIONE DI CONTESTI EDUCATIVI 12
- ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE 6
- PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI Percorsi FORMATIVI 12
- LETTERATURA GENERALE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ELEMENTI DI RICERCA EMPIRICA IN AMBITO DIDATTICO
- PEDAGOGIA SPECIALE, CONTESTI DI VITA E INTERVENTI EDUCATIVI
- PRINCIPI E METODI PER L'EDUCAZIONE AMBIENTALE
- EDUCAZIONE ALLE DIFFERENZE E DISABILITÀ

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- STORIA COMPARATA DELL'EDUCAZIONE
- STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ANTROPOLOGIA CULTURALE
- INTERVENTI EDUCATIVI CON GLI ANIMALI
- LETTERATURA, FORMAZIONE E CULTURA VISUALE
- L'EDUCAZIONE NELLA FILOSOFIA ANTICA
- PSICOLOGIA DEI GRUPPI NEI CONTESTI EDUCATIVI
- CREDITI LIBERI (ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTI QUELLI IMPARTITI NELL'ATENEO, A CONDIZIONE CHE SIANO CONGRUENTI CON L'INDIRIZZO DEL CORSO DI STUDI) 6

SECONDO ANNO

CFU 60

- GEOGRAFIA CULTURALE 12

DUE ESAMI A SCELTA TRA: 12 (6X2)

- PEDAGOGIA DEI MEDIA 6
- EDUCAZIONE DEGLI ADULTI 6
- TEORIA ED EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- SOCIOLOGIA DEI PROCESSI FORMATIVI 6
- STORIA CONTEMPORANEA 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DELLE MIGRAZIONI 6
- LA CULTURA E LE SUE RAPPRESENTAZIONI 6
- IDONEITÀ LINGUA INGLESE B2 3
- TIROCINIO (O RICONOSCIMENTO) 6
- CREDITI LIBERI 6
- ELABORATO FINALE 15

PSICOLOGIA DELL'INTERVENTO CLINICO E SOCIALE

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO:

Prof.ssa Paola Corsano
paola.corsano@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Accesso programmato a livello locale



Il corso

La laurea magistrale in Psicologia dell'intervento clinico e sociale presenta un'offerta formativa altamente specialistica, finalizzata al mondo delle professioni psicologiche.

Gli insegnamenti, ospitando professionisti impegnati sul territorio, preparano lo studente all'attività lavorativa.

Grazie anche alla presenza di un servizio attivo di tutorato, viene incentivata la motivazione degli studenti, facilitata l'organizzazione degli esami ed evitato il prolungamento dei tempi di conseguimento della laurea.

Il corso, inoltre, soddisfa le esigenze degli studenti, facilitando anche coloro che si trovano fuori sede.

All'alta formazione interdisciplinare si affiancano innovativi programmi di ricerca, laboratori e attività di tirocinio, che potranno essere svolti in collaborazione con numerose strutture specializzate presenti sul territorio.

Sono inoltre possibili attività di tirocinio e/o periodi di studio in università europee per importanti partnership a livello internazionale.



Dopo la laurea

Il corso, grazie alle caratteristiche professionalizzanti che propone, si rivela in linea con le richieste del mercato del lavoro, come emerge dal dato di AlmaLaurea, che evidenzia in relazione ai laureati a Parma un incremento del tasso occupazionale, superiore al dato nazionale.

Il laureato magistrale, terminato il suo percorso di studi, in seguito al tirocinio post laurea e al superamento dell'Esame di Stato, potrà iscriversi alla sezione A dell'Albo degli Psicologi, acquisendo il titolo di Psicologo.

Dopo l'iscrizione all'Albo, sarà possibile lavorare in differenti ambiti, pubblici, privati, privato-sociali (famiglie, servizi per l'infanzia, adolescenza, gruppi, tutela, organizzazioni) o intraprendere la carriera di libero professionista.

È altresì possibile proseguire un percorso di Alta Formazione accedendo a corsi di Dottorato, Master di secondo livello e Scuole di Psicoterapia di durata quadriennale.



SEDE:

Borgo Carissimi, 10/12



<https://cdlm-pics.unipr.it>





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
POLO DIDATTICO

PIANO DEGLI STUDI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

PRIMO ANNO

CFU 57

- PSICOLOGIA DELL'ADOLESCENZA FRA SFIDE E COMPITI EVOLUTIVI 6

- FONDAMENTI E METODI DELL'INTERVENTO PSICOLOGICO 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA SALUTE
- PSICOLOGIA DELLE RELAZIONI FAMILIARI

- ANTROPOLOGIA CULTURALE E METODOLOGIA DELLA RICERCA ETNOGRAFICA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PROCESSI DI INTERVENTO E TUTELA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- L'INTERVENTO PSICOLOGICO NELLE COMUNITÀ PER LA PRIMA INFANZIA

- PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI INTERVENTI SOCIO-EDUCATIVI E SOCIO-SANITARI 6

- ESAME/I A SCELTA 9
- IDONEITÀ LINGUA INGLESE (B2) 3
- LABORATORI 3

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA CLINICA DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA
- PSICOLOGIA CLINICA DELLE FRAGILITÀ E DELL'ETÀ ANZIANA

SECONDO ANNO

CFU 63

- MODELLI CLINICO-DINAMICI DI INTERVENTO 6
- PSICOLOGIA DEI CONFLITTI E DELLA VIOLENZA FAMILIARE 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- PSICOLOGIA SOCIALE DEI PROCESSI CULTURALI 6
- PSICOLOGIA SOCIALE DEI NUOVI MEDIA 6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- ASSESSMENT E INTERVENTO SUI DISTURBI DEL NEUROSVILUPPO 15
- BENESSERE PSICOLOGICO NEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO: TEORIE E METODI DI INTERVENTO 15

- LABORATORI 3
- ESAME/I A SCELTA 6
- TIROCINIO/STAGE 15
- PROVA FINALE 15



STORIA E CRITICA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO

REFERENTE PER L'ORIENTAMENTO:

Prof. Simone Ferrari
simone.ferrari@unipr.it

MODALITÀ DI ACCESSO:

Libero accesso



Il corso

Potrai contare su una lunga e consolidata tradizione di studi sul piano nazionale e internazionale, frutto anche di una fitta rete di relazioni consolidate nel tempo con le istituzioni culturali cittadine.

L'eccellenza della sede di studio, in una città che si colloca spesso ai vertici delle classifiche per gli standard di vita urbani, riesce a unire, grazie alla contiguità con il polo culturale/museale della Pilotta, teoria e storia nei campi dell'arte medievale, moderna e contemporanea, del cinema e del teatro.

Fattore largamente positivo è rappresentato dal rapporto diretto che le studentesse e gli studenti possono intrattenere con i propri docenti di riferimento, oltre al fatto che le parti sociali interessate al corso costituiscono il principale bacino di ricezione nel mondo del lavoro per i nostri laureati.



Dopo la laurea

Il corso di laurea in Storia e critica delle arti e dello spettacolo consente l'acquisizione di una approfondita conoscenza della storia dell'arte figurativa e performativa, dello spettacolo e del cinema e del quadro critico necessario alle attività di studio e ricerca preliminari a ogni intervento di tutela e promozione delle collezioni museali e degli archivi di immagini.

I laureati potranno svolgere professioni collegate allo specifico settore storico - artistico, in particolare nei settori della museologia e curatorship, dei servizi culturali e di comunicazione in tutte le loro declinazioni, con funzioni di responsabilità nei settori riguardanti la conoscenza, la catalogazione, lo studio, la tutela e il recupero dei beni culturali.

La laurea magistrale LM/89 consente di operare in diversi contesti professionali, pubblici e privati, in istituzioni quali i MUSEI, CENTRI CULTURALI, FONDAZIONI, ENTI e ISTITUZIONI pubbliche e private, italiane o straniere. Il corso prepara alla professione di storico dell'arte, redattore di testi tecnici, archivistica, bibliotecario, curatore e conservatore di musei, direttore artistico, gallerista.



SEDE:

Piazzale della Pace, 7/A



<https://cdlm-scas.unipr.it>





PIANO DEGLI STUDI



PRIMO ANNO

- DIRITTO DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO
- STORIA DELL'IMMAGINE MEDIEVALE
- TEORIE DEL CINEMA
- FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE

CFU 63

6
12
6
6

DUE ESAMI DA 6 CFU A SCELTA TRA:

- DOCUMENTAZIONE DIGITALE
- ARCHIVISTICA
- ELEMENTI DI PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA
- STORIA DELLA CRITICA D'ARTE
- ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI

6
6
6
6
6

UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:

- ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO
- ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO

- IDONEITÀ DI LINGUA STRANIERA B2 A SCELTA FRA:
 - IDONEITÀ DI LINGUA INGLESE B2
 - IDONEITÀ DI LINGUA FRANCESE B2

- A SCELTA DELLO STUDENTE

6
6

3
3

12

ARCHIVISTICA

STORIA DELL'IMMAGINE ESTETICA E TEORIA DELLE ARTI DOCUMENTAZIONI

SECONDO ANNO

	CFU 57
- STORIA DELL'ARTE MODERNA (INTEGRATO)	12
· STORIA DELL'ARTE RINASCIMENTALE	
· STORIA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI	
- STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (INTEGRATO)	12
· STORIA DELL'ARTE E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA CONTEMPORANEA	
· STORIA DELLE MOSTRE	
UN ESAME DA 6 CFU A SCELTA FRA:	
- STUDI TEATRALI E ATLANTI DELLO SPETTACOLO	6
- STORIA DELLA MUSICA. METODI E MATERIALI	6
- CIVILTÀ E LETTERATURA GRECA	6
- TIROCINIO	6
- LABORATORI E ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	3
- PROVA FINALE	18



UNIVERSITÀ DI PARMA

SCOPRI TUTTI I NOSTRI CORSI

<https://ilmondochetiaspetta.unipr.it>

www.unipr.it

URP - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO
TEL.: +39 0521 904006 - E-MAIL: urp@unipr.it

NUMERO VERDE 800 904084

FOLLOW US

